الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
...٩٢٣٧٦ ... القاهرة ... اسكندرية
... التلغرافى: الجمهورية القاهرة
... البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
إسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

«AL GOMHURIA», MARCH 15, 1984 العدد: ١١٠٣٤ - السنة ٣١ TELEX 92475 TAHRIR — U.N. ١٢ من جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٥ من مارس (آذار) ١٩٨٤ م - ٦ من برمهات ١٧٠٠ ق

طلبات الحج ٢١ ابريل

١٠٠ ألف مواطن يحجون هذا العام

تقرر فتح باب قبول طلبات الحج عن طريق القرعة فى الفترة من ٢١ الى ٣٠ ابريل القادم على ان تجرى القرعة يوم ٧ مايو .

وتقرر ان يؤدى ١٠٠ الف مواطن فريضة الحج هذا العام ضمن بعثة الحج مع وضع كل التيسيرات اللازمة للحجاج

وقد عقدت امانة اللجنة العليا لتنظيم شئون الحج اجتماعا برئاسة حسن ابو باشا وزير الداخلية لمناقشة استعدادات الحج حضره ممثلو وزارات الاسكان والصحة والاقتصاد والحكم المحلى والاوقاف ..

قال حسن ابو باشا ان تحديد اعداد الحجاج ليس الهدف منه وضع قيود على المصريين الراغبين فى اداء الفريضة بقدر ماهو ترتيب لرحلة الحج باكبر قدر من التسهيلات فى اطار الامكانات المتاحة لنقل الحجاج وتوفير السكن والرعاية الصحية والاجتماعية والخدمات ..

واضاف ان هناك عددا من الشركات والهيئات والجمعيات التى عهد اليها بتنظيم رحلات الحج فى العام الماضى حاولت التلاعب بمقدرات الحجاج .. وانه تم اتخاذ اجراءات رادعة ضدها .

تقرر ان يكون توزيع المائة الف حاج كالاتى :

٤٠ الف حاج عن طريق القرعة ٣٠ فى المائة منهم لكبار السن ومرافقيهم و ٢٠ الف حاج عن طريق الهيئات والمؤسسات والنقابات العمالية و ٢٠ الفا للجمعيات الدينية و ٢٠ الفا لشركات السياحة منهم ٢٥٠٠ لشركة مصر للسياحة

يتولى شركة مصر للملاحة البحرية اخطار وزارة الداخلية بالعدد الذى تستطيع نقله من الحجاج عن طريق البواخر فى حدود ٦ الاف حاج عن طريق القرعة ويتم نقل الباقين بواسطة شركة مصر للطيران ..

سيتم تشكيل لجنة الاسكان من مندوبى وزارات الداخلية والاقتصاد والحكم المحلى .. على ان تسافر للمملكة العربية السعودية فى اقرب وقت لوضع الترتيبات الخاصة لتسكين حجاج القرعة

وتبدأ اقسام ومراكز الشرطة فى تحصيل رسوم الحج من الفائزين فى القرعة خلال الفترة من ١٤ الى ٢١ مايو القادم وتبدأ اجراءات الحج بالنسبة للهيئات والنقابات وشركات السياحة والجمعيات الدينية بعد اعلان القرعة لعشرة ايام

سيغادر اول فوج من حجاج البواخر ميناء السويس فى ٦ اغسطس القادم على ان تنتهى الوزارات المعنية من تشكيل البعثات الرسمية الخاصة بها خلال شهر رمضان ..

حسن ابو باشا وزير الداخلية يرأس اجتماع اللجنة العليا للحج

اليوم القرارات الاقتصادية الجديدة

كتبت ـ سميرة صادق :

ينتظر ان يعلن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اليوم القرارات التنفيذية الجديدة لتوحيد سعر الصرف والقضاء على تجارة العملات بالسوق السوداء

عقد الوزير امس اجتماعا بالبنك المركزى حضره على نجم نائب محافظ البنك ورؤساء بنوك : مصر ، والاهلى ، والقاهرة ، والاسكندرية لمناقشة القرارات فى صيغتها النهائية .

تقضى القرارات الجديدة بقيام بنوك القطاع العام بعمليات الصرافة والوساطة فى تدبير العملات الحرة اللازمة للاستيراد بدون تحويل عملة بدلا من تجار السوق السوداء

وان تقوم البنوك برفع سعر صرف الدولار الى ١١٢ قرشا

الحظ فى الزيتون

فازت امس ندى حسن محمد شبانة من الزيتون بـ ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى

النتيجة الكاملة ص ٧

نهائى ساحل العاج على الهواء السبت والاحد

ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة فى السادسة من مساء بعد غد السبت مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فى بطولة كاس الامم الافريقية

وينقل التليفزيون يوم الاحد المباراة النهائية فى البطولة لتحديد الفائزين بالمركز الاول والثانى

الرياضة ص ١٤

اليوم .. أسماء الامهات المثاليات

تعقد الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون مؤتمرا صحفيا صباح اليوم تعلن فيه اسماء الامهات المثاليات لمصر هذا العام .

وافقت الوزيرة على منح عشرة جنيهات لكل ام من الامهات السجينات وقررت وزارة الداخلية السماح لابناء السجينات بزيارتهن طوال شهر مارس

غالى يبدأ اليوم جولة افريقية جديدة

يبدا الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية اليوم جولة افريقية يزور خلالها نيجيريا وغانا وفولتا العليا .. يحمل د . غالى رسائل من الرئيس مبارك الى رؤساء هذه الدول .

جلسة مغلقة لوزراء الخارجية العرب

بغداد ـ ا.ش.ا :

عقد مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذى بدأ اعماله صباح امس فى بغداد جلسة عمل مغلقة لبحث التصعيد الايرانى الاخطير لحرب الخليج . يشهد المؤتمر ١٢ وزير خارجية ، بالاضافة الى وفود على مستوى اقل من ٥ دول عربية . قاطعت ليبيا وسوريا اعمال المؤتمر .

مؤتمر المصالحة يبحث الاصلاحات السياسية

بيروت ـ وكالات الانباء :

احترمت الاطراف اللبنانية بصورة شاملة وقف اطلاق النار فى بيروت وضواحيها بعد مرور اكثر من ١٢ ساعة على بدء سريان مفعوله

وقد عكف المشتركون فى مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية المنعقد فى لوزان امس على دراسة مشكلة الاصلاحات السياسية الشائكة والتى طالما جرى الحوار بشأنها

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد عبد المعطى طه عبد الكريم عضو مجلس الشعب ودكتور مهندس يحيى يونس استاذ بكلية هندسة الزقازيق والدكتور نصر السيد نصر نائب رئيس جامعة عين شمس السابق وشادي عبدالسلام مخرج سينمائى والممثل محسن سرحان والتوأمان مجده سيد العيوطى مدرسة بالكويت ومجدى سيد العيوطى مأمور ضرائب ببورسعيد ومجدى وهبة ابراهيم رئيس التفتيش المالى بمجمعات الاهرام ونبيلة متولى الصباحى بالهيئة القومية للبريد وعزيزة عبد الشهيد رسلان بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة واحمد ابراهيم عبدالحميد بالشركة المصرية للشحن والتفريغ بالاسكندرية

مكافأة نهاية الخدمة دون مدة اشتراك فى حالات العجز والوفاة

كتب ـ حسن عثمان

اعلنت ليلى الوزيرى وكيلة وزارة التامينات ان مكافاة نهاية الخدمة (١٠ شهور) سيتم صرفها فى حالات العجز والوفاة دون تحديد مدة اشتراك

واضافت ان الاجور المتغيرة التى ستدخل بحكم القانون ضمن الاشتراك فى نظام التامينات . الحوافز والعمولات والوهبة والاجور الاضافية والتعويض عن جهود غير عادية واعانة غلاء المعيشة والعلاوات الاجتماعية والمنح الجماعية والمكافاة الجماعية ونصيب المؤمن عليهم فى الارباح ومازاد على الحد الاقصى للاجر الاساسى الذى يحسب عليه اشتراكات التاميبات وهو ٢٥٠ جنيها شهريا

جهاز موحد وشركة بـ ١٠٠ مليون جنيه لتعمير وتنمية الساحل الشمالى

الاسكندرية ـ محمد جاهين :

اعلن توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران المدنى انه تم انشاء جهاز موحد للاشراف على تنمية الساحل الشمالى الغربى لتحويله الى منطقة جذب سياحية

كما اعلن انه تم تأسيس شركة برأسمال ١٠٠ مليون جنيه للاسهام فى مشروعات وتعمير الساحل الشمالى تشترك فيها اجهزة التعمير والخدمة الوطنية والبنك الوطنى للتنمية

انه ابتداء من الصيف القادم سيستقبل مطار النزهة الطائرات من اثينا وروما وانه يتم حاليا مشاورات لاستقبال الطائرات القادمة من الكويت

هارت يتفوق وماكجفرن ينسحب

تفوق السناتور الامريكى جارى هارت فى اربع ولايات من ست ولايات امريكية ظهرت نتائج انتخاباتها التمهيدية امس لاختيار المرشح الديمقراطى لانتخابات الرئاسة

فاز هارت فى فلوريدا وماساشوستس ورود ايلاند ونيفادا

بينما تفوق منافسه والتر مونديل نائب الرئيس السابق كارتر فى ولايتى جورجيا والاباما ـ وتعادل « هارت » و « مونديل » فى ولاية « اوكلا هوما »

واعلن السناتور الامريكى السابق جورج ماكجفرن انسحابه بسبب هزيمته فى هذه الولايات

كما لم ينجح المرشح الاسود جيسى جاكسون حتى فى ولايات الجنوب معقل السود والتى فضلت مونديل

وفشل رائد الفضاء السابق جون جلين فى هذه الولايات

ايران تحلم بمجنون

كشفت صحيفة ـ الوطن ـ الكويتية امس عن أن ايران الحت لاحدى الدول العربية المرتبطة معها بصداقة بانها توافق على وقف الحرب مع العراق مقابل اعطائها جزيرة ـ مجنون ـ العراقية كتعويض

وقالت الصحيفة ان هذه الطريقة هى نفسها التى اتبعها شاه ايران السابق عام ١٩٧٥ حينما طالب بنصف شط العرب

كما كشفت الصحيفة عن ان هناك خلافا حادا بين على خامينى رئيس الجمهورية الايرانية الذى يعتقد بضرورة استمرار حرب الاستنزاف ضد العراق وهاشمى رافسنجانى رئيس مجلس الشورى وعلى ولايتى وزير الخارجية اللذين يفضلان انهاء الحرب على اساس تعويض ايران عن خسائرها

١٥٠ مليون جنيه زيادة فى إيرادات الجمارك

حققت مصلحة الجمارك ايرادات تبلغ نحو مليار و ١٩١ مليون جنيه خلال الفترة من يوليو ١٩٨٣ الى فبراير ١٩٨٤ مقابل مليار و ٤١ مليون جنيه خلال نفس الفترة من العام السابق . اى بزيادة قدرها ١٥٠ مليون جنيه

قال حسين امين رئيس مصلحة الجمارك ان السبب فى زيادة الحصيلة يرجع الى تطبيق قانون ترشيد الاعفاءات الجمركية ومجهودات رجال الجمارك

وقال ان خطة تطوير الاجراءات الجمركية تشمل تطوير هذه الاجراءات بدءا من اجراء فتح الاعتماد للاستيراد وحتى تفريغ البضائع وتخزينها واجراءات التخليص وانتهاء بالافراج عنها جمركيا وفق النظم الجديدة بحيث يتم اختصار هذه الاجراءات

الجو فى أسبوع

يسود البلاد اليوم وغدا طقس معتدل ليلا ونهارا ، وتتعرض لموجة حارة اعتبارا من السبت تستمر حتى الاثنين وتصاحبها الرياح فى منتصف الاسبوع تبدأ درجات الحرارة فى الانخفاض الملحوظ .

تعرضت محافظة بورسعيد امس لامطار غزيرة صاحبتها رياح شمالية باردة استمرت طوال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

وارتفعت امواج البحر المتوسط الى مسافة اربعة امتار .

عيد الطبيب . الاحد

يحتفل الاطباء يوم الاحد القادم بعيد الطبيب المصرى ، سيتم تكريم رواد المهنة والعمل النقابى وبعض الشخصيات العامة .

انتخاب الدكتور خليفة للجنة ازالة العنصرية

تم امس فى جنيف انتخاب الدكتور احمد خليفة وزير الشئون الاجتماعية السابق عضوا فى ازالة التفرقة العنصرية وحماية الاقليات للامم المتحدة فى جنيف حصل د . خليفة على ٢٣ صوتا وهى اعلى نسبة من الاصوات

اتهام مواطن ليبى فى انفجارات لندن

وجه الاتهام رسميا لاربعة اشخاص من بينهم رجل اعمال ليبى بالاشتراك فى تدبير وتنفيذ سلسلة الانفجارات التى وقعت يوم الاحد الماضى فى مدينتى لندن ومانشستر اسفرت عن اصابة ٢٦ شخصا

اعلنت الشرطة ان رجل الاعمال الليبى على الجبهورى متهم بالتواطؤ فى تنظيم سلسلة الانفجارات ضد اهداف عربية فى بريطانيا وان التحقيق مازال مستمرا مع سبعة ليبيين اخرين

انقاذ ٤٠ الف كتكوت من الاعدام

كتب ـ محمد حامد حسن

اصدر الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى امس قرارا بمنع اعدام ٤٠ الف كتكوت

البقية ص ٧

حصلوا على ٢٠ مليون جنيه قروضاً من أحد البنوك بضمان مجوهرات مهربة قيمتها ٤ ملايين جنيه

كتب ـ فادى متولى :

امرت نيابة الاموال العليا بالقبض على مدير ادارة الفروع ومدير الائتمان وستة من الخبراء الثمنين ببنك مصر .

كشفت مباحث الاموال العامة عن قيام المديرين والخبراء بمنح اربعة من عملاء البنك قروضا بلغت ١٢٫٦ مليون جنيه وبلغت مع فوائدها نحو ٢٠ مليون جنيه بضمان احراز مجوهرات تبين انها مهربة .

قدرت مصلحة دمغ المصوغات والموازين قيمة المجوهرات بـ ٤ ملايين جنيه فقط بينما ...

الخبراء الثمنون بالبنك بنحو ٤٧ مليون جنيه خلافا للحقيقة .. ليسهلوا للعملاء الحصول على اموال البنك

تولى التحقيق مع المتهمين من العملاء والمسئولين والخبراء بالبنك محمد عبد العزيز الحمصانى وكيل اول نيابة الاموال العامة العليا باشراف المستشار جابر ريحان المحامى العام للنيابة فى تهمة الاستيلاء وتسهيل الاستيلاء والاضرار عمدا باموال البنك والتهرب من سداد رسوم الصمغ والجمارك والضرائب المستحقة على هذه المجوهرات المهربة من الخارج ومخالفة قانون دمغ المصوغات

هكذا من الاصل

عناوين الصفحات الداخلية

في هذا العدد

صلاح حافظ يكتب من باريس
صورتنا اليوم عاد .. وخمود !
ص ٣

د . على لطفى
تحو مزيد من النجاح لسياستنا النقدية
ص ٣

نحن نثير هذه القضية
الثانوية العامة
لماذا فى رمضان ؟
ص ٤

وزير الصناعة يقرأ هذا التقرير
ص ٥

سقوط الوفاق
محمد العزبى
ص ١٢ و ص ١٣

أبناء الفيديو
تحقيق : جمالات يونس
ص ١٦

الإعلانات

هكذا من الأصل

شخصيات من الأخبار

ريمون إده .. يرفض رئاسة لبنان

ويقول .. أنا فوق التسويات

تحدث العميد ريمون اده رئيس حزب الكتلة اللبنانى الى (الجمهورية)

قال : انا ارفض رئاسة الجمهورية فى لبنان .. انا لست (سلة تين) ولا اقبل الترشيح باسم رئيس التسوية انا فوق التسويات .. لان لى رأيا وموقفا كما اننى مناضل يعترف الجميع بمواقفى . وكلها مواقف حضارية مواقف سياسية تعترف بالديموقراطية والنضال السلمى لا بالقتال المسلح .. ولا تنسى هنا ان حزبى لم يرفع السلاح وهو الحزب الوحيد بلا ميليشيات مسلحة

وقال لى ٣ شروط مستحيلة . لقبول الترشيح للرئاسة : الشروط هى : انسحاب الجيشين السورى والاسرائيل .. وجود قوة سلام فعالة متعددة الجنسية .. قيام امريكا بدور عادل فى حل المشكلة اللبنانية ..

اعرف جيدا ان لا اسرائيل ستنسحب . ولا سوريا ستنسحب كما ان الكتائب لن تتنازل عن الرئاسة اختيارا .. وان الطريق مسدود ولابد ان يؤدى الى التقسيم

التقسيم فى صالح سوريا واسرائيل وامريكا .. وانا ضد هؤلاء جميعا واذا كنت ضد هؤلاء فان طريق الرئاسة مغلق امامى.،

مهمتى فى باريس التى استمرت الان نحو ٦ سنوات هى الدفاع عن حرية بلادى واستقلالها ووحدتها . وكشف كل الالاعيب والمخططات وفضح كل الاتفاقيات المشبوهة

لقد قبلت النفى الاختيارى بعد ان مللت القيام بدور النبى الحذر .. حذرت فى البداية من اتفاقية القاهرة التى منحت الفلسطينيين وجودا شرعيا وكانت النتيجة ان تعرض استقلال لبنان للضياع والانتهاك حذرت ايضا من دخول سوريا .. وحذرت من تولى الكتائبيين الحكم

ويدعى العميد ايضا انه يفضح اتفاقا سوريا امريكيا يقضى بتطهير لبنان من الفلسطينيين مقابل تسليم الجولان للسوريين

ويقول لقد رفضت اتفاقية ١٧ مايو واصدرت بيانا بذلك واخيرا رفضوها اضطرارا .

حتى اجتماعات جنيف ارفضها انها ليست وسيلة للتسوية ... ولكنها مفاوضات اختبار قوة لكل طرف فى النزاع .. لقد ارسلت لهم مذكرة فى الاجتماع الاول قلت لايجب ان تتم التسوية الدستورية قبل خروج الجيوش الاجنبية ...



لان كل طرف يستند الى قوة اجنبية ولكنهم لم يقبلوا التحذير

وعندما يتحدث العميد يدلك على مايقول بالبيانات والصور والخرائط

وعندما يتهم الجميع بالتفاق يقدم صورا لكل الزعماء اللبنانين الاصدقاء والاعداء وهم يتبادلون القبلات

ويستطرد قائلا : ان اشرف زعماء العالم العرب الان هو الرئيس مبارك انه يرى الامور بشفافية ويدافع عن الحق فى كل مكان ولا استطيع ان انسى خطابه الاخير فى واشنطن ..

وهو الرئيس الوحيد الذى يقف بصدق ضد تقسيم لبنان .. ان مخاطر التقسيم غلطة ستدفع ثمنها الاجيال القادمة للامة العربية

والعميد ريمون اده يقيم بصورة مستمرة فى برنس دوجال واحد من افخم فنادق شارع الشانزليزية فى باريس تحميه حراسة سرية بعد ان تعرض للاغتيال مرتين

وهو يؤكد انه لايخشى الاغتيال لانه شرف لكل مناضل شريف كما انه ليس مستعدا للتنازل والابتهاج بمنصب رئيس جمهورية بلا سلطات .. ويضيف

انا اعزب وبلا ولد .. وليس لى زوجة تحزن لاغتيالى او تطير فرحا بمنصب الرئاسة

العميد ريمون اده هو ابن اول رئيس للجمهورية بعد اعلان الانتداب الفرنسى على لبنان

أول دفعة البحرية

طالب فى هارفرد

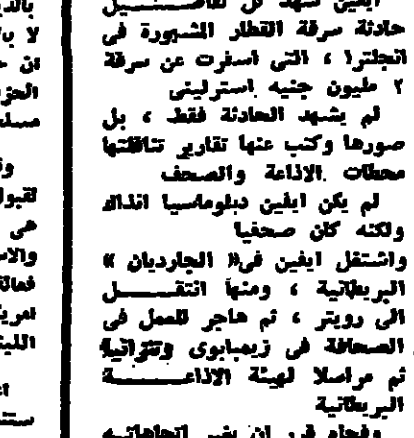
للمرة الثانية وخلال عامين متتاليين يتلقى اللواء بحرى فاروق الشيخ دعوة من جامعة هارفرد للاشتراك فى برنامج الاساليب المصرية لادارة المحافظات

هذا البرنامج ينظم للكفاءات الادارية العالية المرشحة لاحتلال المواقع المتقدمة فى الولايات والاقاليم

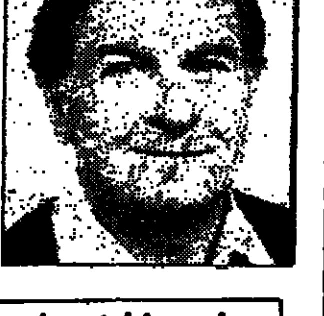
اللواء فاروق ينتظر الان موافقة السلطات

والاختيار لمثل هذه الدراسات عالية المستوى لايتم اعتباطا ، ولكن بعد ان تتاكد ادارة هارفرد ان المرشح يتمتع بكفاءة نادرة .. والحق ان اللواء فاروق كفاءه نادره نظريا وعمليا ..

نظريا كان ضمن اول دفعة للكلية البحرية عام ١٩٤٨ وكان الاول على دفعته ويحمل الشهادة .فم واحد بين كل خريجى الكلية ثم عين مدرسا بالكلية واوفدته السلطات للتخصص العسكرى فى انجلترا . وكان ترتيبه الاول على الانجليز







مراسل الجارديان

دبلوماسى فى القاهرة

ايفين صالح احدث دبلوماسى فى السفارة البريطانية بالقاهرة منصبه الرسمى سكرتير اول تجارى - عمره الدبلوماسى ١٥ عاما ، التحق خلالها بسفارات بلاده فى استراليا وكينيا والاردن

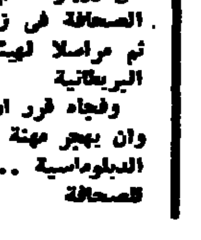
ايفين شهد كل تفاصيل حادثة سرقة القطار الشهيرة فى انجلترا ، التى اسفرت عن سرقة ٢ مليون جنيه استرلينى

لم يشهد الحادثة فقط ، بل صورها وكتب عنها تقارير تناقلتها محطات الاذاعة والصحف

لم يكن ايفين دبلوماسيا انذاك ولكنه كان صحفيا

واشتغل ايفين فى « الجارديان » البريطانية ، ومنها انتقل الى رويتر ، ثم هاجر للعمل فى الصحافة فى زيمبابوى وتنزانيا ثم مراسلا لهيئة الاذاعة البريطانية

وفجاه قرر ان يغير اتجاهاته وان يهجر مهنة المتاعب ..واختار الدبلوماسية .. النقيض المباشر للصحافة



أول سيدة تعمل

بمحطات المياه

فى عام ١٩٥٧ عينت اول امرأة فى مجال تنقية مياه الشرب بمرفق مياه القاهرة .. وكان المعتقد قبل ذلك التاريخ ان المرأة لاتستطيع ان تدخل محطات المياه

لكن الكيميائية تيسير محمد الخضرى غيرت هذا المفهوم واثبتت جدارتها فى العمل وتفوقها على غيرها من الرجال الذين يعملون فى نفس المجال حتى انها استطاعت ان تصل الى منصب مدير عام المعامل والبحوث بمرفق مياه القاهرة

تيسير الخضرى خريجة كلية علوم القاهرة عام ١٩٥٥ وبدأت العمل عام ١٩٥٦ بمركز التنظيم والتدريب التابع للنقطة الرابعة الامريكية بقليوب .وفى اثناء ذلك كانت منتدبة للعمل بمعامل وزارة الصحة قسم المياه

التحقت بالعمل فى مرفق مياه القاهرة وقابلتها الكثير من المشاكل التى تصادف اى سيدة تقتحم مجالا جديدا عليها .. لكنها تغلبت عليها واستطاعت باخلاصها وتفانيها وحبها لعملها ان تكسب ثقة كل من يعمل معها .. فقد كانت تنزل مواقع المياه وكلها رجال وتعمل على تذليل العقبات والاهتمام بادق الامور ..

سافرت فى بعثات تدريبية الى ايطاليا وفرنسا وانجلترا لزيارة محطات المياه والصرف الصحى والاطلاع على احدث الطرق لانتاج الشبة وتعقيم المياه



كيف نرفع مستو...

لياقة لاعبي...

فى ١٤ يونية ١٩٥٥ ... صورته صفحات الص... التلميذ محمد بهائى الاول ... مصر فى الشهادة الاعدادي...

ويتحول التلميذ الن... الاستاذ الدكتور محم... استاذ علم وظائف الاعضا... الازهر .. وللمحافظة ... تفرده بين اقرانه يختار ... الطب الرياضى كمادة لنيل ... الماجستير الذى حصل ... عام ٦٨ . التى حصل ... عليها من جامعة الازهر ... ٧١ .

يقول : منذ حصولى ... الدكتوراه وعلى مدى عشر... استطعت الانتهاء من ... للمصطلحات - الطبية ... انجليزى ليسهل للدارسي... مجال الطب

د. محمد سافر الى ... فى منحة دراسية بعد ... على الدكتوراه وخلال ... اعد بحثا عن تقييم ... الجسمانية ومثلة ... الصحية وتوصل ... وصول لاعبينا الى ... العالمية او المستوى الدولى ... لعدم تمتعهم باللياقة ... العالية .. كما اعد بحثا ... مكملا له عن مواد ومركبات ... الدم الحمراء وتاثير ... عليها

د. محمد له ٣٠ بحثا ... وظائف الاعضاء منشورة ... بالمجلات الطبية العالمية

اين تذهب هذا المساء

سينما مودرن بشبرا ت : ٦٤٩٥٠٦
الراقصة والطبال
احمد زكى * نبيلة عبيد
واعيد الحفلات : ١٠,٣٠ / ٣ / ٦ / ٩

اوديون القاهرة ت : ٧٥٨٧٩٧
آتور "النسر المقاتل" مايلز اوكيف

قريبا على مسرح محمد عبد الوهاب
هويدا
مظهر ابو النجا
مع النجم الكبير علي الشريف
دلوعة بابيه
تأليف : نجيب نجم
اخراج : سيد البهشاوى
مسرح الموسيقى ت : ٧٥٠٧٠٢

حاليا مسرح الهوسابير ت : ٧٦٦٤٦٦
كوميديا ١٠ على باب الوزير
وداد حمدى * نجاح الموجى * انور محمد * الغوراوى
تأليف : فتحى سلامه * اخراج : فهمى الخولى

قطاع المسرح

المسرح الحديث على مسرح السلام
التشريفة
تأليف : احمد عفيفى * اخراج : عبد الغنى زكى

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
ليه ...!؟ وليه ؟
تأليف : رأفت الدويرى * اخراج : عادل هاشم

المسرح المتجول بمسرح الغرفة من ١١ الى ١٩ مارس ٧ م
الرجال لهم رؤوس
تأليف : محمود دياب   اخراج : محمد عبد الهادى

المسرح المتجول بقاعة الثقافة بالوادى الجديد من ١٥ الى ١٧ مارس
الذباب الازرق
تأليف : نجيب سرور   اخراج : كمال الدين حسين

حاليا مسرح القاهرة للعرائس
فرح وطم يعم
تأليف : امين بكير * اشعار : تحية بيومى
عرائس وديكور : ناجى شاكر * اخراج : صلاح السقا

للاعلان فى هذا الباب .اتصلوا.
تليفون : ٧٤٤١٦٦ - ٧٥٤٠٢٠

اوبرج الاهرام
* الاستعراض الجديد " نزهة نوت برهبر "
* الفرقة المصرية للفنون الشعبية
* رقص شرقى من الفنانة " نادية فؤاد "
عشاء راقص مع اوركسترا ستاردست ونمر اخرى
للحجز مقدما ت : ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٢

بديعة العلمى وفرقتها الاستعراضية والموسيقية
يومياً تتلألؤن مع فاتنة الرقص الشرقى الراقصة الاستعراضيه الأولى
الفنانة الكبيرة بديعة العلمى واستعراضاتها الرائعة :
استعراض القاهرة ٣٠ - استعراض مطلوب عريس فوراً
استعراض مرح فى الاسطول - استعراض عبده حابب غندورة
الألحان : بليغ رعوف - الأداء الغنائى : رضا الأمير
وذلك فى ■ قاعة سلامة ، تيفولى هليوبوليس - ميدان المحكمة
■ القاعة الشتوية الفاخرة بكازينو الأندلس بالهرم .
■ قاعة ألف ليلة بلونابارك النيل شارع البحر العظيم - الجيزة .

لونابارك النيل
شارع البحر الاعظم - بجوار كوبرى الجيزة
قاعة الف ليلة الذهبية
ت : ٧٢٥٢٤٧ - ٨٠٦٢٣٩
بديعة العلمى وفرقتها الاستعراضية - عزيزة عمر - شوق - احمد رشدى
الراقصة ميرفت ... - الراقصة امل وحيد - حسن فكرى -
سمير بورى
مفاجاه ضخمة يوميا
قاعة خاصة للافراح - نوبة الزفاف مجانا

مدينة غرناطة السياحية
● روكسى - مصر الجديدة - ت : ٨٦٨٣٩٢ / ٨٦٩٨٠٤
● الصالة الحمراء . سوبر نايت كلوب - فرقة سوبر ستار والمطرب عادل خيرى والراقصة نادية حمدى والمطربة ماجدة عبد الحليم وصابرين
فردى لونا يوميا من ٩ : ٢ ديسكو كلوب احدث الموسيقى الغربية ماتينيه ايام الخميس والجمعة والاحد من ٤ : ٨ مساء
اندلسية : التشريبة - مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية بتسا - عجائن ايطالية - ركن للفروج الشوى

شاليمار ت : ٨٥٠٢٣٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
محمد منير - محمد الحلو - محمد رؤوف
مجدى الحسينى والاستعراض ايست وست شو
رقص شرقى ميللى فؤاد - سوبر . سعيد
اوركسترا اسبوتس مع الفنية سو والفنى ايمر

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الفرقة القومية للفنون الشعبية
على مسرح البالون
قيادة اوركسترا محمد اسماعيل ا اخراج محمد خليل

السيرك القومى الشعبية الثالثة بالعجوزة
النمور والأسود والثعابين مع الحيوانات الأليفة فى قفص واحد
الأسود - محاسن الحلو   الدببة : مدحت كوته

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
نحن دائما فى خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة فى مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا
ارقام تليفونات مكاتب مصر للطيران فى القاهرة والمحافظات :

عدلى	٩٢٢٤٤٤ / ٩٢٠٩٩٩ ، ٩١١١٢٦
الأوبرا	٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠١
هيلتون	٧٥٩٨٠٦ / ٧٥٩٧٠٣
مصر الجديدة	٦٦٨٥٥٢ / ٦٦٤٣٠٥
شيراتون	٧٣٠٥٢٠ / ٧٣٠٣٣٣
طلعت حرب	٧٤٢٨٣٥ / ٧٥٢٨٣٦
الزمالك	٨١٢٠٢٧ / ٨٠٤٥٠١
الكرنك " مصر الجديدة "	٧٥٠٦٠٠ (أربعة خطوط)
مكتب مطار القاهرة	٨٧١٤٦٠ / ٦٩٥٠٩٩ " خمسة خطوط تعمل أوتوماتيكيا "
الكرنك ...	٦٩٧٢٦٨ / ٦٦٤٢٤٢
مطار القاهرة	٦٩٤٤٠٠ " خمسة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية "
	٦٩٥٠٩٩ - خمسة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية
	٦٩٧٠٢٢ - خمسة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية
الإسكندرية	٤٠٧٧٨ / ٢٥٩٣٧ / ٢٥٩٣٨ / ٣٣٣٥٧ الإسكندرية
بورسعيد	٢٢٨٧٠ ، ٢٠٩٢١ بورسعيد
الأقصر	٨٢٠٤٠ ، ٨٢٣٧٦ / ٨٢٤٦٦ الأقصر
أسوان	٢٤٠٠ / ٢٥٣٧ ، ٢٧٣٦ أسوان
الغردقة	٤٠٧٨٨ / ٤٠٨٩٣ مطار الغردقة : ٤٠٨٨٣
الوادى الجديد	٤٦٩٥ الخارجة
قطاع البضائع مطار القاهرة	٦٩١٢٩٩ " ... خطوط " / ٦٩٤٤٠٠ " خمسة خطوط "

استعلامات مصر للطيران بمطار القاهرة :
٨١٢١٢٢ ، ٨٧٢١٢٣ / ٦٩٤٤٠٠ / ٦٩٥٠٩٩ / ٦٩٧٠٢٢
ويمكن سماع أية معلومات فى : ٨٧٧٨٣١
رحلات موفقة بإذن الله
مصر للطيران فى خدمتكم

دور السينما بالقاهرة

● راديو - تليفون - ٧٥٧٥٦٢
صراع الناضلين
دينيس كوادا

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
الافوكاتو
عادل امام - يسرا

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
الراقصة والطبال
احمد زكى - نبيلة عبيد

● ليدو - تليفون - ٩٣٤٢٨٤
واحدة بواحدة
عادل امام - ميرفت امين

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
النصابين
عادل ادهم - حسين فهمى

● كايرو بالاس ت ٧٤٥٢٥٠
ايوب
عمر الشريف - الل الحكيم

● الشرق - تليفون - ٨٤٩٢١١
عودة الجبابرة
السيف المسحور

مصر الجديدة
● ...
المتسول
عادل امام - اسعاد يونس

● هليو بوليس ت ٨٦٣٦٤٧
الراقصة والطبال
احمد زكى - نبيلة عبيد

● نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤
عملية الطائرة ٤٠١
الثائر

دور السينما بالاسكندرية

● امين - تليفون - ٨٠٧٩٧٢
عودة للجحيم
مايكل لندن - بريسيكلابريسلى

● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦
السادة الرتشوون
نجوى ابراهيم - محمود ياسين

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
الافوكاتو
يسرا - عادل امام

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
المتسول
اسعاد يونس - عادل امام

● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
الليلة الموعودة
كريمة مختار - فريد شوقى

● فريال - تليفون - ٢٩١١٤
الثمن
نجوى ابراهيم - احمد زكى

● الحرية - تليفون - ٩٦٦٧٢٢
المتسول
اسعاد يونس - عادل امام

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
المتسول
اسعاد يونس - عادل امام

● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠
عنتر شايل سيفه
فارس السبيرك

المجتمع

العاملون بشركة عمر افندى

يهنئون الاستاذ - محمد ابراهيم احمد حسن بانتدابه رئيسا للقطاع التجارى بالشركة

الف مبروك



فى حفل عائلى ضم الاهل والاصدقاء تم زفاف الانسة - رجاء سيد حسين هاشم كريمة سيد حسين رئيس مكتب توزيع الجمهورية باسوان على السيد - محمد عبادى السائق بقنا

الف مبروك للعروسين

عبد الحفيظ حسين

رئاسة مركز منية النصر

والحزب الوطنى بالمركز والاجهزة الشعبية وجميع الطوائف والهيئات يهنئون من القلب ابن مركز منية النصر

الأستاذ انور الحديدى

بعضوية مجلس الشورى متمنيا لسيادته التوفيق والسداد فى ظل قائد المسيرة السيد الرئيس محمد حسنى مبارك

محمود عبد العال مراسل الجمهورية بالسنبلاوين - نقابة ونادى المعلمين بالسنبلاوين يهنئون الاستاذ ممدوح فهمى القط لاختياره المعلم المثالى على مستوى الجمهورية

بشرى لمحافظة الغربية

تقرر فتح باب الحجز ... نصر فيورا ملاكى الجديدة ...

شركة النصر لصناعة الس...

السعر ٤٦٠٧ج و ٦١٠٠ج ... الاستهلاك - مقدم الحجز ... استمارة الحجز والاستلام ... موزع الشركة

شركة الكمونى للسيا... والجرارات

المحلة الكبرى ميدان ال...

التسليم ابتداء من ... حسب تواريخ سداد ... الاسكندرية

الف مبروك يادكتور عاطف

عبد الحليم محمد ... بالجمهورية والاسرة يهنئون ... مهدى عبد الحميد ... السجلات بوزارة الاوقاف ... الدكتور عاطف ... فى بكالوريوس الطب ... بتفوق - الف مبروك ... الدكتوراه

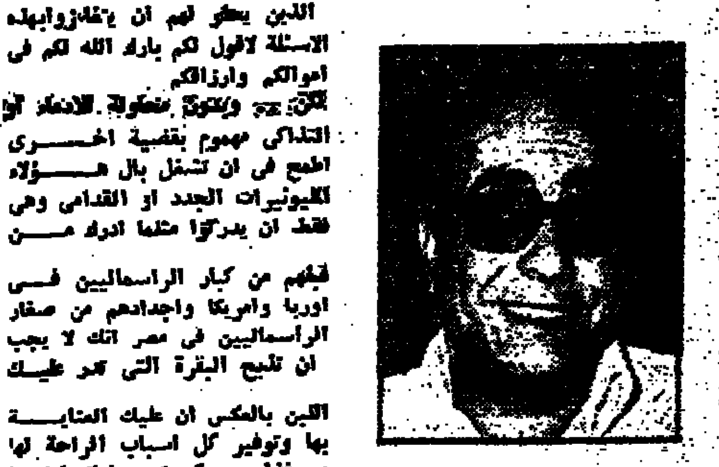
اخلا ممدوح محمد ... بنقيطة دقهلية الشمعة ... فالف مبروك



فى حفل عائلى بهيج تم بنادى ضباط القوات المسلحة ببور... حفل زفاف النقيب مهندس عادل مصطفى محمد - على الانسة ... ابو النجا على حسن المدرسة بمدرسة ٦ اكتوبر الثانوية للبنات ... تهانينا .

خالتك عليات تاج الدين

بحث عن الجذور المفقودة



بقلم :
د. فتحي عبد الفتاح

في محاولة لفهم هذه المعادلة اللامعقولة

حينما كانت الرأسمالية المصرية صغيرة ومحدودة ومحاصرة كانت طموحه وقادر على الوثب والعطاء ليس فقط في مجال الصناعة

والزراعة والخدمات بل وايضا في مجال الثقافة والفكر ولا اعتبر الاوبرا المصرية التى كانت الاولى من

نوعها خارج اوربا بل وايضا النهضة المسرحية والفكرية التي خرجت لنا محمد عبده ولطفي السيد ومختار

وعزيز عيد وعشرات غيرهم من الشوامخ الفنية والادبية

وحينما اصبح لدينا راسماليون يملكون عشرات ومئات الملايين ... فماذا حدث ؟

وابادر فاقول انني لست من هواة الجلد اليومي على الجرح الدامي .. ولن اطرح السؤال

الساذج عن مصدر هذه العشرات والمئات من الملايين في فترة زمنية قصيرة وخاصة ان غالبيتها لم يرتبط

بمشاريع استثمارية او انتاجية كبيرة ولم يكتشف او يساعد على اكتشاف ابار بترول جديدة او كنوز

معدنية من الذهب والبلاتين او حتى النحاس في هضاب مصر الشرقية بل والطبع الطريق على البعض

الذين يحق لهم ان يتفاخروا بهذه الاسئلة لاقول لكم بارك الله لكم في اموالكم وارزاقكم لكن ... الانما انا التذاكى مهموم بقضية اخرى اطمع في ان تشغل بال هؤلاء المليونيرات الجدد او القدامى وهي فقط ان يدركوا مثلما ادرك من

قبلهم من كبار الراسماليين في اوربا وامريكا واجدادهم من صغار الراسماليين في مصر انك لا يجب ان تذبح البقرة التي تدر عليك

اللبن بالعكس ان عليك العناية بها وتوفير كل اسباب الراحة لها من غذاء ومسكن تدر عليك لبنا اكثر ..

وقد سئل فورد الاب عن ماذا يفعل بارباحه السنوية فقال اوظف نصفها في فتح مصانع جديدة والنصف الاخر في تحسين الخدمات السكنية والصحية والثقافية للعمال وسئل .. وماذا يبقى لك ؟

قال فورد الاب .. يبقى لي في واقع الامر كل شيء

وكيف كان ذلك او يكون ذلك ؟ قال كليلة المصري لدمنة المليونير المصري

عليك ان تكف عن لعبة الاستيراد على حساب صناعة بلدك والاستهلاك على حساب معاناة شعبك وان تدرك انك وملايينك جزء من كل فانت

تعيش في مجتمع تراكمت فيه المشاكل الاقتصادية والاجتماعية .. وزادت فيه معاناة الموظفين والصناع فاتجه بملايينك للاستثمار في مشاريع انتاجية نافعة تطور صناعة بلدك

وتفسل بعض المشاكل المزمنة من على وجوه مواطنيك المتعبين .. فتكسب بذلك مرتين الكسب المادي والعائد المعنوي وتدخل التاريخ

عندكم مثل طلعت بن حرب اومحمد ابن عبود او مثل بعض مشاهير التواجات مثل روكفلر الامريكي ونوبل السويدي وكروب الالماني ومستير الفرنسي

اى اننا باختصار نريد للمليونير المصري المعاصر ان يكون راسماليا حقا وليس مجرد عنصر طفلي بلا جذور حقيقية يمكن لاى فاس ان تقتلعه ببساطة

اللهم فاشهد !!

صورتنا اليوم : عاد .. وثمود !

العالم العربي وجد لديه فائضا من البترول فصبه على نفسه ، واشعل عود ثقاب .

جلست امام التليفزيون — في اول يوم لوصولي — اشاهد نشرة الاخبار وليتني ما جلست !

الخبر الاول حريق اشعله الشعب العربي الليبي في سفارة الشعب العربي الاردني .. ونجا السفير والموظفون باعجوبة .

والخبر الثاني — بالصوت والصورة — حريق شامل في بيروت الشعب العربي اللبناني يذبحه الشعب العربي اللبناني .. ومسلمو السنة مع الفلسطينيين ومسلمو الشيعة ضدهم .. وماورن الشمال ضد مارون الجنوب .. وكل من شاء ضد كل من شاء .. ولا تفاهم بينهم الا على ضرورة استمرار الحريق .

والخبر الثالث من العراق .. والرابع من ايران .. ومادة الخبرين بالصوت والصورة .. مجموعة حرائق اخرى ، ومجموعة جثث متفحمة ، وسيارات تحمل الالاف من الرجال الى ساحة الحريق .. لا لاطفائه ، ولكن لكي يكونوا وقودا له !

وفي داخل العالم العربي لا يلاحظ احد سخافة هذه الصورة لانه غالبا لا يراها ، ولانه اذا رأى شيئا فيها يراه مبتورا ، ومغلفا بشعارات حماسية رنانة .. تخدعه عن حقيقة ما يرى ، وتصور له القتل جهادا ، والانتحار بطولة ، والخراب رسالة مقدسة ..

اما خارج العالم العربي ، وعلى شاشات الاعلام الذي لا يحجب شيئا فان الصورة تبدو — على حقيقتها — صورة جنس من الناس قرر ان يندثر

وفي الخارج يكتشف المواطن العربي ان كافة الاعذار ، والحجج ، والتهم ، والتحليلات ، التي نفسر بها حالنا هذا لا اساس لها من الصحة . وانما هي مجموعة اكاذيب نخدع بها انفسنا ، او شماعات نعلق عليها خيبتنا شعوبا وقادة .. حكاما ومحكومين ..

تفسير الحكماء

يفسر الحكماء منا عبادة هذه الاخيية بانها من تدبير القوى الكبرى .. ويزعمون انها هي التي تنفخ في خلافاتنا وتتبنى فريقا منا ضد فريق ثم تدفع الينا بالسلاح لنذبح بعضنا البعض

وهذا ولا شك تفسير مريح . ولكن هل هو صحيح ؟

ان ما نراه باعيننا كل يوم ينفي ما يقول الحكماء ..

فالنفخ في خلافاتنا ياتي كله من داخلنا .. لم تخترع امريكا نزاع الشيعة والسنة .. ولم يخترع السوفييت عداوات الدروز والمارون ولم تطلب اية عاصمة كبرى من الجزائر ان تدعم ثوار الصحراء ضد المغرب .. ولم تدبر واشنطن ، ولا موسكو ، نشوب الحرب بين العراق وايران ..

اما تدخل القوى الكبرى بعد اشتعال الحريق ، فنحن الذين نطلبه .. ونصر عليه .. ونقلب الدنيا على راس واشنطن ، او موسكو ، اذا ترددت في الاستجابة للطلب !

في مصر نحن الذين طلبنا معونة السوفييت .. ونحن خاصمناهم ، وطلبنا معونة الامريكان .. وفي ليبيا بدا النظام بمعاداة الروس الملحدين ، وانتهى الى التحالف معهم وفي الصومال انتمى النظام للمعسكر الاشتراكي ، فلما وجده غير متحمس للتدخل في نزاعه مع اثيوبيا تحول يطلب تدخل المعسكر الامريكي ..

وفي كافة الاحوال ترى القوى الكبرى مترددة ، ونحن المصممون ونراها مقصرة في تسليحنا ، فنهددها بطلب السلاح من المعسكر الاخر .

وقد كان عبد الناصر هو الذي طلب السلاح من السوفييت اول مرة ، ولم يكن السوفييت هم الذين عرضوه وعندما سحبت امريكا جنودها اخيرا من بيروت كان اكثر الناس فرحا هم الامريكان .. بينما غضبت السعودية !

القوى الكبرى اذن تتدخل لاننا نطلب منها ذلك . ونهددها اذا رفضت .. ونخاصمها اذا قررت ان يكون تدخلها محدودا .. ولا نرضى منها الا بالتدخل الكامل .. الشامل .. المطلق ..

والحكماء اذن يضحكون علينا حين يصورون انتحارنا الجماعي في العالم العربي مؤامرة دبرتها القوى الكبرى للخلاص منا .. بينما كل الاحداث والوقائع تقطع بانه انتحار اختياري ، نلجا الى القوى الكبرى لكي تعيننا على انجازه !

تفسير الزعماء

لكن تفسير الحكماء ، على اية حال ، ليس التفسير الوحيد .. فهناك من بعده تفسير الزعماء . وفي العالم العربي الاف لا تحصى منهم ولا يكاد يوجد عربي بلغ العشرين الا وهو زعيم .. وهؤلاء جميعا يفسرون (بانوراما الحرائق العربية) بانها ثورة .. ونضال من اجل المبادىء -

وهذا بدوره تفسير مريح .. فالمبادىء تستحق ما يضيع في سبيلها من ارواح وثروات ..

ولكن .. هل هو تفسير صحيح ؟

لو كان صحيحا لعرفنا على الاقل ما هو المبدأ الذي من اجله نتقاتل الان ..

لو كان المبدأ هو الاسلام .. لما كانت اعنف حرب في الشرق الاوسط الان هي حرب العراق وايران .. فهؤلاء واولئك مسلمون .. ولا يصنع الله تعالى عن مسلم يقتل مسلما ولدى الامة الاسلامية من المعارك ضد الفقر والجهل والتخلف والضعف ما يلزمها بأن تضم صفوفها معا .. لا ان تمزق بعضها بعضا ، وتدمر ثرواتها ، وتحيل بعض ارضها الى خراب ومقابر ..

ولو كان المبدأ الدين على اطلاقه ، اسلاما او مسيحية او يهودية ، لما تحالف المارون مع اليهود الذين قتلوا المسيح .. ولما احرق القذافي المسلم سفارة الملك حسين الذي ينتمي الى الرسول عليه الصلاة والسلام !

ولو كان المبدأ التحرير وحق تقرير المصير .. لما نشطت سوريا لضرب الفلسطينيين في كل مرة يعثرون فيها على ملجا ويتمسكون به ولما كان الخروج الاخير الذي بعثرهم في الارض بتدبير سوريا ، ورجالها وسلاحها ..

ولو كان المبدأ هو مصلحة الشعوب العربية عامة ، وبلا تحديد ، لما اشتعل اصلا حريق واحد من كل هذه الحرائق .. فليس في العالم شعب تتلخص مصلحته في تدمير شعب اخر .. انما ينهض الشعب بنهضة جيرانه ، ويضعف بضعفهم وكل خير يصيب شعبا عربيا لا مفر من ان يصيب خيراته على باقي الاسرة العربية ..

اي مبدأ اذن تخدمه الحرائق المتفجرة ، والكامنة في العالم العربي الان ؟

لو كان الامر بيدي لدعوت الدول العربية الى رصد جائزة اكبر من جائزة نوبل الشهيرة لمن يدل امتنا على مبدأ واحد تخدمه الحرائق الناشبة الان فيها .. حتى نموت على الاقل مقتنعين !

لكنني واثق من ان هذه الجائزة لن يفوز بها احد ..

فالمبادىء بريئة مما نفعله بانفسنا .. والقوى الكبرى ايضا .. المبادىء كلها تقضي بعكس ما نرتكب ..

والقوى الكبرى تشارك بقدر ما ندعوها وباقل مما نطالبها به .. تحت ضغطنا المستمر ..

ولا فائدة من البحث عن مسئول اخر غيرنا ..

ولن يستطيع الف حكيم ، ولا مليون زعيم ، ان يخطىء الحقيقة الكئيبة التي يراها المواطن العربي عندما يتامل وطنه من خارج الحدود بغير تلوين : وهي اننا قوم قرروا ان يندثروا من العالم المعاصر ..

قرروا ذلك باصرار ، وباختيارهم الحر . وسخروا المبادىء ، والقوى الكبرى ، لمساعدتهم على انجاز هذا الهدف العظيم .. واللحاق بعاد وثمود في اقرب وقت مستطاع !

قالوا هذا الأسبوع

● أرحب بالاحزاب .. وادعمها .. والمعارضة لا تمثل مشكلة بالنسبة لي .. وسأرحب بمن يفوز في الانتخابات

الرئيس مبارك للتليفزيون الامريكي

***

● ان جاري هارت رجل جذاب ، وطويل ، ومن الواضح ان هذه الصفات ستعطيه تفوقا ملحوظا على مونديل في الفوز باصوات النساء في أمريكا .

« الاوبزرفر » البريطانية

***

● ان نبيه بري زعيم الشيعة في لبنان ، هو اكثر من يقلق حافظ الاسد .. لانه يعتمد على نفسه تماما على نحو لا تستسيغه سوريا .

« الايكونومست » البريطانية

***

● ان هزيمة العراق عسكريا — اذا حدثت — ستعود بكارثة مالية محققة .. على فرنسا

« لونوفيل اوبزرفاتور » الفرنسية

***

● لقد اعلن القذافي انه سيحرر السودان بوصة بوصة .. ونحن مساحتنا مليون ميل مربع .. ولا نعرف كم سيحتاج من السنين لكي يحررنا !

الرئيس نميري

***

● ان اسرائيل تعتبر معاهدة السلام مع مصر بمثابة حجر الزاوية لاى عملية سلام اوسع نطاقا مع الدول العربية .. لكن اذا تشقق هذا الحجر وتآكل .. فكيف نبني فوقه ؟!

اسحق شامير

***

● ان لبنان الان .. اصبح في يد اطراف اخرى .

لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض

***

● يحظى حزب الوفد الجديد في مصر بتاييد اولئك الذين يتذكرون « الايام القديمة الطيبة » من الخمسينيات تحت حكم الوفديين .

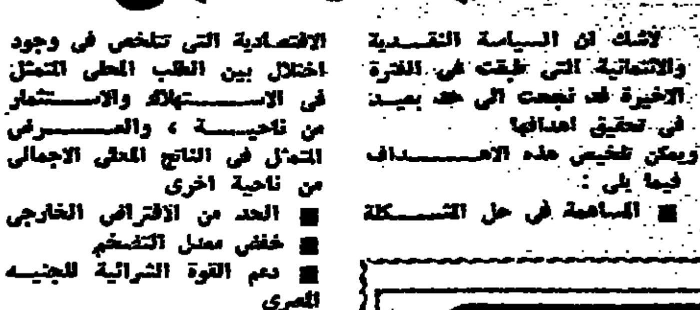
« فينانشيال تايمز » البريطانية

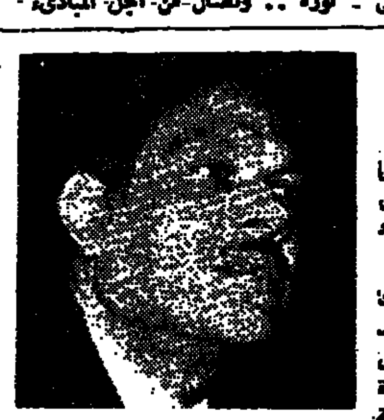
***

● ان الاسرائيليين انفسهم منقسمون حول المسافة التي ينبغي ان ينسحب جيشهم اليها في جنوب لبنان .

« نيوزويك » الامريكية

نحو مزيد من النجاح للسياسة النقدية والائتمانية





بقلم :
دكتور علي لطفي
وزير المالية الاسبق

لاشك ان السياسة النقدية والائتمانية التي طبقت في الفترة الاخيرة قد نجحت الى حد بعيد في تحقيق اهدافها

ويمكن تلخيص هذه الاهداف فيما يلي :

■ المساهمة في حل المشكلة الاقتصادية التي تتلخص في وجود اختلال بين الطلب المحلي المتمثل في الاستهلاك والاستثمار من ناحية ، والعرض المتمثل في الناتج المحلي الاجمالي من ناحية اخرى

■ الحد من الاقتراض الخارجي

■ خفض معدل التضخم

■ دعم القوة الشرائية للجنيه المصري

■ الحد من الواردات والسير قدما في طريق الاعتماد على الذات

ولتحقيق هذه الاهداف ، تم اعداد وتنفيذ السياسة النقدية والائتمانية بما يؤدي الى الحد من زيادة كمية النقود ، وتقييد حجم الائتمان ، ورفع كفاءة تخصيصه

ونورد فيما يلي بعض الارقام التي تدل على مدى نجاح السياسة النقدية والائتمانية في تحقيق هذه الاهداف

— انخفض معدل التوسع النقدي من ٧ر٢٩٪ خلال عام ٨١ – ١٩٨٢ الى ٦ر١٥٪ خلال عام ٨٢ – ١٩٨٣

— انخفض معدل زيادة النقد المصدر من ١ر٢٩٪ خلال عام ٨١–١٩٨٢ الى ٤ر٢٧٪ خلال عام ٨٢ – ١٩٨٣

— زيادة الودائع الادخارية بالعملة المحلية بمعدل اعلى من معدل زيادة الودائع الادخارية بالعملة الاجنبية . ففي خلال عام ٨٢–١٩٨٣ ، بلغ معدل النمو في الودائع الادخارية بالعملة المحلية ٣ر٤٩٪ ، بينما اقتصر معدل النمو في الودائع الاجنبية على ١ر١٢٪

— تزايد النصيب النسبي من الائتمان للقطاعات السلعية اى الزراعة والصناعة ، وتناقص النصيب النسبي من الائتمان للقطاعات الاخرى اى التجارة والخدمات والمالي

— تحسن اوضاع ميزان المدفوعات حيث زاد الفائض في ميزان المعاملات غير المنظورة من [illegible] مليون جنيه عام ٨١–١٩٨٢ الى [illegible] مليون جنيه عام ٨٢ – ١٩٨٣ اى بمعدل ٧ر٥٩٪ ، كما انخفض عجز الميزان التجاري من ٨ر٣٠٠٠ مليون جنيه عام ٨١–١٩٨٢ الى ٧ر٢٦٩٣ مليون جنيه عام ٨٢–١٩٨٣ اى بمعدل ٨ر٩٪

وقد ادى ذلك الى تحسن اوضاع ميزان المدفوعات حيث تراجع عجز المعاملات الجارية والتحويلات من ٢ر١٢٨ر٢ مليون جنيه عام ٨١–١٩٨٢ الى ١ر٦٢٠ر١ مليون جنيه عام ٨٢ – ١٩٨٣ اى بنسبة ١ر٥٠٪

ولما كانت السياسة النقدية والائتمانية من اهم الادوات التي يمكن عن طريقها حل ما تواجهه من مشاكل اقتصادية ، ولما كان هدفنا الاساسي هو مزيد من النجاح للسياسة النقدية والائتمانية ، فاننا نشير بايجاز الى النقاط التالية :

■ ضرورة التفرقة بين السلع الاستهلاكية والسلع الانتاجية عند منح الائتمان للقطاع التجاري سواء من حيث السقف الائتماني او سعر الفائدة .. فلا يعقل مثلا ان يكون سعر الفائدة ١٦٪ لمن يستورد ثلاجات او سيارات اوغير ذلك من السلع الاستهلاكية ويكون ايضا ١٦٪ لمن يستورد جرارات زراعية او الات او مواد خام او غيرها من السلع الانتاجية .. كما لا يعقل ايضا ان يكون السقف الائتماني موحدا لهذين النوعين من السلع

■ ان كثيرا من البنوك ولاسيما البنوك المنشأة حديثا لم تصمم لتشجع الادخار لان الودائع تمثل [illegible] ولعدم وجود مشروعات مدروسة بالقدر الكافي في قطاعي الزراعة والصناعة ، علاوة على انخفاض هامش الربح [illegible] في القطاع الزراعي والصناعي

ولحل هذه المشكلة فان الامر يقتضي ربط معدل الزيادة في الائتمان التجاري بمعدل الزيادة في الودائع ، وفي هذا حافز كبير للبنوك لتشجيع الادخار

كما ان الامر يقتضي كذلك اعادة النظر في نظام تحديد حجم الائتمان التجاري بالنسبة للبنوك المنشأة حديثا تحقيقا للعدالة بين البنوك

■ تلجا بعض شركات القطاع العام الى البنوك التجارية لتمويل احتياجاتها من الواردات ، وهي توافق على ان تدفع في الدولار السعر السائد في السوق ، على حين ان تعليمات البنك المركزي تحرم على البنوك التجارية شراء الدولارات من السوق . ومازالت هذه المشكلة في حاجة الى تنسيق بين المسئولين عن شركات القطاع العام والمسئولين عن السياسة النقدية والمصرفية وذلك تجنبا للمخالفات من جهة ، وتجنبا للتحايلات من جهة اخرى ، وحتى لاتحدث اختناقات في شركات القطاع العام من جهة ثالثة

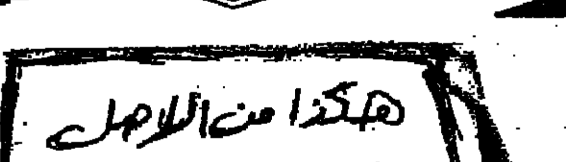
■ ان تحويلات المصريين العاملين بالخارج ، على الرغم من تزايدها الا انها مازالت ضعيفة . واعتقد انه يمكن مضاعفتها عدة مرات اذا ما توافرت مشروعات جادة ومدروسة ، ولامانع من مساهمة الحكومة فيها ضمانا للجدية واعداد دراسات جدوى عن مشروعات مربحة ، والترويج لها في الدول العربية البترولية

كما يمكن ايضا التفكير في منح [illegible]

■ ان الاجراءات السابق الاشارة اليها هي اجراءات مؤقتة في الفترة القصيرة فقط ، اما الحل الجذري لمشكلة الانخفاض المستمر في قيمة الجنيه المصري ، فانه يتمثل في ضرورة القضاء على مايواجهه اقتصادنا القومي من اختلالات هيكلية ، وفي مقدمتها الاختلال بين الانتاج والاستهلاك والاختلال بين الصادرات والواردات والاختلال بين الادخار والاستثمار والاختلال بين ايرادات الدولة ونفقاتها

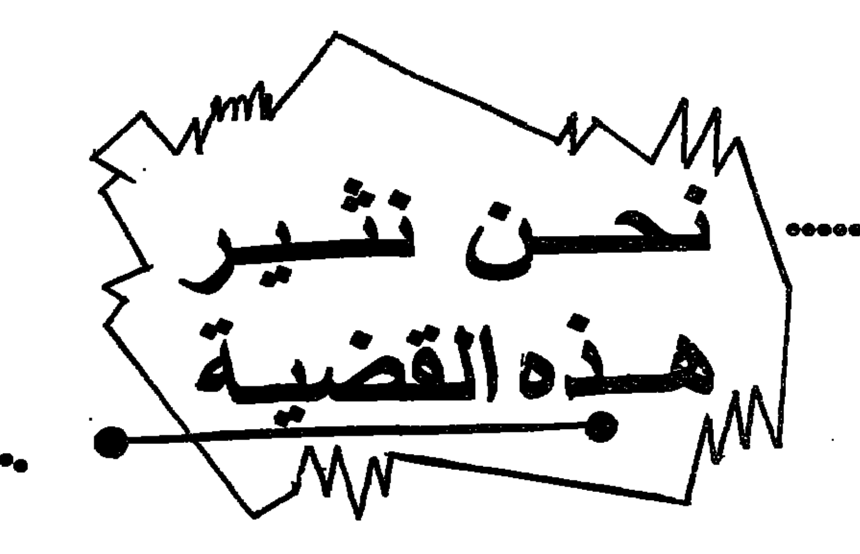
واذا كان الامر لا يتسع هنا لتوضح بالتفصيل كيفية القضاء على هذه الاختلالات الهيكلية ، فاننا نكتفي بالاشارة الى ان الامر يستدعي اتباع السياسات واتخاذ الاجراءات التي تستند على الاسلوب العلمي ، والتي تتميز بالجراة والواقعية ، لمواجهة المشاكل التي طال بحثها دون التوصل الى حل لها مثل مشكلة الدعم والمشكلة السكانية ، ومشكلة ضعف الانتاج ، ومشكلة الانماط السلوكية [illegible] وغيرها من المشاكل .

ومن النهاية ، نود ان نؤكد مرة اخرى ان السياسة النقدية والائتمانية التي طبقت في الفترة الاخيرة قد نجحت الى حد بعيد في تحقيق اهدافها ، ولكنها مازالت في حاجة الى مزيد من النجاح



امتحان الثانوية العامة لماذا .. فى رمضان .. ؟

صبحى عطا الله



ربع مليون طالب .. بربع مليون أسرة مصرية .. يستعدون لامتحان الثانوية العامة ، الذى يبدأ بعد شهرين ونصف شهر من اليوم ..

الامتحان يبدأ يوم ٢ يونيو .. الذى يوافق الثانى من رمضان أيضا .. أى أنه يقع بكامله فى شهر رمضان .. وهذه أول مرة منذ سنوات طويلة .

هل يستطيع الطلبة الصبر على الصوم والمذاكرة معا .. ؟

وهل يمكن التفكير فى تعديل موعد الامتحان بحيث يكون قبل بدء رمضان أو بعد انتهائه .. ؟!

تحدث الطلبة .. وقال رجال الوزارة رأيهم .. وأفتى المشايخ .. وعلق اساتذة التربية وعلماء النفس والأطباء

فاطمة حسين شاهين

د . رضا أحمد ابراهيم

● تحقيق : بدوى محمود

الوزارة : تعديل المواعيد الان .. مستحيل .. !

الطلبة : إنه إخلال بتكافؤ الفرص

المشايخ : المسلمون حاربوا وانتصروا .. فى رمضان

في المدارس . كان هناك أكثر من تساؤل ..

●● في مدرسة القبة الثانوية العسكرية بنين . قال محمد مصطفى .. من القسم العلمى - علوم إن بعض المواد كالكيمياء والطبيعة ، تستغرق الإجابة عليها فى الإمتحان ثلاث ساعات . فكيف أستطيع تركيز ذهنى وأكتب أفضل ماعندى وأنا مرهق من الصيام والحر والعطش . خاصة وطالب الثانوية العامة فى حاجة إلى كل درجة . ليجتاز الإمتحان بتفوق ليلتحق بالجامعة . حتى لاتضيع جهوده طوال العام هباء . أو يضطر لإعادة السنة الدراسية من أجل درجات كان يمكنه تحصيلها ، لو كان فى ظروف أخرى .

□ يضيف زميله جمال بطرس :

بالطبع سأخجل فى الإمتحان من طلب كوب ماء . إذا شعرت بالعطش مراعاة لشعور زميلى الصائم . والمثل الشعبى يقول «ساعة البطون . تتوه العقول» : فكيف ستتوافر لدى القدرة على الإجابة . دون نسيان . وهناك ظروف خارجة عن إرادتى توتر أعصابى .

□ أما ياسر محمد حكمت .. علمى - رياضيات بمدرسة طلعت حرب الثانوية . فيقول ..

فى رمضان . الطلبة والأساتذة المراقبون بلجان الإمتحانات . تثور أعصابهم لاتفه الأسباب وهذا أمر طبيعى . فالامتحانات فى حد ذاتها تشد الأعصاب . ويزداد هذا التوتر مع العطش والجو الحار . وليس هذا بالمناخ المناسب للإجابة فى أحسن صورها . خاصة والإمتحانات تعقد كل يوم . عدا يومى الثلاثاء والجمعة .

وكنت أفضل أن تجـــرى الإمتحانات ، يوما بعد يوم . فعلى الأقل سنجد وقتا للراحة ولمراجعة المادة ، التى سنسأل فيها فى الإمتحان التالى . فترتاح أعصابنا نسبيا ..

□ لكن هالة عباس محمد - أدبى - بمدرسة مصطفى كامل الثانوية الخاصة فتقول ..

أفضل عقد الإمتحانات بعد رمضان . ففى هذا الشهر الكريم ، تتغير عادات الأسرة ، فتسهر طوال الليل ولاتنام قبل الفجر . وهذا يساعدنى على المذاكرة بصورة أفضل : لانى أشعر أن الجميع حولى مستيقظون .

□ وتتساءل فاطمة حسين شاهين - مديـرة مدرسة مصطفـى كامل الثانويـة الخاصة - بنات ..

كيف يمكن للطالب الصائم أن يعود من الإمتحان ، وهو مرهق من عدم تناوله إفطارا أو شايا أو قهوة . ثم يستأنف مذاكرته فى هذا الجو الحار .

أليس من الأفضل ، تقديم موعد السنة الدراسية . لتبدأ فى أول سبتمبر بدلا من أكتوبر . ولتنتهى الدراسة والإمتحانات تماما قبل إشتداد حرارة الجو . سواء وافقت أشهر الصيف أم لا . وحتى تهيىء لابنائنا فرصا أفضل وتزداد نسب الناجحين فى الثانوية العامة ، التى تدور الان فى إطار ٦٠٪ . خاصة وأعداد الطلبة والطالبات المتقدمين لإمتحان هذه الشهادة فى إزدياد مستمر .

● ● ●

أرقام وزارة التربية والتعليم تؤكد هذه الحقيقة . فعدد الطلاب الذين سيتقدمون هذا العام لإمتحان الثانوية من المدارس الحكومية والخاصة واللغات هم بالتحديد ٢١٥,٩٩٢ طالبا وطالبة منهم حوالى ٩١ ألفا بالقسم الأدبى والباقون من القسم العلمى بشعبتيه .. علوم .. ورياضيات .

وحتى الان ، لم يتم حصر عدد طلبة المنازل . لكن على ضوء أعداد السنوات السابقة . فلن يقل العدد بأى حال عن ٣٥ ألف طالب . أى أن المجموع النهائى سيصل إلى مايقرب من ٢٥٠ ألف طالب وطالبة بينما كان الرقم فى العام الدراسى ٧٩ / ١٩٨٠ حوالى ٢٣٢ ألفا .

هذه الأعداد الهائلة من الطلاب . فى حاجة لان ترعى وزارة التربية والتعليم مصالحهم ، بالدرجـــة الاولى . لتضمن إستيعاب الطالب للمناهج المقررة ، فى الفترة الزمنية المحددة لشرحها ومراجعتها من الاساتذة .

●● هكذا بدأ صبحى عطا الله وكيل الوزارة للتعليم الثانوى كلامه .. وأضاف ..

«إذا قدمنا مواعيد الإمتحان هذا العام . فليس هذا فى مصلحة الطلبة على الإطلاق . لان تقديم هذه المواعيد سيجبر المعلمين على «سلـــق» المناهج ، حتى ينتهوا من تدريسها . ولن يكون هناك وقت لعرض نماذج الإجابات المثلى ، ليتجنب الطلاب الأخطاء الشائعة التى يقعون فيها دون قصد .

أما إذا أخرنا المواعيد لما بعد رمضان والعيد . فسترتفع درجات الحرارة ، بما يرهق الأعصاب أكثر ويفقد الطالب القدرة على العمل والنشاط والتفكير العلمى الهادىء .

هذا إلى جانب أن هناك مواعيد محددة سلفا ، لتصحيح أوراق الاجـابات ومراجعتهـا وتقـدير الدرجات إلى غير ذلك من العمليات المرتبطة بالإمتحانات .

وهذه المواعيد مرتبطة أيضا ، بفتح مكاتب تنسيق القبـــول بالجامعات ، وإعلان نتائجها التى تصل إلى ٤ مراحل . ورغم كل المجهودات التى نبذلها بالوزارة للانتهاء من عمليات الامتحان . فالمرحلة الرابعة للتنسيق تعلن بعد بدء الدراسة فى الجامعات .

●● ويستكـمل هذا الـــرأى عبد الرحمن عبد الفتاح مدير مدرسة القبة الثانوية العسكرية ، بقوله :

المشكلة أن هناك سلسلة من الامتحانات ترتبط بإمتحان الثانوية العامة .

● ● ●

فوزارة التربية ، تحدد أولا موعد إمتحان الثانوية . ثم تتحدد على ضوئه مواعيد الامتحانات الأخرى . لأن المدارس يجب أن تكون خالية تماما خلال إمتحان الثانوية العامة ، لاستيعاب الطلبة المتحنين .

لذا ، فلا تستطيع الوزارة ، تقديم موعد الامتحان ، إلا إذا بدأنا بإمتحانات النقل بين السنوات الدراسية فى نهاية مارس أو أوائل إبريل . وهذا يتعارض مع طبيعة العملية التربوية لان الطالب يجب تقييمه على مدى ٧ أشهر كاملة ، أى حتى شهر إبريل .

●● ويضيف إمام وفا مدير عام التعليم الثانوى بالوزارة : .

رمضان هو شهر الجهاد مع النفس والعمل ، وليس التكاسل والتواكل . بحجة الصيام . فلقد إنتصر الرسول صلى الله عليه وسلم فى غزوة بدر الكبرى فى شهر رمضان وفيه فتح مكة .

كما عبر جيشنا قناة السويس واجتاح خط بارليف فى هذا الشهر . فماذا يخاف بعض أبنائنا من الامتحان فى الصيام وهو شهر التجلى الروحى والذهنى .

والطالب الصائم عادة ، يذاكر حتى السحور . ثم يصلى الفجر وينام حتى الصباح ليذهب للامتحان . ولا أعتقد أنه خلال هذه الفترة القصيرة سيشعر بالعطش أو الجوع خاصة وأغلب الطلبة فى الايام العادية لا يتناولون الافطار قبل الامتحان .

●● ويؤيد فضيلة الشيخ حسن حسين عفيفى مدير عام الدعوة بوزارة الأوقاف هذا الرأى بتحفظ .. يقول :

ظروف الامتحانات ينبغى أن يراعيها القائمون على أمرها بمناسبة شهر رمضان .

فإذا كان من المحتم أن تقع فى مثل هذا الوقت من العام . فيجب أن يوضع الجدول الذى لا يرهق الطالب الذى يلتزم بأداء فريضة الصيام .

أما إذا كان فى الوقت متسع ، لاجراء الامتحانات فى غير هذا الوقت . لمنح فرص متساوية للذين يلتزمون بأداء الشعائر مع غيرهم فهذا أفضل .

وإذا فرض ، وكان الطالب يعانى وقت أدائه الامتحان من صيامه ، بحيث لا يستطيع التركيز . فيدخل فيمن تشملهم الاعذار . وليس معنى هذا ، أن تترخص فى الافطار لمجرد الامتحان . بل لمن تلحقه مشقة فعلية تجعله غير قادر على أدائه .

●● ويضيف فضيلة الشيخ محمود جودة الباحث بشئون الدعوة بالوزارة :

الامتحان وحده ، ليس مبررا للافطار . فالافطار يعود إلى حالات فردية تتعلق بظروف كل إنسان على حدة .

والأعذار الشرعية التى تبيح الافطار ، هى المرض المفاجىء والسفر لمسافة لاتقل عن ٨٠ كيلو ذهابا . فإذا كان الجو شديد الحرارة ، وأحس الطالب أن عطشه سيؤدى به إلى خطورة صحية فله أن يفطر . لكنه إذا إستطاع أن يتحمل مشقة الصيام مع وجود الرخصة ، فهذا أفضل . لقوله تعالى «وإن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون» .

●● ويؤكد هذا الرأى د . يحيى الرخاوى أستاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة . فيقول :

الطالب العابد ، الذى يعلم أن إستذكاره صلاة وإمتحانه عبادة وإتقانه لعمله تقرب إلى الله هو الذى يفرح بالصيام فى كل الظروف .

كل ماأوصى به ، أن يكون الامتحان مبكرا فى الصباح ولو ساعة .



الشيخ حسن — يحيى الرخاوى

●● ولامتحانات الثانويـة العامة وشهر رمضان ، قصة طريفة ..

ففى عام ١٨٢٥ . أنشأ محمد على أبو النهضة التعليمية المصرية الحديثة . أول مدرسة تجهيزية ثانوية بقصر العينى . وكانت الامتحانات تعقد كل عام فى نهاية العام الدراسى فى شهر شعبان لمدة ٥ أيام . ثم تبدأ الاجازة السنوية لتشمل شهر رمضان وأيام العيد وتبدأ الدراسة فى السبت التالى للعيد .

وكان يعلن عن موعد الامتحانات مسبقا فى جريدة الوقائع المصرية ، ويسمح للجمهور . بحضورها فأغلب المواد كان يتم إمتحانها شفهيا .. الأساتذة يلقون بأسئلتهم والتلاميذ يجيبون بصوت عال أمام الحاضرين !

ولم يكن التلاميذ يمنحون درجات ، بل يقسمون لفئات .. أعلى الأعلى .. أعلى .. عال .. متوسط .. دون .. دون .. الدون .. وتنابلة !!

ثم يقسم الخريجون لمجموعات توزع بالاقتراع على المدارس الخصوصية «التعليم العالى»

وظل الوضع هكذا حتى عام ١٨٨٠ ، حينما رؤى ضرورة منح التلاميذ فى نهاية التعليم «التجهيزى» شهادة .. سميت شهادة الدراسة الثانوية . لرفع مستواهم العلمى والثقافى .

وفى ٢٩ مارس ١٨٨٧ خلال تولى عبد الرحمن رشدى نظارة المعارف العمومية . صدرت «لائحة إعطاء شهادات الدراسة الثانوية» .. وجاء فى مادتها الرابعة :

«تعقد لجنة الامتحان مرة واحدة فى السنة فى اواخر السنة المكتبية ويعلن فى يوم الامتحان قبل حلوله بشهرين على الأقل فى الجرائد الرسمية» .

والمادة الخامسة :

«لايجوز إجراء الامتحان فى وقت اخر من أوقات السنة» .

ثم تحدد أول امتحان فى يوم السبت ٢٣ يوليو ١٨٨٧ الموافق الثانى من ذى القعدة ١٣٠٤ هجرية .

●● ويعلق أمين سامى باشا فى كتابه «التعليم فى مصر» على هذا بقولة :

وقد ساعد النظارة ، على نيل بغيتها حلول شهر رمضان فى إبان زمن الحر فقررت إطالة مدة المسامحة قبلة وبعده ومن ذلك الحين استمر العمل على هذا المنهج القويم ..

وكتب هذا التعقيب عام ١٩١٧ .

ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن ، طرأت تعديلات وتغيرات عديدة على الشهادة الثانوية . فأضيفت مواد وتغيرت مواد أخرى . وارتفعت وانخفضت درجات الرسوب والنجاح . بل حتى مده الدراسة تعدلت عده مرات . لكن ظلت مواعيد الامتحانات ثابتة دون تغيير . إما فى شهر يونية أو يوليو .

وكل عام يصدر قرار من وزير التعليم بتحديد الموعد . ولم يحدث ، ولو مره ، أن خرجت المواعيد عن هذا الاطار .

حتى قانون رقم ١٣٩ لسنه ١٩٨١ .. أخر القوانين التى أعادت تنظيم التعليم قبل الجامعى ، نص فى ثلاث مواد منه وهى المواد - ٥ ، ٧ ، ٢٧ على أن يحدد وزير التعليم - بعد موافقة المجلس الأعلى للتعليم - مدة السنة الدراسية ومواعيد الامتحانات للشهادات العامة .

● ● ●

وخلال مناقشة مجلس الشعب ، لمواد القانون ، قبل اصداره ، لم يعترض عضو واحد على أى من هذه المواد . رغم كل المناقشات الساخنة التى دارت حول بعض نصوصة .

ويبقـــى السؤال مازال مطروحا .. لماذا الخوف والرهبـــة من مواعيـــد الامتحان ؟!

●● د . رضا أحمد إبراهيم مدرس التربية المقارنة بكلية التربية بجامعة عين شمس فى رأيه .. أن القضية ليست فى مواعيد الامتحان ، سواء أكان فى شهر رمضان أو غيره . وليست فى المناخ صيفا كان أم شتاء !.

لكن القضية هى : كيف يمكن إزالة شبح هذا الامتحان والخوف منه : سواء بالنسبه للطلبة أو أولياء أمورهم الذين يعتبرونة عامل ضغط أخر على أعصابهم . وكيف يمكن الوصول الى تقويم حقيقى للطلاب خلاف ما يجرى حاليا .

فالكثير من الطلاب الذين ينجحون بدرجات كبيرة . قد تعتبر درجاتهم مؤشرا وهميا للتفوق .

وهناك أنظمة عديدة فى الدول المتقدمة تخفف كثيرا من عيوب إمتحانات هذه الشهاده أهمها نظامان :

● أولهما يمنح الطالب فرص الاختيار بين مجموعات من الوحدات الدراسية كالموسيقى والنحت وبعض التطبيقات العلمية التكنو لوجية الحديثة . وعلى الطالب أن يختار مجموعة من هذه المواد تتفق مع ميولة لدراستها . بشرط أن يكون من بين هذه المجموعات مواد محدده . يدرسها إذا رغب فى مواصلة التعليم العالى .

وبذلك تخف الى حد كبير الرهبة من الامتحان ، لان الطالب يدرس مواد تتفق مع ميوله . كما أن هذه الشهادة تؤهلة للحياة العملية . فلا يشعر أن الثانوية العامة هى جواز مرور للالتحاق بالجامعات فقط .

● أما النظام الثانى فلا يعتبر نتيجة السنة النهائية هى الحكم على مجموع درجات الطالب . فقد يحدث طارىء ما خلال هذه السنة يضعف أو يرفع من درجاته . لكن مجموعه النهائى ، هو متوسط نتائجة خلال مرحلة الثانوية كلها .

●● ويؤكد هذا المعنى د . حلمى الحديدى الأستاذ بطب قصر العينى ورئيس لجنة التعليم والبحث العلمى بمجلس الشعب وعضو مجلس التعليم بالمجالس القومية المتخصصة . فهو يقول :

إن ما يصاحب إمتحان الثانوية العامة من قلق وتوتر أسرى وإجتماعى يرجع أساسا إلى قانون العرض والطلب الذى يحكم الإلتحاق بالجامعات . فالأماكن محدودة وعدد الحاصلين على الثانوية أكبر بكثير مما يمكن أن تستوعبه .

والحل هو فى إعادة النظر فى العملية التعليميـة من أساسها . بحيث لايحصل على الثانوية العامة الا العدد الذى تستطيـع الجامعـــات أن تستوعبة .

وهنا يجب أن نذكر أن مرحلة التعليم الاساسى ، تهدف الى خلق مواطن على قدر من التعليم مع الاستعداد العملى لمواجهة الحياة .

وفى المرحلة الثانوية [...] التعليم الى فنى وعلم [...]

والفنى لابد أن نتوسع [...] لابد وأن نضيقة بحيث لا [...] إلا المتفوقون علميا فقط .

على أن يقتصر [...] الجامعات العملية أمام [...] التعليم الفنى .

هذا من ناحية .. ومن [...] علينا إدخال تعديلات [...] الامتحانات فى صورتها [...] لانها ليست مقياسا حقيقيا [...] الطالب حفظة وفهمه من [...] أنها لا تعتنى بأخلاقيات [...] وعلاقاته الاجتماعية مع [...] وزملائـه والمجتمع [...] ولا تدل على قدراتة على [...] المشكلات المحيطة به [...] تجاهها .

● ● ●

والحقيقة أن هذه المشك[...] ليست قاصرة على [...] وحدها . وإنما هى [...] لكثير من دول العالم .

وأقترح إنشاء مكتب [...] الامتحانات التى تشتمل على [...] السابقة التى ننتقدها . وتد[...] على أسئلة إختيارية وبعض [...] الشفهية .

وأن يتم تصحيح الاجابا[...] مع إستخدام الكمبيوتر [...] إجابة الطالب بالاجابات [...]

وبهذا تزول رهبة الا[...] لتكرارها وتعود الطلبة على [...]

وزير الصناعة يقرأ الآن هذا التقرير

البيروقراطية تتآمر على الصناعة المصرية !

القيد في ٥٤ "سركي" شرط لقيام المصانع
١٠٠ توقيع و٦٤ إجراء في انتظار المنتجين

امام وزير الصناعة الان تقرير بالغ الاهمية حول مشاكل الصناعة
التقرير يقول ان الصناعة تختنق . والمنتج يهرب وكل الامال المطروحة على زيادة الانتاج والتصدير في مهب الريح .
وتؤكد المصادر ان وزير الصناعة الدكتور محمد السيد الغروري بصدد اتخاذ بعض الاجراءات للخروج بالصناعة من ازمتها

تحقيق :
حسن عامر

يتضمن التقرير ٣ موضوعات رئيسية تتحدث جميعها عن البيروقراطية التي تكتم انفاس الصناعة .

يقول التقرير ان اقامة مصنع واستيراد الالات والخامات له يتطلب التعامل مع ٦ وزارات هي : الصناعة والاقتصاد والعدل والحكم المحلي والمواصلات والمالية .

كما يتطلب اتخاذ ٦٤ اجراء والتعامل مع ٥٤ « سركي » وارشيف والحصول على موافقة ٧ لجان .

ترتفع الاجراءات الى ١٠٩ اذا حاول المصنع تصدير عينات تجارية او عقد صفقات مع الخارج

كما ان البيروقراطية تصادر منذ البداية جزءا من راسمال المنتج بدعوى تمويل شهادات الاسكان .

المغامرة الطائشة

ويمتلىء التقرير بتفاصيل الخطوات والاجراءات لبيان مدى تزمت البيروقراطية .

يقول ان مغامرة صاحب راس المال بالاتجاه الى اقامة مصنع تحتاج منه الى ١٢ خطوة اولية هي :

اتمام عقد الشركة واشهاره وتسجيله ـ الحصول على ترخيص المباني وتوصيلات المياه والكهرباء ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ـ القيد في السجل التجاري ـ الحصول على موافقة الهيئة العامة للتصنيع ـ الحصول على ترخيص التشغيل ـ الحصول على شهادة التوحيد القياسي ـ التسجيل في السجل الصناعي ـ الاشتراك في اتحاد الصناعات ـ الاشتراك في مؤسسة التامينات ـ الحصول على سجل المصدرين ـ الحصول على بطاقة استيرادية وسجل مستوردين

ـ كل هذه الاجراءات تحتاج الى طلبات ومتابعة ومراقبة وتفتيش من ١٢ ادارة حكومية هي :

مهندس الوحدة المحلية او الادارة الهندسية ـ مفتش مكتب العمل والامن الصناعي ـ مفتش مؤسسة التامينات الاجتماعية ـ مفتش وزارة التموين ـ مفتش وزارة الصحة ـ مندوب مصلحة التوحيد القياسي ـ الهيئة العامة للتصنيع ـ الرقابة الصناعية ـ الوكالة التجارية ـ لجان الترشيد ـ الجمارك ـ هيئة الرقابة على الصادرات والواردات.

اوامر تركية

معظم هذه الاجهزة الحكومية تتعامل مع المصانع من منطلق التفتيش وتسجيل المخالفات وتوقيع الغرامات ورفع القضايا والموافقة على التصدير او رفضه او التصريح او عدم التصريح .

ويقول التقرير ان معظم المصانع الصغيرة والمتوسطة تعتمد على قروض بنك التنمية الصناعية لشراء الالات . وان الحصول على قرض لاضافة الات جديدة او توسيع المصانع القائمة يحتاج الى ٤٥ اجراء والتعامل مع ٦ وزارات والتسجيل في ٣٠ « سركي » وارشيف وموافقة ٥ لجان .

تتضمن تفاصيل هذه الاجراءات :

اولا : الحصول على موافقة الهيئة العامة للتصنيع وتشمل ملء النموذج ولصق طابع دمغة ١٥٠ مليم على كل صفحة « بيانات النموذج ١٣ صفحة » ـ ارفاق حوالة بريدية بمبلغ ٢٢١ قرشا ـ ارفاق صورة طبق الاصل من الرسم الهندسي والمعتمد والمستخرج بموجبه ترخيص التشغيل موضح به الالات والمعدات ـ ارفاق صورة طبق الاصل من الرخصة المنصرفة من البلدية ـ ايصال رسم تفتيش عن الرخصة او صورته

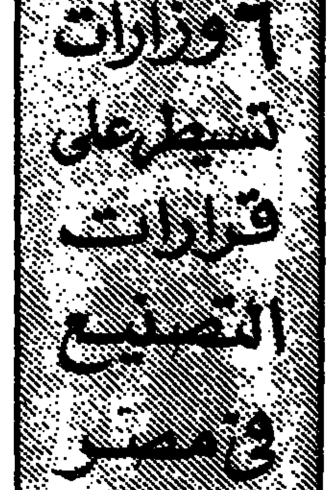
صورة طبق الاصل من موافقة الهيئة السابق الحصول عليها .. تقديم طلبات التوسع عن طريق الادارة الهندسية او مجلس المدينة القائم في دائرتها المصنع

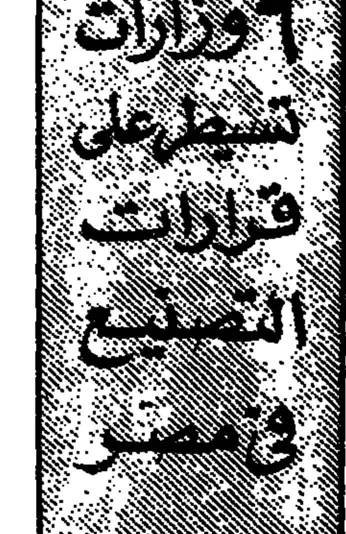
من ارشيف لارشيف

تسليم الطلب الى الارشيف العام للهيئة ، على ان يحول الى ادارة تراخيص القطاع الخاص ثم الى الادارة المختصة بالهيئة

يحول الطلب الى احد المهندسين بالادارة ليقوم بدراسته واستكماله . وزيارة المصنع ومناقشة بيانات الكراسة

يعرض التقرير والطلب على لجنة التراخيص الصناعية وبعد الموافقة عليه تصدر موافقة الهيئة وبها عدد ونوع الالات التي تمت الموافقة عليها . وفي العادة يحتاج الامر اكثر من اربعة اشهر لاستكمال الاوراق المطلوبة وبالاخص رخصة البلدية .. ويحتاج ذلك الى شهرين داخل الهيئة .





يتم الاتصال بمورد الالات المطلوبة والحصول على فواتير تقدم الفواتير وكتالوجاتها الى ادارة التراخيص الصناعية بالهيئة العامة للتصنيع مع صورة موافقة الهيئة على التوسع

بعد القيد بالارشيف العام تحول الى الادارة المختصة ـ ويقوم احد المهندسين بدراسة الطلب ومطابقة الالات بالفاتورة على الالات الواردة بموافقة الهيئة ويؤشر على استيراد المعدات بالفاتورة

تحول الفواتير الى ادارة التصنيع المحلي بالهيئة العامة للتصنيع التي تدرس الالات المطلوب استيرادها من وجهة هل تصنع محليا ام لا .. ويؤشر عليها « لا مانع من الاستيراد » ويشترط ان تكون جديدة والا تكون الشركة الصانعة او المورد من المحظور التعامل معها .. وتحول الاوراق الى ادارة التراخيص الصناعية للقطاع الخاص بالهيئة .

توجه موافقة الهيئة على استيراد الالات بالفاتورة المرفقة الى بنك التنمية الصناعية بعد ختمها بخاتم الدولة

خطوات سريعة

يقدم الطلب مع الفواتير المعتمدة مع الهيئة العامة للتصنيع مع عرضين اخرين الى ادارة الائتمان بالبنك.

يقوم مهندس من الادارة الهندسية للبنك بناء على طلب ادارة الائتمان بمعاينة المنشاة ودراسة الفواتير المقدمة وتقديم تقرير هندسي

تقوم ادارة الاستعلام بالبنك بتحديد مركز العميل طالب القرض وذلك بناء على طلب ادارة الائتمان.

يعرض الطلب على مجلس ادارة البنك اذا تجاوز القرض حدا معينا وذلك بعد موافقة لجنة الائتمان

في حالة الموافقة يلخص المشروع ويترجم الى الانجليزية ويرسل الى الجهة صاحبة القرض الذي سيمول منه التوسع للحصول على موافقتها مثل البنك الدولي ، او السوق الاوروبية او هيئة المعونة الامريكية .

بعد الحصول على الموافقة من الخارج يحول الطلب الى ادارة العقود بالبنك لاجراء التعاقد

يقدم العميل الى الادارة عقد الشركة على ان يكون مسجلا ومشهرا ومستخرجا حديثا من السجل التجاري

يتم التعاقد على القرض في البنك متضمنا عقد رهن الالات لحين سداد الاقساط ، ويتم توثيق هذا العقد بمكتب الشهر العقاري

في وزارة الاقتصاد

بعد ذلك تدخل المعاملات نطاق وزارة الاقتصاد للحصول على الموافقة الاستيرادية للالات

وتبدأ هذه الاجراءات بارسال بنك التنمية فواتير الالات المعتمدة من الهيئة العامة للتصنيع مع موافقة البنك متضمنة موافقة الجهة الخارجية الى الوكالة التجارية طالبا الموافقة الاستيرادية

تقوم الوكالة التجارية بارسال الفواتير الى لجنة ترشيد الاستيراد بوزارة الاقتصاد حتى ولو كانت الالات غير واردة بالكشوف التي تعرض على اللجنة ، وذلك تطبيقا لتعليمات اللجنة العليا للسياسات في جلسة ١٦-٢-١٩٨٣ .

ويقضي قرار اللجنة العليا للسياسات « بضرورة عرض السلع والمعدات الخاصة بالمشروعات الممولة من القروض الاجنبية والمطلوب استيرادها على لجنة ترشيد الاستيراد قبل التقدم الى وزارة الاستثمار والتعاون الدولي بطلب ادراجها على قوة القروض الاجنبية المخصصة لتلك المشروعات

الكلمة العليا

تقوم لجنة الترشيد بعرض الموضوع على اللجنة الفنية

تقوم اللجنة الفنية المنبثقة من لجنة الترشيد بعرض الموضوع على وزارة الانتاج الحربي او المصنع الحربي الذي قد يكون مماثلا للمطلوب « علما بان هيئة التصنيع لهما تاشيرة سابقة على الفواتير تفيد ان الالات لا تصنع محليا

في حالة الموافقة يعاد الطلب الى الوكالة التجارية ، تحظر المادة ٦ من القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٦٤ بانشاء المؤسسة المصرية العامة للنقل البحري « الملغاة » على جميع الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة والمؤسسات والشركات التي تمتلك الحكومة او احدى المؤسسات العامة ٢٥ في المائة من اسهمها او اكثر ان ترتبط بعقود على نقل البضائع او الركاب بحرا الا عن طريق الشركات التابعة للمؤسسة ، ويضع وزير المواصلات بقرار منه القواعد الخاصة بالاستثناء من حكم الفقرة السابقة .

وبما ان شركة مصر للاستيراد التي تتبعها الوكالة التجارية هي التي اصبحت ـ بحكم اللوائح ـ المستوردة للالات ، وهي شركة قطاع عام ، فقد اصبح لزاما عليها الاستثناء من القانون اعلاه في حالة استيراد المعدات « سيف » .

والمعروف ان شراء المعدات « سيف » يضمن ميزة السداد الاجل القسط لمصاريف الشحن بالاضافة الى ان قروض المعونة الامريكية تشترط النقل على بواخر امريكية

الاستثناء والقاعدة

والحصول على الاستثناء يحتاج الى ٨ اجراءات هي :

تقدم الوكالة التجارية طلبا الى الشركة المصرية لاعمال النقل البحري موضحا به السعر « فوب » والسعر « سيف » وقيمة الناولون وحجم البضائع ووزن البضائع وطريقة التعبئة وميناء الشحن ، وميناء التفريغ

يحول الطلب الى ادارة الخطوط بالشركة التي تجري بعض الاتصالات بالتيلكس وتقوم ببعض المقارنات وتحدد مدى مناسبة السعر وترفع تقريرا بذلك

في حالة الموافقة يرفع الامر الى السيد رئيس مجلس ادارة الشركة لاعتماده .. تعاد المذكرة الى ادارة الخطوط لاصدار الاستثناء ويصدر عادة الى الوكالة التجارية

تقوم ادارة المتابعة بالوكالة التجارية بتجميع الموافقات وارسالها الى الوكالة المختصة ـ تقوم الادارة المختصة باعداد ملخص بالموضوع ويعرض على لجنة البت بالوكالة

يعاد الطلب بموافقة لجنة البت الى الادارة المختصة التي تقوم بتحرير الموافقة الاستيرادية

توقع الموافقة الاستيرادية من الجهات التالية بالوكالة التجارية : الادارة التجارية ـ ادارة الاعتمادات ـ مدير عام بالوكالة ـ وذلك قبل ارسالها الى بنك التنمية الصناعية

واخيرا تقوم الموارد الخارجية بالبنك بفتح الاعتماد المستندي لدى البنك المراسل بعد سداد التامين النقدي ومصاريف فتح الاعتماد

عمولة بغير حق

وهناك ٥ اجراءات اخرى لاستلام البضائع هي :

ترسل المستندات من البنك الصناعي الى الوكالة التجارية لتظهيرها .. تقوم الوكالة بحساب تكلفة الرسالة وتقدم بتقدير عمولتها ويقوم المستورد بدفع العمولة ، ثم تقوم الوكالة بتظهير المستندات وارسالها الى بنك التنمية الصناعية .

يقوم البنك بارسال مندوب مع العميل للتخليص على البضائع وتشوينها بالموقع ، ويرسل البنك مهندسا من الادارة الهندسية للتاكد من ان الالات المستوردة مطابقة لما تمت عليها الدراسة

ويستكمل البنك اجراءات الرهن للالات الممولة من ارصدته .

كل هذه العمليات تحتاج الى موافقة ٥ لجان .. واكثر من ١٠٠ توقيع وتاشيرة ، واللجان الخمس هي : لجنة التراخيص بالهيئة العامة للتصنيع ـ لجنة الائتمان ببنك التنمية الصناعية ـ مجلس ادارة بنك التنمية ـ لجنة ترشيد الاستيراد ـ لجنة البت بالوكالة التجارية

صبر ايوب

ويذكر التقرير ١٩ اجراء اخر لاستيراد مستلزمات الانتاج وقطع الغيار تشمل :

ملء استمارة استيراد على ان ترفق الفاتورة المطلوب استيرادها ـ تقوم الوكالة التجارية بارسال صورة الطلب والفاتورة الى الرقابة الصناعية ـ يسجل الطلب في الارشيف العام ويحول الى مدير الادارة المختصة ، الذي يحوله الى لجنة ، وتقوم اللجنة بدراسته وزيارة المصنع وتقديم تقرير

يعزز التقرير طلب الاستيراد في حالة توفر ٣ شروط هي « ان المستلزمات وقطع الغيار متعلقة بنشاط المصنع ، وان الكميات المطلوبة في حدود الاحتياجات ، ان الاصناف المطلوبة ليس لها بديل محلي » .

يعاد الطلب بعد الموافقة الى الوكالة التجارية .

تقوم الوكالة التجارية بارسال الطلب الى لجنة ترشيد الاستيراد واذا كانت من الاصناف المطلوب عرضها على لجنة الترشيد والتي تقوم بالموافقة على الطلب اذا لم يكن للصنف بديل محلي

في حالة تقديم الفواتير سيف يلزم الحصول على الاستثناء من شرط النقل بالسفن المصرية ،وبالتالي اجراء ٨ معاملات ورد ذكرها في موقع سابق

ترسل الوكالة التجارية الى بنك العميل موافقة تخصيص قيمة الطلب من موارد السوق الموازية للنقد وحجز المقابل بالعملة المحلية من حساب العميل لحين وصول الموافقة الاستيرادية .. ويرد البنك على الوكالة التجارية بانه تم اللازم حسب طلبها

تقوم الوكالة بتجميع الفاتورة وموافقة الرقابة الصناعية ـ وموافقة لجنة الترشيد وموافقة النقل البحري وتعرضها على لجنة البت التي تشترط اللوائح ان يقتصر تقديم العروض اليها على الوكلاء التجاريين المقيدين في سجل الوكلاء التجاريين وذلك باستثناء السلع التخصصية التي لا ترد الا من مورد واحد

تصدر موافقة لجنة البت وتحول الاوراق الى الادارة الفنية المختصة بالوكالة

تقوم الادارة الفنية المختصة باعداد طلب فتح اعتماد وتحول الاوراق الى ادارة الاعتمادات بالوكالة .

تقوم ادارة الاعتمادات بالوكالة باعداد الموافقة الاستيرادية واعتمادها من مدير عام بالوكالة

تصدر بعد ذلك الموافقة الاستيرادية الى البنك .. ويقوم العميل والبنك بمناقشة ٤ اختيارات لفتح الاعتماد بالسعر التشجيعي بمجرد وصول الموافقة الاستيرادية او فتح الاعتماد بالسعر التشجيعي في انتظار موارد من السوق الموازية ، او فتح الاعتماد مع اضافة ١٠ في المائة تكلفة تدبير عملة الاختيار الاخير فتح الاعتماد مع اضافة ٢٨ في المائة تكلفة تدبير عملة

العمولة مرة اخرى

عند ورود مستندات الشحن ترسل من البنك الى الوكالة .. تقوم الوكالة بحساب عمولتها وتصل الى ٢٠ في المائة .. ثم تظهير المستندات لصالح العميل ويستلم المستندات للتخليص على البضائع

وتمر كل هذه الاجراءات على ٢٢ دفترا وارشيفا وسركيا و ٤ وزارات ولجنتين هما لجنة الوكالة التجارية ولجنة الترشيد

ولا يتسع المجال هنا لتسجيل ٣٧ اجراءا لتصدير العينات ، او الصفقات .. ولكن هناك قضية غريبة تعرف باسم سندات الاسكان

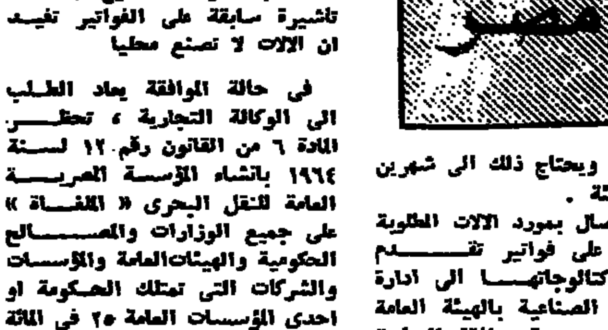
السندات ملزمة لاصحاب المباني السكنية او المحال التجارية التي تزيد قيمتها عن ٥٠ الف جنيه ويكتتب طالب الترخيص في هذه الحالة بنحو ١٠ في المائة من التكلفة النهائية للمشروع . وتحول الحصيلة لتمويل الاسكان الشعبي

وقد صدر مؤخرا تفسير يضم مباني المصانع الى قائمة المباني التي يجب ان تكتب في السندات

يقول التفسير .. ولما كانت المصانع والمخازن والجراجات ومنشات تربية الدواجن لا تخرج عن كونها محالا تجارية .. فهي تخضع لشروط الاكتتاب في سندات الاسكان

وهكذا تصادر البيروقراطية ١٠ في المائة من راسمال المنتج قبل ان يبدأ في اي اجراء !

والسؤال الان هل تنجح البيروقراطية في خنق الصناعة .. ام تنتصر الصناعة والامال الوطنية على البيروقراطية .



احد مصانع الغزل

كلمة حب

●● وتدفقت الاموال العربية على مصر .. يؤكد لي ذلك مسئول حكومي كبير .. كما تؤكد معلوماتي الشخصية .. ومجموعة اتصالاتي بالعالم العربي بالاضافة الى الظروف التي يمر بها العالم العربي .. الذي يحتاج لاستثمار امواله في جو مستقر هادىء .. وفي بلد عربي متقدم بخبرائه وعماله .. وخيراته ايضا

ولكن المسئول يقول ان هذه الاموال لا تاتي الى مصر مباشرة ولا تاتي صريحة .. انهم يحولونها الى مصر عن طريق دولة ثالثة .. وفي نفس الوقت بشرط الا يعلن عنها .

●● وليست هناك حكمة في كل هذه الالغاز .. المسالة معادلة بسيطة .. لان اصحاب الاموال يحتاجون لاستثمار اموالهم .. ومصر من افضل البلاد لذلك .. بكل ظروفها .. ولان مصر تحتاج الى مشروعات انتاجية ضخمة .. تحول الصحراء الى ارض خضراء .. وتزرع الداخل في كل مكان .. وتوفر فرص العمل والانتاج للمصريين .. اذا كانوا عمالا او مستهلكين .. المسالة مصلحة متبادلة .. اذا تركنا جانبا مسالة العواطف ، والسياسة

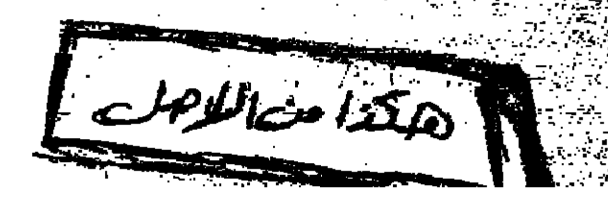
●● ومع ذلك .. فالعاطفة تقول .. ما هو المانع ان توظفوا اموالكم في بلد تحبونه ويحبكم يلقاكم بالاذرع مفتوحة ..وصدر مفتوح .. يعتبر ان الامن العربي واحد .. سواء كان اقتصاديا او عسكريا .

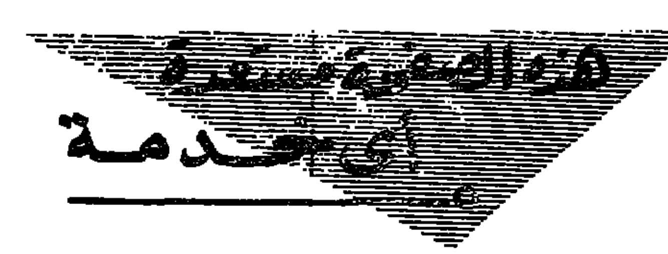
ومن ناحية السياسة .. نجد ان شركات اوروبا وامريكا لا تريد الاستثمار في مصر .. وتفضل اسرائيل .. لان البنوك التي تحكم هذه العمليات تسيطر عليها الصهيونية العالمية .. ولان اوروبا وامريكا ما زالت تفضل مصر فقيرة .. عن مصر غنية ومصر الفقيرة لا تستطيع ان تمد للعرب يدا .

●● كما ان بعض الشركات الاوروبية كانت احيانا تضع شروطا سخيفة .. لكي نسمح لها بالاستثمار في مصر .. كانت تشترط ان يكون الشركاء ثلاثة مصريا واوروبيا واسرائيليا .. ومفهوم طبعا ما وراء هذا الشرط .. لان معناه دخول اسرائيل .. ومعناه ان تكون اقلية راس المال للاجانب ... وقد رفضنا ذلك تماما .. واكثر من مرة

●● كل المؤشرات تشير الى مصر كافضل موقع للاستثمار العربي .. اقتصاديا وعاطفيا وسياسيا .. والفرصة مفتوحة والعرب قادمون .. ولكنهم يقبلون على استحياء !!

محمد الحيوان





إعداد : محمد الشرقاوى

موقفك من التجنيد

هنا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

■ توفى والدى ووالدتى وانا اصغر اخواتى الذكور والاناث واعول نفسى الآن فما موقفى؟
أ.س.م - القاهرة

■■ يقول اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد : انت لا تستحق اى نوع من الاعفاء

بعد زوال تاجيلك الدراسى

حيث ان لى اشقاء يحملون اسم والدك

■ احمل اعفاء مؤقتا باعتبارى الابن الوحيد للوالد الحى

الذى توفى وتوفيت والدتى فما موقفى ؟

عادل الرشيدى - كفر الدوار

■■ انت تستحق الاعفاء النهائى .. تقدم بكشف عائلة ونموذج ٦ جند

جمال كمال

مواصلات سريعة

■■ اخيرا .. نطق تليفون الخدمة العامة المخصص لخدمة منطقة اسكان عين شمس الجديدة بعزبة النخل .. شكرا للمهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة الذى اصدر تعليماته باصلاح التليفون فورا بعد ان قمرأ ماكتبته فى الاسبوع الماضى

وبالمناسبة لماذا لا تعمل اكشاك التليفونات العامة لمدة ٢٤ ساعة حتى تحقق الغرض الذى انشئت من اجله ؟ خصوصا انها تعمل بالعملة ولا تحتاج الى موظف

■■ المشترك احمد ذو الفقار محمد خريش .. دور التركيب وصلك .. فطلبك (بسنترال شبرا) بتاريخ ٢٦ - ١٠ - ٦٥ وتركيب التليفونات منازل وصل للمتقدمين حتى ١٢ - ١ - ٦٦ وعليك ان تقابل المهندس فتوح ابو موسى مدير عام تليفونات المنطقة الثانية لتحديد موعد التعاقد وقد تم حجز خط تليفونك

على هاشم

مستشارك للاحوال الشخصية

● تقدم لخطبتى منذ ثلاث سنوات .. عندما كنت تلميذة بالسنة الثالثة الاعدادية .. وحصل والدى على المهر .. فى الوقت الذى لم يترك فيه خطيبى مناسبة الا .. واغدق على الهدايا

.. وبسبب خلاف لست طرفا فيه .. هجرنى الخطيب .. ثم فوجئت باهل القرية يشيعون خطبته لفتاة اخرى .. مما جرحنى فى كرامتى وكبريائى ..

فما هو موقف الشبكة .. والمهر .. والهدايا .. وهل يحق لى رد اعتبارى بتعويض منه .

ن.أ.ى - من قرية بدمنهور

★★ الرد القانونى .. لزكريا عبد الرحمن حلمى المحامى .. تؤكد حق الخاطب فى استرداد ما دفعه من « المهر » فى حالة عدوله عن الخطبة لان المهر لا يحق للزوجة الا بالعقد .. بينما هو لم يعقد قرانه عليك بعد

اما الهدايا .. فانها نوعان

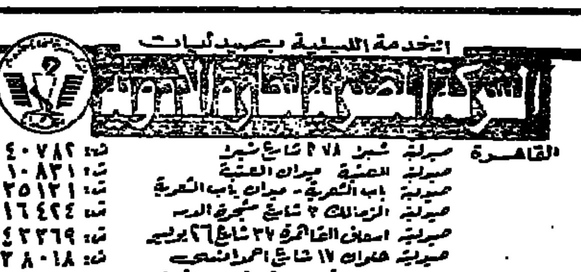
نوع يبقى على حاله مثل الساعة والخاتم وغيرهما .. ويحق للخاطب استرداده

ونوع اخر يستهلك كالملابس وخلافه .. ولا يحق للخاطب استرداده

اما الشبكة .. فيرجع بها الى العرف .. فان كانت قد اعتبرت جزءا من المهر .. وجب ردها للخاطب .. طالما لم يعقد .. وان اعتبرت هدية خضعت لاحكام الهدية المشار اليه

ولا يترتب على فسخ الخطبة من جانب الخاطب اى تعويض للمخطوبة .. اما اذا ترتب عليها اضرار للمخطوبة .. يمكن اثباتها .. فيمكن لها رفع دعوى تعويض على ما نالها من اضرار .. شريطة امكان اثبات ذلك .

حمدى حنضل



مجتمع الطلبة

تطوير الامتحانات بجامعة القاهرة

كتب سيد عثمان

تحدد نهاية مارس الحالى كاخر موعد لكليات جامعة القاهرة لاعداد مقترحاتها لتطوير الامتحانات الجامعية تمهيدا لعرضها على مجلس الجامعة فى اجتماعه القادم

وصرح الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة بانه تقرر الزام لجان شئون الطلاب بالكليات بوضع مقترحاتها وتقييمها لتجربة بونات الدعم التى تصرف للطلاب لدعم الكتاب الجامعى بحد اقصى ٣٠ جنيها على ان توافى بمقترحاتها ادارة الجامعة حول الحل الامثل لدعم الكتاب فى مدة اقصاها نهاية ابريل القادم وذلك لتحقيق استفادة اكبر للطلاب من اعتمادات دعم الكتاب وبحث استمرار النظام الحالى او ايجاد بديل افضل له .

اعفاء الوافدين .. من اعمال السنة

تقرر اعفاء الطلاب الوافدين الذين قبلوا فى فترة متاخرة بسبب ظروف خارجة عن ارادتهم من امتحانات اعمال السنة هذا العام مراعاة لظروفهم مع اعتبار مدة التاخير كفترة غياب بعذر مقبول

مكافأت وهدايا للاوائل والمكتبات

وافق مجلس جامعة القاهرة على قبول كلية الاداب لهدية من اسرة المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام عبارة عن مكتبة للغات الشرقية وتبرع شركة التنمية للصناعات الكيماوية بمبلغ ١٠٠٠ جنيه لدعم مكتبة كلية الصيدلة وقبول المنحة التى تقدمها مجلس ادارة جمعية مستشفى بسروك الخيرى لعلاج الحيوان بمبلغ ١٠٠ جنيه والتى تقدم للطالب الاول فى بكالوريوس كلية الطب البيطرى للحث على المنافسة العلمية

المواد بدل المواد الحيوية بطب الاسنان

قرر مجلس كلية طب الاسنان فى اجتماعه برئاسة الدكتور سعيد فهيم عميد الكلية تغيير اسم قسم خواص المواد الى قسم المواد الحيوية

٥ سنوات للاعارة بجامعة طنطا

وافق مجلس جامعة طنطا على مد فترة الاعارة لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة الى خمس سنوات .. بدلا من ٤ سنوات

تقرر ذلك فى الجلسة التى راسها الدكتور كمال العقاد رئيس الجامعة فى الاسبوع الماضى

التراث والمعاصرة بجامعة المنيا

يبدا - الاسبوع القادم - مؤتمر التراث والمعاصرة الذى تنظمه كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا

قال عميد الكلية الدكتور عبد الخالق محمود عبد الخالق ان المؤتمر يستمر اسبوعا وتحضره وفود من مختلف الدول العربية

اليوم

تعلم السباكة واللغات مجانا !

اليوم .. يمكنك الالتحاق باحدى الدورات التى ينظمها اتحاد شباب عمال مصر بمقره (٥٨ شارع الجمهورية بالقاهرة) لتعلم الحرف المختلفة من سباكة واعمال كهرباء وميكانيكا السيارات .. واللغة الانجليزية .. والالمانية

قال محسن فوزى مسئول تنظيم شباب عمال مصر .. ان الاستمارات توزع ابتداء من اليوم بمقر الاتحاد ..

خطك فى السفر للخارج

الهجرة إلى استراليا .. للمستثمرين

الهجرة الى استراليا تخضع لقواعد شديدة .. لان نسبة البطالة هناك تزيد على ١٠ فى المائة من عدد العاملين كما ان ٣٠ فى المائة من المهاجرين لايجدون فرص عمل مناسبة

هذا ما يؤكده بول كولنز مدير مكتب الهجرة بسفارة استراليا بالقاهرة الذى يضيف : ان التاشيرات السياحية تمنح للجماعات .. وفقا للقانون المعمول به ويمكن للشخص العادى الحصول على تاشيرة سياحية تتراوح مدتها بين شهر و ٦ شهور .. ولكن لايسمح له اثناءها بالعمل او الدراسة .. واذا خالف القانون يتم ترحيله وتكون فرصته فى زيارة استراليا مرة اخرى ضعيفة .

وتمنح تاشيرة الهجرة للمستثمرين الذين يريدون انشاء مشروعات جديدة هناك برأسمال لايقل عن ١٥٠ الف دولار .. ويوضح فى المشروع مدى امكانية توفير فرص عمل جديدة

وبالنسبة للراغبين فى الاقامة ممن بلغوا سن المعاش او فى حالة تقاعدهم فيجب ان يقدموا ما يثبت استعدادهم لشراء منزل فى استراليا بما لايقل عن ٦٠ الف دولار .. وهو المستوى المتوسط لاسعار المنازل .. بالاضافة الى دخل اسبوعى لايقل عن ٢٠٠ دولار

ويضيف بول كولنز ان من يرغب فى الدراسة باستراليا عليه ان يجتاز امتحان اللغة الانجليزية الذى يعقده المكتب .. وان يحدد الكلية التى وافقت على ترشيحه للدراسة ونوعية الدراسة .. وان يجتاز الاختبار الصحى .. ويدفع ٢٥٠٠ دولار فى السنة للحكومة كتبرعات بخلاف ثمن الكتب .. لان الدراسة فى استراليا مجانية ..

وهناك طريق اخر للموافقة على الهجرة وهو ان يكون للمهاجر اقارب يقيمون باستراليا او وجود كفيل (زوج - زوجة - خطيب - خطيبة) .. ويجب ان يوفر هذا الكفيل الاقامة والعمل للمهاجر

عبد المنعم فوزى

جهاز ازالة الصداع

تلقت هذه الصفحة العديد من الاستفسارات حول الجهاز الذى يزيل الصداع فى دقائق معدودة

وهذا الجهاز يباع فى المانيا واسمه العلمى درما بانكتر
Dermalpunctuse

استفسارات التامينات

■ موضوع رسالة اليوم من المواطن عبد الاله محمد العجوز من ابو كبير شرقية ، يقول ان التعديلات الجديدة فى قانون التامين الاجتماعى تقضى بزيادة المعاش ٢٠٪ لمن انتهت خدمتهم قبل ٣١ ديسمبر ١٩٧٤ و١٠٪ لمن انتهت خدمتهم بعد هذا التاريخ .. ويسال :

هل اذا صدر قانون بزيادة مرتبات العاملين بالدولة (وهى العلاوة الاجتماعية) هل يستفيد منها اصحاب المعاشات بجانب هذه الزيادة

■ الجمهورية :

جرت العادة على انه كلما طرات زيادة على الاجور طبق مثلها على المعاشات لمواجهة متطلبات الحياة والدليل على ذلك انه فى عام ٨٢ زادت المرتبات بمقدار ٤ جنيهات علاوة اجتماعية اضافية بالقانون ١١٣ لسنة ٨٢ وزادت المعاشات ايضا بقيمة هذه العلاوة الاضافية بالقانون ١١٦ لسنة ١٩٨٢ وكذلك الحال فى عام ٨٣ زادت مرتبات العاملين بالدولة والقطاع العام ٥ جنيهات واستفاد منها اصحاب المعاشات بالقانون ٩٨ لسنة ٨٣

حسن عثمان

لاتتناول هذه الأدوية

نشرت مجلة « لانسيت » الطبية البريطانية تقريرا خطيرا يحذر المصابين بالسعال والبرد والحساسية من استعمال الادوية التى تحتوى على مادة (فينيل بروبا نولامين) لانها تشبه فى عملها هرمون الادرينالين حيث تؤدى الى الاضرار بعضلة القلب واضطراب نبضاته .. ولارتفاع ضغط الدم .. واحتمال الاصابة بنزيف مخى

ذكر التقرير ان احدى السيدات تناولت كبسولة واحدة فقط من احد هذه العقاقير فاصيبت بارتفاع شديد فى ضغط الدم وآلام حادة فى صدرها ..

وهذه هى الاسماء التجارية للعقاقير المحتوية على تلك المادة الكيمائية الخطيرة Dimotane Exyphen, pholcalox, Eskornade, Triominic Rimurel, Tixlix trjotussic,

متى تعالج على نفقة الدولة ؟

كتبت - سوسن زكى :

لكى تعالج على نفقة الدولة .. يشترط ان تحتاج حالتك المرضية الى علاج او ابحاث خاصة غير متوافرة بالمستشفيات الحكومية المجانية .. ويتم تحديد ذلك بواسطة مجالس طبية متخصصة (القومسيون الطبى) تعقد بمقر الادارة العامة للمجالس الطبية وان تثبت عدم مقدرتك على تحمل نفقات العلاج او المساهمة فيها .. وسوف يتم التاكد من ذلك باجراء البحث الاجتماعى اللازم

اى مريض يمكنه التقدم بطلب علاجه متضمنا (الاسم - العنوان - السن - تفاصيل المرض) الى الادارة العامة للمجالس الطبية التى تفحص الاوراق الخاصة بالمرض .. وتقوم بتحديد نوع المرض والمجلس المتخصص الذى سيقوم بالكشف ..

ويخطر المريض للحضور بمقرها فى الموعد المحدد ومعه تقاريره الطبية ان وجدت

بعد الكشف تصدر توصية متضمنة تشخيص الحالة وتحديد جهة ومدة وتكاليف العلاج بالداخل او الخارج وتقرير مدى حاجة المريض الى مرافق له وترسل التوصية الى مجلس الوزراء وبعد التاكد من الحالة الاجتماعية للمريض يصدر القرار بتحمل الدولة نفقات علاجه فى الداخل او الخارج

أخبار الفيديو والكاسيت

عادل

★ سباق الافلام فى سوق الفيديو مر هادئا جدا الاسبوع .. والسبب انشغال عشاق الفيديو بمتابعة اخبار ومباريات فريق مصر لكرة القدم بدورة كاس الامم الافريقية بساحل العاج .. شهد السوق ظهور « النصابين » و « ليس لعصابتنا فرع اخر » فى صراع مع (الافوكاتو) ..

وهذه هى نتيجة السباق :

١ - النصابين - حسين فهمى - عادل ادهم - بوسى (بيتش فيلم)

٢ - الراقصة والطبال - نبيلة عبيد - احمد زكى (هليوبوليس فيديو فيلم)

٣ - الافوكاتو - عادل امام - يسرا (الدلى فيديو فيلم)

٤ - ليس لعصابتنا فرع اخر - سمير غانم - هالة فاخر (لوتس فيديو فيلم)

٥ - ارجوك اعطنى هذا الدواء - نبيلة عبيد - سحر حمدى (الدلى فيديو فيلم)

٦ - الاب الروحى - ال باشينو (النيل فيديو فيلم)

٧ - الفزع الرهيب - ستيفن سبيلبرج (هامز فيديو فيلم)

٨ - اليتيم والحب - سمير صبرى - سحر رامى (اميجو فيديوفيلم)

٩ - انهم يقتلون الشرفاء - فريد شوقى - فاروق الفيشاوى (مركو)

١٠ - الفارس المقنع (مركز الشرق الاوسط للتسويق)

خرج من السباق كل من الثعلب (كلاكيت) ودرب اللبانة (بيتش فيلم) ومازال السباق ينتظر (التخشيبة) !!

رئيس الوزراء يوزع الجوائز على الفنانين عن أعمالهم المتميزة عام ١٩٨٣

كتب ـ صلاح درويش :

اناب الرئيس حسني مبارك الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء لحضور الحفل الذي اقامته امس نقابة المهن السينمائية بمسرح سيد درويش بالهرم لتكريم الفنانين والفنيين الذين قدموا اعمالا متميزة عام ٨٣ والرواد الذين اثروا الحركة السينمائية في مصر .. واوائل خريجي المعهد العالي للسينما ..

بدا الحفل بكلمة لسعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ورئيس نقابة السينمائيين تحدث فيها عن مشاكل السينما ثم كلمة لمحمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة .. اعقبها تسليم رئيس الوزراء الاوسمة والجوائز للفائزين .. ثم القى الدكتور فؤاد محيي الدين كلمته

حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى خمسة من الرواد في مختلف المجالات السينمائية .

● عبد الحليم نصر .. شيخ المصورين . والمصري الوحيد الذي عمل مصورا ومدير تصوير حيث كان الاجانب يحتكرون هذه المهنة

● عبد المنعم شكري .. من الرعيل الاول لفن الديكور كدارس ومبدع

● مصطفى القطوري .. من رواد الماكيير واحد الذين ساهموا في انشاء معهد السينما

● محمود شرقي .. من رواد الانتاج السينمائي

● محمد جعفر .. صاحب ومؤسس شركة اخوان جعفر لدور العرض السينمائي

وتم في الحفل تسليم الجوائز العالمية التي حصل عليها الفنانون والفنيين المصريين من المهرجانات الدولية ثم ميدالية طلعت حرب وشهادة تقدير من النقابة

● نور الشريف .. جائزة احسن ممثل في مهرجان نيودلهي

● عاطف الطيب .. الجائزة الثانية عن فيلم (سواق الاوتوبيس) من مهرجان دمشق الدولي

● مدحت قاسم .. جائزة السيدلك .. وجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان كراكوف عن الفيلم التسجيلي (الرسيم)

● نادية سالم .. مخرجة جائزة الاتحاد الدولي لنوادي السينما وشهادة تقدير من لجنة تحكيم مهرجان (ليبزج) عن اخراجها لفيلم (الطفل الشقيان)

● شادي عبد السلام .. جائزة عن فيلم (المومياء) في مهرجان ايطال عام ٨٣

تكريم جيل الوسط

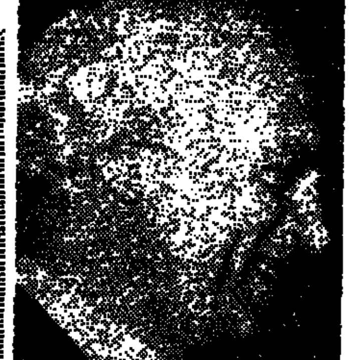
حصل على ميدالية طلعت حرب وشهادة تقدير كل من المخرجين عنرى بركات وحسام الدين مصطفى وحسين كمال وخليل شوقي وعاطف سالم وتوفيق صالح وعلى رضا ومحمود فريد وعبدالقادر التلمساني وكمال عطية وحسن الصيفي وسعد عرفة .

ومن مديري التصوير .. وديد سري وضياء المهدي وفؤاد عبد الملك وحسن التلمساني ومحمود نصر وكمال كريم .

وعن الديكور .. نجيب خوري وحسين الشريف .

والمونتاج .. سعيد الشيخ .. وحسين عفيفي ومارسيل صالح

ومن التتجين .. جمال الليثي



والسعيد صادق وعبد المسيح بطرس

كتاب السيناريو .. عبد الحي اديب وعصل الوتد

ماكياج .. محمود سماحة ورمضان امام

معامل .. حمدي حلمي

فنيون من التليفزيون

حصل ايضا على ميدالية طلعت حرب وشهادة تقدير كل من المخرجين التليفزيونيين يوسف مرزوق . ابراهيم الصحن .. عبد المنعم شكري وعادل صادق ومحمد سالم . ومحمد نبيه وابراهيم الشقنقيري . ورمضان خليفة ومنير التوني وشفيق شامية وفايز حجاب واحمد طنطاوي .

ومن المصورين .. سعيد بكر . وجمال عبادة

ممثلات سينما و

وتسلمت نفس الميدالية وشهادة التقدير كل من نجمات السينما والمسرح والتليفزيون

سعاد حسني وسميحة ايوب .. وسناء جميل وسهير البابلي وكريمة مختار . وزهرة العلا وميرفت امين ونجلاء فتحي وزبيدة ثروت وسميرة احمد .

الممثلون

محمود ياسين وحمدي احمد .. عادل امام وعبد المنعم مدبولي وحسن عابدين وحسين فهمي وحسن يوسف وعزت العلايلي وعبد الله غيث وصلاح السعدني وصلاح قابيل ويوسف شعبان ..

مطربات

شادية ونجاة وياسمين الخيام وعفاف راضي وشريفة فاضل

مطربون

محمد قنديل ومحمد رشدي .. محرم فؤاد

كتاب اغاني

عبد الفتاح مصطفى وصلاح جاهين وعبد الوهاب محمد

ملحنون

بليغ حمدي .. الموجي .. كمال الطويل وجمال سلامة

جائزة عماد حمدي

وحصل سامي احمد عبد العليم المعيد بقسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية على الجائزة المالية المقدمة من اتحاد النقابات الفنية لاول خريجي قسم التمثيل في معهد الفنون المسرحية باسم الفنان الراحل عماد حمدي

اوائل معهد السينما

وتسلم ميدالية طلعت حرب وشهادة تقدير ٧ من اوائل خريجي المعهد العالي للسينما

● هان يان شوسن سانك (صيني) اخراج

● خير الله ابراهيم خير الله ديكور

● ماهر عواد ـ سيناريو

● اميرة سامي اباظه ـ رسوم متحركة

● محسن عبد العزيز الشافعي صوت

● عبد الحكيم عامر يعقوب ـ تصوير

● انتصار محمد احمد ـ مونتاج

مندوبو الرئيس

اوفد السيد الرئيس محمد حسني مبارك اللواء احمد حلمي امين مساعد مدير امن القاهرة لتشييع جنازة حرم المرحوم زكريا بدوان والعميد يسري موسى لتقديم العزاء في وفاة ماشاء الله عادل وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة سيادته

لاول مرة اثاث اقتصادي للعرائس بالمعرض السنوي للجان الزكاة

كتبت ـ امال حسن

افتتح امس المعرض السنوي التاسع للجان الزكاة بجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة .. تبلغ قيمة المعروضات ١٠٠ الف جنيه ويستمر المعرض حتى نهاية مارس الحالي ..

يضم المعرض لاول مرة جهازا اقتصاديا للعرائس بالاشتراك مع شركة ـ هامي هوم ـ النموذج الاول بسعر ٢٢٥٠ ويشمل نوم وصالون وسفرة ومطبخا حديثا والنموذج الثاني ٢٩٥٠ ويشمل ٣ حجرات ومطبخ

---

٤٧ منفذا جديدا بالجيزة لبيع البوتاجاز واللحوم والخبز

قرر المجلس الشعبي المحلي لمحافظة الجيزة ـ في اجتماعه امس برئاسة عبد الرؤوف ابو هميله وحضور اللواء محمد حسين مدين مدير امن الجيزة ـ انشاء عشرة منافذ جديدة لبيع البوتاجاز بساقية مكي وبين السرايات والعمرانية الشرقية والطالبية والاندلس وطريق سعد زغلول بحي غرب الجيزة وميدان لبنان وشارع الرشيد بالعجوزة والمنيرة بامبابة وارض عزيز عزت بحي الشمال .

كما قرر المجلس انشاء ٦ منافذ جديدة لتوزيع اللحوم باحياء المدينة الثلاثة وكذلك ٦ منافذ لتوزيع الاسماك و ٢٥ منفذا لبيع الخبز

انقاذ ٤٠ الف كتكوت

بقية ص ١

هولندي وتسليمها الى الشركة المصرية العامة للدواجن

وكانت رسالة الكتاكيت والتي تزن ١٨٦٠ كيلو جرام وبها ٤٠ الف كتكوت عمر يوم واحد قد وصلت فجر امس من هولندا الى مجمع البضائع لصالح احد المستوردين المصريين

ولكن المستورد رفض استلام الكتاكيت بعد وصولها بحجة انتهاء فاعلية المستند الاقتصادي البنكي الخاص بالرسالة . وطلب من المجمع اعدام الكتاكيت

رفض محمود عشماوي رئيس مجمع البضائع بمصر للطيران اعدام الكتاكيت حيث انها من نوع جيد وستساهم في دعم الامن الغذائي واتصل على الفور بوكيل اول وزارة الزراعة وتم عرض الامر على وزير الزراعة فاصدر قراره بانقاذ الكتاكيت .

الرئيس استقبل

[بقية ص ١]

وقال انه عقد مباحثات صريحة وبناءة مع الرئيس مبارك في محاولة لزيادة الصداقة المستمرة بين الولايات المتحدة الامريكية ومصر التي تسير في طريق التحسن وظروف افضل .

واضاف انه سعيد بزيارته لمصر ورغم انها زيارة قصيرة الا انه يامل في العودة مرة اخرى .

● وردا على سؤال حول الموضوعات التي بحثها مع الرئيس مبارك قال فورد : لقد بحثنا امكانية التوصل الى تقدم في اطار الجهود الشاملة لتحقيق السلام الشامل في الشرق الاوسط .

كما بحثنا مشاكل الحرب العراقية الايرانية وايضا بعض الموضوعات التي يمكن التفكير فيها والتي تشغل اهتمامات كل من مصر والولايات المتحدة الامريكية .

● وردا على سؤال حول زيارته التي قام بها للمملكة العربية السعودية قال فورد انه امضى هناك يوما ونصف يوم وان الفرصة قد سنحت له للقاء الملك فهد وعدد من مستشاريه .

● وردا على سؤال اخير حول تقييمه للمناخ الذي يسود الولايات المتحدة الامريكية عشية الانتخابات قال انه يعتقد ان الاحتمالات تشير الى اعادة انتخاب الرئيس ريجان وهذا يعني استمرارا للسياسة الامريكية الحالية ازاء الشرق الاوسط والتي تحاول التوصل الى تسوية شاملة للمشكلة على اساس سلمي في اطار كامب ديفيد وتحقيق التقدم في المشكلة برمتها .

وقد غادر الرئيس الامريكي الاسبق القاهرة بعد ظهر امس متوجها الى باريس عقب مادبة غداء اقامها له كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

• كلمة × خبر •

الوفد الاعلامي وحكومة اليابان

اكتب هذه الكلمات من طوكيو وانا اشعر بالسعادة والفخر بعد ان لمست مدى اهتمام الحكومة اليابانية بمصر وبالوفد الاعلامي المصري .. لقد امضيت اياما في العاصمة اليابانية تم خلالها عدة لقاءات مع المسئولين ورجال الصحافة والاذاعة والتليفزيون والسينما اليابانية

لقد اكد لي وزير الخارجية اليابانية مستر ابيه ان بلاده تدرك اهمية مصر في الشرق الاوسط وافريقيا وانها مفتاح الاستقرار للجهود التي بذلت وتبذل من اجل احلال السلام .. .. وقال ان موقف اليابان متفق تماما مع موقف مصر تجاه القضايا والمشاكل العالمية

كما اكد ايضا مستر كياجاتا نائب وزير الخارجية اليابانى اهتمام اليابان بالدور الذي تقوم به مصر على المستوى العالمي وقال اننا نعمل دائما من اجل تنمية وتقوية العلاقات

بين البلدين في شتى المجالات . وفي نهاية اللقاء قال انه درسنا تاريخكم وحضارتكم القديمة في مراحل التعليم المختلفة وانني اتطلع الى زيارة مصر لاشاهد الاثار الخالدة

ان زيارة الوفد الاعلامي المصري لليابان ـ والذي يضم ٥٠ من الصحفيين والفنانين والتليفزيونيين ـ قد جاءت بمناسبة قرار الحكومة اليابانية بان يكون عام ٨٤ هو عام مصر في اليابان .. وكان وراء تحقيق هذه الزيارة مبادرة من مؤسسة مصر للطيران وجمعية الصداقة

المصرية اليابانية وبمساعدة السفارة اليابانية بالقاهرة تم وضع الترتيبات اللازمة للقاءات والزيارات في العاصمة اليابانية .. كما قامت السفارة المصرية في طوكيو بالاتصالات

واقامت حفلا لتكريم الوفد المصري وكذلك اقامت وزارة الخارجية اليابانية حفلا مماثلا شهده عدد كبير من الصحفيين ونجوم التليفزيون والسينما اليابانية

حقيقة ان اهتمام الحكومة اليابانية بمصر لم يات من فراغ .. بل ان العلاقات دائما قوية وكذلك الجهود التي بذلت طوال السنوات الماضية لجمعيات الصداقة ومكتب الاعلام المصري والاهم من ذلك هو زيارة الرئيس مبارك لليابان في العام الماضي والتي اكد وزير الخارجية اليابانية بانها تركت تاثيرا كبيرا في نفوس المواطنين ودفع افاق العلاقات بين البلدين

ولا انسى ان اشكر مصر للطيران لدعوتهم في هذه الرحلة الاعلامية

د. عادل حسني

نتيجة سحب يوم ٨٤/٣/١٤ على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ذات الجوائز المجموعة ج

فازت الشهادة رقم	١٨٣٦٦٧٨٣٤	بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم	١٥-٣١-٢٨٩	بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم	١٥٥٦٤٥٩٨	بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٦-١٦٣٦٥٢	١١٧٧٨٥٣٣٤	١٣٩٢-٦٨٨٨	١٨٣٣٥٤٩٥٣	١٩٥٦٣٨-٩٦

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٩٢٣٦٤٦٧	٤٦-٣٤١٤٢	١١١٨٨-٠٥٢	١٣٢٦٩٥١٤٨	٢-٢١٩٨٩٩١
٢٣٩٤١٧٣٤	٨٧٥٦٢٥٩٥	١١٢٧٢٨٤٥٨	١٥٩٩٩١٦-٤	٢٢٥٤٩٢-٧٥

١٢٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

١١٠١٤٣٧٤٣	١٣٩٣٩٦٦٩١	١٦٣٦٨٣١٨٩	١٨٣٧٦٣٨٤٧	٢١١١١١٣٨٨
١١٦٩٤٤٥٧٣	١٤٠٢٠٥٨٦٦	١٦٤٠٧٢٩١٥	١٨٤٥٩٧١١٤	٢١٣٢٤٣٣٥٨
١١٧٤٣٧٥٤٣	١٤٠٤١٢٥٥٨	١٦٤٤٨٥٤٤٤	١٨٦٦٨٧١٠٩	٢١٧٠٧١٦٦٦
١١٨٠١٥٠٠٩	١٤٣٨٨٥٥١٢	١٦٤٩٥٨١٩٥	١٨٦٦٨٩٩٢٤	٢١٨١٨٥١٠٥
١١٩٦٢٤٤٣٣	١٤٤٤٩٨٩٦٣	١٦٤٩٨٥٧٩٣	١٨٦٨٤١٠٦٣	٢٢٧٣٥٦٠٥٢
١١٩٧٣١٢٣٦	١٤٥٠١٦٦١٩	١٦٧١٧٦١٧٤	١٨٧٤٠٠٣٢٥	٢٢٨٩٥٦٣٠٤
١٢٣٢٣٧٨٢٩	١٤٦٤٠٢١٠٦	١٦٩٦٠٩٧٩٧	١٨٧٥٩٠٢٩٥	٢٣١٩٣٥٣٥٩
١٢٤٩٦٣٨٦٩	١٤٩٤٠٠٩٥٤	١٦٩٧٥٣١٩٠	١٨٨١٧٨٣٨٤	٢٣٥٤١٠١٧٦
١٣١٣٧٥٣٧٥	١٥١٧٠٠٥٩٠	١٧٠٦٤٥٦٦٠	١٨٨٥٦٣٧٩٨	٢٣٧٠٨٣٣٢٠
١٣١٥٦٣٠٥٥	١٥١٨٠٦٥٢١	١٧٨٣٠٥٧٩٧	١٨٨٥٨٥٧٣٠	
١٣٣٤٩٨٩٨٣	١٥٨٠٢٠٩٦٧	١٧٩٣٥٤٣١٠	١٩٠١٣٥٠١٧	
١٣٣٦٣٧٣٧٥	١٥٨١٦٤٩٩٧	١٧٩٩٧٦٧٧١	١٩٠٦٥٤٧٧٧	
١٣٣٨٨٧٦٥٧	١٥٨٤١٧٠٤١	١٨٠٣٨٩٩٧٤	١٩٨٦٠٧١٥١	
١٣٣٩٦٦٥٣١	١٥٩٣٦٨١٢٠	١٨٠٤٣٢٣٧١	١٩٩٠٧٥٣٧٣	
١٣٤٠٨٦٧٤٤	١٦٠٥٧٣٠٨٤	١٨١٢٦٣٠١٩	٢٠٠٥٤١١٣	
١٣٤١٨٣٤٠٤	١٦٣١١٦٤٥١	١٨١٥٩٠٤٤٠	٢٠١٩٤٣٣٦٦	
١٣٥٥٣٠٧٩٤	١٦٣٣٧٨٤٩٨	١٨٢٨٥٠٢١٤	٢٠٣٠٣٩٤٥٤	
١٣٦٠٦٥٨٠٦	١٦٣٥١٤٦٠٦	١٨٣٧٠٢٠٧٦	٢٠٥٠٦٥٩٧٧	

٩١٤٩٦٦١	٥٤٠٣٥٥٣٩	٩٧٦٨٨٧٦٧
٩٦٧٥٣٨	٥٧١٥٩٧٠٣	٩٨٥٤٣٦٩٧
١٧٠٣٢٥٠١	٦٤٣٧١٥٤١	٩٨٧٤٦١٩٤
٤٠٨٩٣٤٨	٦٥١٤٨٨١٨	١٠١٠٩٧١٨٤
٥٨٧٥٠٤٠١	٦٧٨٧٠٥٦٤	١٠١٢٤٦٢٠٨
٦٩١٨٦٦٧	٧٨٣٣٨٠٨٩	١٠٤٢٣٩٦١١
٨٤٩٥٤١٦	٨٠٤٤٤٤٩٠	١٠٥١٤٧٤٠٣
٨٩٩٤٣٤١	٨٠٦٤٣٨٨٨	١٠٦٣٥٤٣٢٢
٩٢٣٥٦٧٤	٨٥٣٠٦٤٧٤	١٠٩٧٤٥٩٧٦
١٢٦٨٥٩٨٧	٩٠٥٣٣٧٨٨	١٠٩٩٧٢٩١٦
١٧٥٦٦٦٨٣	٩٣٣٦٦٣٥٨	١١١١١٦٦٨٣
٢٥٥٣٩٠٨١	٩٣٣٥٣٥٠١	١١٣١٧٧٥٣٣
٣٠٢١٠٤٥٤	٩٦٩٤٨٨٤١	١١٣٣٩٠٠٠٦
٣٥٣٨٢٠٥٧	٩٧٣٣١٩٩٧	١١٣٤٣٩١٠٣
٣٥٦٥٨٣٩٣	٩٧٧٧٣٦٣٥	١١٥٠٣٦١٦٤

٢١٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

١١٩٥٩٣٤٤٩	١٤٣٣١٦٦٧٨	١٦٤٨٩٠٠٥٧	١٨٤٧٥٩٨٩٥	٢٠١١٣٥٢٦٢
١١٩٦٣٧٥٣١	١٤٤٣٣٤٣٨٩	١٦٥٣١٥٣٣٣	١٨٥٠٦٨٣٨٨	٢٠١١٩٢٦٢٢
١١٩٧٤٣١٣٥	١٤٤٧٤٣١٩٣	١٦٥٣٦٥٠٨٩	١٨٥٣٩٦٨٩٣	٢٠١٢١٤٦٤٧
١٢٠١٣٤٣٦٧	١٤٥٣١٣١٨٥	١٦٦٠٩٦٥٠٣	١٨٥٦٠٩٤٣٤	٢٠٢٠٤٢٠٢٧
١٢١٤٨٠٨٣٣	١٤٦٤٤٣٣٧٣	١٦٦٣٠٤١٤١	١٨٦٥٦٤٩٨٦	٢٠٣٩٥٥٢٧٦
١٢١٦٩٦٠٦٩	١٤٧٠٧٤٩١٣	١٦٦٣٧٨٩٦٠	١٨٨٤٤٧٨٧٢	٢٠٤٢٩٨٥٢٥
١٢٣٣٣٧٤٠٣	١٤٧٥٤٥٤٨٠	١٦٦٤٨٧٧٧٧	١٨٩٣٨٤٠٣٤	٢٠٤٤٠٧٩١٢
١٢٥٣٤٤٣٥١	١٤٧٨٩٣٦٠٦	١٦٦٧٤٨٧٣٠	١٨٩٨٦١١٣٧	٢٠٥١٢٥٧٨٠
١٢٦٣٥١٤٩٨	١٤٩٩٣٧٧٤٩	١٦٦٩٨٦٣٨٠	١٩١١١٩٣٧٦	٢١٧٠٣٣٦٩٤
١٢٦٩٩٩٧٤٦	١٥٣٤٥٤٣١٤	١٦٧٤٨٨٨٧٣	١٩١٥٧٥٣٦٤	٢١٨٠٤٢٨١٥
١٢٧٦٨٠٦٥٣	١٥٣٦٠٦٩٩٩	١٦٧٨٥٣٧٧٠	١٩١٧١٤٦٣٩	٢٢١٤٤٨١٠٦
١٢٩٠١٣٠٤٠	١٥٤٥٤٩٣١٣	١٦٨٠٤٧٩٤٥	١٩١٨٣٢٣٧٤	٢٢٣٨٧٢١٨٥
١٣٠١٠٥٣٨٥	١٥٤٧٣٤٦٣٣	١٦٩٥٩٤٣٨٣	١٩٣١٦٣٧١٩	٢٢٤٣٤١٩٠٢
١٣٠٥٤٧٤١١	١٥٤٩٦٧٣١٥	١٧٠٨٦٨١٩٦	١٩٣٤٣٧٦١٧	٢٢٧٣١٤٧٩٨
١٣٣٣٦٦٣٥٣	١٥٥٠٨٧٨٧٩	١٧٠٩٦١١٨٣	١٩٣٦٧٨٤٨٥	٢٢٨٣٩٠٢٩٤
١٣٣٥٣٨٥٣٥	١٥٧٣٣٣٦٣٧	١٧٣٥٦٩٣٨٩	١٩٣٧٣٠٤٨٦	٢٢٨٨٤٧٠٠١
١٣٣٠٠٦٠٣٠	١٥٩٧٦٩٣١٣	١٧٣٣٠٥٣٠٥	١٩٣٧٤٤٩٧٦	٢٢٨٨٩٩٤٨٨
١٣٥٥٨٣٣١٨	١٦٠٢١٣٣٤٠	١٧٥١٩٧١١٧	١٩٣٩٠٧٤٣٣	٢٢٩٣٣٠٧٣٠
١٣٥٥٩٠٨١٤	١٦٠٣٠٣٠٤٠	١٧٥٩٧٠٧٩٩	١٩٤٤٥٣٠٤٨	٢٣٥٣٤٣٣٦٧
١٣٦٠٤٣٤٠٣	١٦٠٣٧٥٥١٧	١٧٦٤٣١٣٥٧	١٩٥٦٣٦٥٦٣	٢٤١٠٣٧٣٣٧
١٣٦٣٣٣٩٣٦	١٦٠٤٩٠٨٧٧	١٧٦٦٤٣٠٩٣	١٩٦٠٣٦٤٩٣	
١٣٧٠٣١٤٨٩	١٦٠٧٠١٠٧١	١٧٧٣٣١٦١٥	١٩٧٥٨٦٦٣٠	
١٣٧٩٨٥٣١٧	١٦٠٧٥٥٠٣	١٧٩١٠٦٧٣٤	١٩٧٦١٠٩٤٦	
١٣٨٧٣٥٩٨٠	١٦٠٨٠٩٣٦٧	١٨١٥٩٨٤٩٨	١٩٨٥٣٨٧٤٤	
١٤٠٥٧٨٨٥٣	١٦١١٦٢٥٩٥	١٨١٧٤٥٦٥٥	١٩٨٧٤٩٦٢٩	
١٤٠٧٤٩١٣٩	١٦١٢٥٨٦٣١	١٨٣٥٨٩١٣٧	١٩٩٣٦٥٦٣٠	
١٤١٣١٣٥٣٣	١٦١٢٨٨٢٥٠	١٨٣٧٠٨٤٧٢	١٩٩٩٠١٤٩٧	
١٤٣١٣٨٩٧٠	١٦٣٠٣٦٨٣٩	١٨٤٢٩٧٦٧٩	٢٠٠٦٣٤٩٧٦	
١٤٣٨٥٩٨٩٣	١٦٤١١٦٩٠٠	١٨٤٤٤٠٨٣٥	٢٠٠٧٨٣٥٣٦	

٥٨٠٩٣٧	٥٤٨٣٠٥٨٤	٩٥٣٣٧٨١٩
٧٧٤٧٣٧	٦١٠٣٣٧٣١	٩٥٣٣٩٠٣٨
٣٩٨٦٣٤٣	٦٣٣٠٣٧٨٨	٩٧٦٤٧٦٥٩
٣٤١٩٦٩٣	٦٣٣٩٩١٦٨	٩٧٩٧٥٦٠٥
٤٣٥٠١٨٩	٦٣٩٧٩٥٥٠	٩٩٧٠٥٥٠٠
٨٣٤٤٦٣٠	٦٥١٥٧٣٠٥	١٠٠٥٠٠٧٣٩
٨٥١٨١٦٠	٦٥١٧٤٠٥١	١٠٠٥٠٤٩٧١
٩٧١١١٤٣	٦٥٧٣٠١٨٧	١٠١٦٥٠٤٣٤
١١٧٣٠٧٠٧	٦٨٦٧٣٩٣٥	١٠٣٠٣٠٨١٩
١٦٠١٧٦٣٧	٦٩٦٩٥٧٥٤	١٠٣١٩٥٩٦٨
١٦٦٨٧٥٨٥	٦٩٧٥٤١١٨	١٠٣٣١٤٧٩٧
١٦٦٨٥٤٠٦	٧٣٩٧١٨٣٤	١٠٣٥٦٦١٨٣
١٩٥٥٩٣٣٦	٧٣٥٣٠٣١٤	١٠٦٦٩٥٣٦٣
١٩٦٥١٣٣٣	٧٥٩٧٥١٤٣	١٠٦١٩٩٥٨٣
٢٠٣٠٦٦٦٠	٧٧٦٠٠٨٠٤	١٠٨٤٣٣٨٠٩
٢٠٣٤٦٣٩٣	٨٠١٧٠٧٣٧	١٠٩٨٦١٦٠٣
٢٠٧١٤٤٩٣	٨٠٤٩٥٧٤٠	١١٠٧١٧٣٥٦
٢١١٠٨٧٩٥	٨٠٧٥٨٠٦	١١١١٨٣٣٣٣
٢٤٠١٧٣١٠	٨١٣٣٩٣٤	١١٣٨٤١٨٥٩
٣٤٠٣٣٤٣٨	٨١٨١٦٦٣٣	١١٣٤١٥٨٥٨
٤٤٥٧٣٨٧٧	٨٤٥١٣٧٩٩	١١٥٠٩١٥٣٥
٤٥٧٠٣٦٦٠	٨٦٤٤٠٧٩٩	١١٥١٦٨٤٧٤
٤٦١٥٣٩٨٠	٨٧٤٤٣٤٠٧	١١٥٦٣٠٧٧٤
٤٧٧٨٨٤٩٣	٩٠٠٠٤٩٩٣	١١٦٠٥٣٥٨
٤٨٠٤٧٦٨٠	٩١٥٣٤٣٦٤	١١٧٤٥٤١٤٩
٥٣١٩٦٦٦٨	٩٤٠٦٥٣٤٠	١١٩٥٣٨٥٩٩

٤٦١ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

١١٣٥٣٤١٤١	١٣٩٥٧٧٠٣٥	١٦٣٩١٦١٧٣	١٨٤٦٨٣٣٣٣	١٩٧٣٦٤٣٣٦
١١٣٩٠٩٨٣٩	١٣٩٦٩٧١٥٦	١٦٤١٤٣٧٠٣	١٨٥٤٧٦٠٠٧	١٩٧٣٦٩١٠٦
١١٤٣٩٠٧٣٩	١٣٩٧٦٣٥٨٣	١٦٤٦٧٣٦٧٥	١٨٥٥٠٨٦٠٩	١٩٧٨١٧٣٦٦
١١٤٤٤٧٥٤٣	١٣٩٧٨٧٠٦٦	١٦٤٧٧٩٠٩٥	١٨٥٥٧٧١٤٦	١٩٨٠٠٩١١٣
١١٥٥١٥٩٠٩	١٣٩٨١١٧٩٨	١٦٥٨٦٨٧٠٤	١٨٥٦٣٤٩٣١	١٩٨٥٣١٨١٥
١١٥٧٦٨٩٨٠	١٣٩٩٨٩٠٤٩	١٦٦٠٠٠٥٨٩	١٨٥٦٧٣٤٦٠	١٩٨٥٩٧٤٤٧
١١٥٨٤٠٣٣٨	١٤٠٠٣٠٩٨٠	١٦٦٠٩٣٣٨	١٨٥٧٣١٧٥٠	١٩٨٨٤١٣٩٦
١١٦١٩١٣٩٣	١٤٠٩٩٨٣٦٦	١٦٦٧١٣٤٤٠	١٨٥٩٩٠٨٣٤	١٩٩٠٧٣١٤٤
١١٦٩٤٦٩٩٩	١٤٣٣٠٣٩٤٠	١٦٦٧٣٩٨٦٨	١٨٦٤٠٧٦٨٨	١٩٩٤٤٤٠١٣
١١٧٥٦٠١٤١	١٤٣٣٣٧٩٨٧	١٦٦٤٥٧١٥٠	١٨٦٤٥٦٣٨٥	١٩٩٤٥٥٣٦٨
١١٨٠٦٩٤٠٣	١٤٣٣٠٣١٤٩	١٦٧٠٠٥٩٤٩	١٨٦٤٥٦٣٠٥	١٩٩٧٤٤٣٧١
١١٨٤١٩٤٤٩	١٤٣٨٦٣٤٠٠	١٦٧١٠٨٣١٣	١٨٦٥١٩٦٤١	٢٠٠٣٠٤١٣٤
١١٨٩٠٧٣٠٦	١٤٣٣٤٩١٤٩	١٦٧١٧٦٧٥٣	١٨٧٠٥٨٠٠٥	٢٠٠٤٤٦٧٣٩
١١٨٩١٣٣٤٦	١٤٣٤٦٣٤٦٠	١٦٧٣١٤٣٦٣	١٨٧٣٤٣٧٣١	٢٠٣٣١٤٦١١
١١٩٩٥٧٤٣٣	١٤٣٦٣٣٤٣٣	١٦٧٥١٩٥٤٠	١٨٧٩٦٧٩٩١	٢٠٦٠٤١٤٤٩
١١٩٦٦٥٧١٠	١٤٣٦٨٧٨٩٣	١٦٧٩٧٣٠٨٣	١٨٨٥٠٦٧٥٩	٢٠٧٠١٤٥٨٨
١٢٠٣٣٤٣٩١	١٤٣٨٩٥٠٠٠	١٦٨٣٣٧١٤١	١٨٨٥٨٤٣٥٣	٢٠٨٦٦٩٧٣١
١٣١٧٦٧٦٧٧	١٤٤٣٥٧٤٦٩	١٦٨٣٩٩٠١٠	١٨٨٧٥٥٩٣٣	٢٠٩١٦٤٨٦٨
١٣٣٣٣٣٧٣٥	١٤٤٥٨٣١٨٣	١٦٨٤١٧٣٦٤	١٨٨٨٦٨٣٥٥	٢١١٠٩١٥٧٧
١٣٤٩٤٣٨٠٨	١٤٥١٦٨٨٧٦	١٦٩٠٣١٣٤٥	١٨٩٠٣١٨٥٣	٢١٢٠٤٣٠٦١
١٣٦١١٣١٧٩	١٤٥٣٨٧٠٠١	١٦٩٤٣٠١١٩	١٨٩٣١٠٧٩٣	٢١٤٠٣٥٩٦٧
١٣٦١٩٣٣٧٥	١٤٦٤١٩٧٩٧	١٦٩٩٠٣٨٣٥	١٨٩٧٣٣٠٨٨	٢١٤٣١٤٩٦١
١٣٧٣٠١٥٤٤	١٤٦٧٨٠٦٥٣	١٧٠١٦٣٨٩١	١٨٩٨٤٠٧٠٦	٢١٥٠٣٦٨١٨
١٣٧٣٣٦٦٥٨	١٤٦٨٦٦٧٠٦	١٧٠٣٩٧١٣٧	١٩٠١٣٦٣٣٧	٢١٥١٧٦٣٩٦
١٣٧٦٦٣٥٩٤	١٤٧٣٣٨٠٠٩	١٧٠٧٣٤٥٩٥	١٩٠١٥٧٣٣٣	٢١٥٧٣٠٧٩٠
١٣٨٦٧٠٣٩٤	١٤٧٥١٤٠٠١	١٧١٠٧٤٣٧١	١٩٠١٧٩١٧٠	٢١٧٠٧٣٦٤٩
١٣٨٧٩٩٣٩٧	١٤٧٩٦٦٣١٥	١٧٣٣٣٦٥٠٨	١٩٠٣٣٣٥٣٣	٢١٩٠٩٥٣٣٨
١٣٩٧٦٣٧٩٤	١٤٨٣٠٠٥٧١	١٧٣٣٨١٤٨٦	١٩٠٠٥٣٣٥٠	٢١٩٨١٠٩١٠
١٣٠٣٣٩٩٣٧	١٤٨٥١٨٩١٣	١٧٣٤٣٧٥٠٩	١٩٠٠٥٣٣٥٠	٢٢٠٩٤٥٤٩٤
١٣١٠٣٦٩٩٠	١٤٨٧٣٣٤٠٣	١٧٣٦٠٥٣٦٣	١٩٠٦٧٩٥٨٦	٢٢٢٣٥١٩٣٣
١٣١٠٩١٣٠٨	١٤٩١٣١٣٤١	١٧٤٠٤١٩٥٤	١٩١١١٤٧١٠٧	٢٢٢٤٤٩٣٤٣
١٣١١١٨٠٤٣	١٥٠٦٠٧٦٣٣	١٧٤٦٣٣٧٨٨	١٩١٣١٩٣٧٣	٢٢٢٧٥٦٦٧٧
١٣١١٣٨٣٥٥	١٥١٦٥٣٧١٤	١٧٥١١٣٤٤٦	١٩١٤٨٣٣٣١	٢٢٤٣٦٠٧٦٧
١٣١١٨٨٣٥٧	١٥٣٣٦٤١٧٧	١٧٦٠٥٧٨٥٤	١٩١٥٧٠٧٤٠	٢٢٤٣٦٨٣٩٨
١٣١٣٣٣٥١٥	١٥٣٤٣٤٣٠٣	١٧٦١٨٣٠٦٥	١٩١٩٥١٣٣٩	٢٢٥٣٦٦١٦٤
١٣١٥٩٣٣٣٧	١٥٥٣٨٧٨٣٤	١٧٦٣٧٨٤١٤	١٩٣٤٥٦٤٣١	٢٢٦٣٤٨٧٦٥
١٣٣١٥٥٥٧٥	١٥٦٧٤٥٦٠٠	١٧٦٥٦٣٠٣١	١٩٣٥٥٨٦٩٤	٢٢٦٩٠٣٨٩٩
١٣٣٣٦٣٣٥٦	١٥٦٩٩٧٦٣٨	١٧٦٦١١٩٣٩	١٩٣٥٦٣٠١٣	٢٢٧٣٩٤٨٥٧
١٣٣٤٨٦٥٣٨	١٥٧٠٤٦٥٤٥	١٧٦٧٠٠٣٦١	١٩٣٩٠٥٧٨٩	٢٢٧٤٧٠٠٣١
١٣٣٨٠٩١٠٣	١٥٧٣٤٣٠٤٠	١٧٧١٧٣٤١٨	١٩٣١٩٣٥٣١	٢٢٩٩٨٤٠٤٣
١٣٣٩٣٦٧٤٠	١٥٨٣٩٦٥٠٥	١٧٧٤٠٧٨٦٠	١٩٣٣٣٥٣٤٧	٢٣١٨٨٩٧٨٧
١٣٣٩٦٦٦٣٩	١٥٩٧٧٩٣٥٨	١٧٧٥٧٨٣٩٨	١٩٣٣٨٤٣٤٣	٢٣٥٤٥١٨٣١
١٣٣٠٩٠٧٦	١٥٩٩٩٠٨٨٥	١٧٧٧٥٦٥٣١	١٩٣٧٤٤٤٦٦	٢٣٨٠٤٦٨٦٨
١٣٣٥٤٣٦٩٠	١٦٠٣١١١٢٥	١٧٨٨٧٤٩٧٣	١٩٣٨٩٣٩٣٩	٢٣٨٠٩٦٣١٦
١٣٣٥٤٥٦٧٩	١٦٠٣٣٤١٩٣	١٧٨٩٧٥٣٦٥	١٩٤٠١٣١٦٥	٢٤٠٩٨٣٨٣٣
١٣٣٨٣٨٤١٩	١٦٠٤٩٤٧٣٠	١٧٩٣١٣٠٣٨	١٩٤٠٣٠٨١١	٢٤١٠١٩١٢٥
١٣٤١١١١٠٧	١٦٠٥٥٣٣٥٤	١٧٩٣١٤٨١٠	١٩٤٣٦٩٧٤٠	٢٦٥٨٥٩٤٣٧
١٣٤٨١١٩١٨	١٦٠٦٣٠٠٥٣	١٧٩٤٣٠٣٦٣	١٩٤٤٧٠٨٩٥	
١٣٤٨٧٥٠٣٣	١٦٠٧٤٩٦٦٣	١٧٩٥٠٩١٠٣	١٩٥٣٦٦٣٨٣	
١٣٤٩٣٧٧٧١	١٦١١٣٣١٦٣	١٨٠٤٠٣٠٤٧	١٩٥٣٩٣٠٦٣	
١٣٥٠٥٨٦٠٣	١٦١٣٤٣١٨٣	١٨٠٤٨٦٧٣٣	١٩٥٥١٣٤٤٤	
١٣٥٠٩٣٦٥٠	١٦١٥٥٠٠٣٧	١٨٠٩٣٧١٤٤	١٩٥٥٣٧٨٤٧	
١٣٥١٣٠١٤٤	١٦١٧١٧٩١١	١٨١٣١٣٣٤٥	١٩٥٥٦٣٩٣١	
١٣٥٥٠٠٤٥٦	١٦٣١٣٨٤٨٠	١٨١٨٦٣٣٨٩	١٩٥٥٦٦٩٧٨	
١٣٥٥٧٣١٣٩	١٦٣٣٣٣٥٠٨	١٨١٩٦٦٨٤٠	١٩٥٨٦٣٨٨٥	
١٣٥٦٣١٤٤١	١٦٣٨٩٤٤٧٤	١٨٣٣٤٨٤٦٣	١٩٥٩٩٣٧١٨	
١٣٦٣٥١٤٠١	١٦٣٤٥٦٨٩٩	١٨٣٦٩٩٦٤٧	١٩٦٣٣٧٩٠٣	
١٣٧٠٦٣٧٤٣	١٦٣٥٣٤٩٩٥	١٨٣٨٧١١٥٦	١٩٦٣٩٧٣٨٦	
١٣٧٨٥٠٩٣٨	١٦٣٥٧٥٠٣٣	١٨٣٩٣١٨٣٣	١٩٦٨٦١٤٠٦	
١٣٨١٤٣٧٨٦	١٦٣٦٥٩٣٣٩	١٨٣٩٧٦٧٧٧	١٩٧٠٣٩٣٧٠	
١٣٨٥٧٣١٣٧	١٦٣٧٨٤٧٦٣	١٨٤٥٨٣٧٧١		

٣٩٩٨٦٠	٤٧٤٧٥٤٨٣	٨٣٩٧٥٧٧٥
٤٤٣٥٧٣	٤٧٧٨٧٩٥٠	٨٣٠٦٤٧٣٩
٤٨٣٣٤١	٤٧٨٥٩٦٦٣	٨٣٥١٨٣١٨
١٣٣٦٧٩٩	٤٧٩٦٥٧٩٣	٨٣٧٣٧١٤٧
١٥٦٨٤٧٣	٤٨١٣٩٦٨٠	٨٣٧٤٨٥٥٣
٢٠٤٩٠٦٣	٤٨١٧٤٩٤٧	٨٤٩٣٦٥٠٧
٢٣٧٥٤٩٠	٤٩٣٤٤٧٠٩	٨٥٠٣٦٩٦٦
٢٧٧٧٤٩٤	٥٠٠٠٩٤٣٣	٨٥٣٠٨٦١٠
٣١٥٦٠٥١	٥٠٣٨٨٦٥٧	٨٧٥٠١٣٠٠
٣٩٩٣١٦٨	٥١٣٣٦٥٣٤	٨٧٥٣٠٥٣٣
٤١٩١٧٣٣	٥٣٣٨٥٣٧٣	٨٨٥١٤١٣٤
٤٣٥٣٣٨١	٥٤٥٩٩١٣٤	٨٨٦٦٧٠٥٦
٧٣١٨٦١٨	٥٦٧٣٨٤٦٠	٨٩٤٧٣٥٨٥
٨٣٣٣٤٣١	٥٦٨٠٩٠٤٥	٨٩٦٠٨٠٤١
٨٦٨٠٣٦٧	٥٧٣١٤٥٥٤	٩٠٣١٥٣٦٩
٨٧٣٩١٧٩	٥٧٨٧٠٨٦٧	٩٠٣١٦٣٩٩
٨٨٠٨٤٤٦	٥٨٤٣٤٨٣٤	٩٠٩٨٣١٤٩
٩٦٦٦٣٠٨	٥٩٠٠٩٦٦٣	٩١٨٣٣٧٤٨
١٣٣٣٣٧٥٣	٥٩١٣٩٣٧٩	٩٣٠٣٣٤٤٩
١٣٤٣٣٩١٤	٥٩٦٠٣٠٠١	٩٣٨٣٨٩٧١
١٣٩٩٠٩١٠	٦٣٣٥٠٩٧٦	٩٣٩٣٤٠٨١
١٤٤٣٣٣٣٩	٦٣٣٣٦٦٧٣	٩٤٣٣١٦٠٥
١٥٠٠٤٣٩١	٦٣٥٠٠٨٦٠	٩٤٧٠٣٩٩٨
١٥٠٣٠٥٣١	٦٣٦٠٩٨٤٠	٩٥٣٩٠٥٧٧
١٦٦٣٣٣٧٨	٦٣٧٦١٠١٩	٩٥٧٣٣٣١٠
١٧٣٥٠٣٣٣	٦٣٣١٣٤٨٥	٩٦٤٦٣٣٧١
١٧٣٩٣٩٣٥	٦٤٥٣٣٠٨٨	٩٦٦٤٣٣٩٣
١٨٤٣٤٣٦٠	٦٦٠٩٩٨٣٣	٩٦٩٤٣٤٥٣
١٩٣٣٣٣٤١	٦٦٣١٨٠٣٨	٩٧١٧٤٤٥٣
١٩٣٣٥٠٧٣	٦٦٣٤٣٥٠٣	٩٧٣٧٨٥٦٠
٢٣٣٤٤٧٨٤	٦٦٦٥٥٦٣٣	٩٧٧٩٣٦٧٧
٢٣٤٤٤٧٤٤	٦٦٧٧٦٠٥١	٩٧٨١٤٠٠٩
٢٤٤٤٩٣٥٩	٦٩٧٤٨٦٣٧	٩٨٣٤٨٣٣٣
٢٣٣٠٩٣٣٣	٦٩٨٥٤٣٣٣	٩٨٦٧٧١٩٣
٢٣٣٦٣٣٥٣	٧٠١٨٥٠٦٥	٩٩٦٧٤٠٦٥
٢٤٤٨٣٣٦٣	٧٣٥٤٣٤٦٥	١٠٠٦١٤٠٣٣
٢٤٨٧٧٦١٤	٧٣٤٠٠٣٣٤	١٠٠٦٤٨٣٥٠
٢٦٦٤٤١٠٣	٧٤١٦٣٧٩٣	١٠٠٧١٤٨٩٨
٣٠٤٣٤٨٤٣	٧٤٣٧٣٧١٧	١٠١٤٠٣٤١٣
٣١٠٦٥٨٩٤	٧٥٩٣٥٠٣٤	١٠١٥١٧٧٤٩
٣٥٣٣٧٣٠٥	٧٧٠٤٣٧٣٦	١٠٣٦٠٨٣٣٧
٣٥٩٣٧٤٤٤	٧٧٣٥٦٠٣٠	١٠٨٥٥١٧٦٧
٣٦٣٣٥٠٤٠	٧٧٧٣٤٣٣١	١٠٨٦٧٣١٤٣
٤٣٧٣٥٣٣٨	٧٧٩٣٣٦٠٥	١٠٩٨٧٥٦٧٠
٤٣٣٣٣٠٥	٧٨١٤٣٣٧٧	١١٠٠٤٣٧٥٤
٤٣٣٣٣٠٨٣	٧٨٦٤٠٥٨٩	١١٠١٣٩٤٠٧
٤٣٣٣٣٠٥٨	٧٨٦٥٧٣٩٤	١١٠١٩٧٣١٤
٤٤٠٣٣٨٣	٧٨٨٤٣١٧٣	١١٠٧٨٨٨٤٦
٤٤٠٦٤٣٥٠	٧٨٩٦٦٣٩٣	١١٠٧١٠٠٧٥
٤٤٥٣٦٨٠	٧٩٩٣١٤٣٨	١١١١٧٨٠١٦
٤٥٣٣٨٣٣	٨٠٣٦١٣٧٤	١١١٥٨٧٧٤١
٤٥٣٩٨٠٣٣	٨٠٣٤٧٧٥٣	١١١٦٦٧١٥٣
٤٦٣٦٣٣٨٨	٨٠٩٠٠٠٣٣	١١١٩١٩٤٣٧
٤٧٠٠٥٤٠٨	٨٣١٤٥٠٨٩	١١٣١٧٨٠٩٩
٤٧٣٥٠٧٣٦	٨٣٨٣٣٩١٨	١١٣٣٧٣٩٧٣
٤٧٧٥٠٣٠٣	٨٣٨٥٣٣٧٩	١١٣٣٩٦٥٦٦
	٨٣٩٠٣٣٣٤	١١٣٩١٨٧٤٩
		١١٣٣٣٩٠٣٧

يجرى السحب ٦ مرات شهريا (أيام) ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة في السنة موعدنا مع السحب القادم يوم ٨٤/٣/٢٠

هكذا من الاهل

ذكــــرى ١٥ مــــارس ..

نحن اليوم في عيد من اعياد التاريخ التي لا يحتفل بها الناس، بل قد لا يلتفتون اليها مع انها قد تكون عنوانا على شيء كبير في تاريخ الامم .. ففي مثل هذا اليوم بالذات منذ ستين عاما بالضبط، اي في يوم الخامس عشر من شهر مارس سنة ١٩٢٤ افتتح اول برلمان مصري في القرن العشرين بين افراح الجماهير بافتتاحه .. اذ كانت مصر قد حرمت من ان يكون لها برلمان منذ بداية الاحتلال البريطاني لمصر سنة ١٨٨٢ مع ان مصر كانت من اسبق بلاد العالم الى اقامة (البرلمان) اي المجلس النيابي، قبل ذلك الاحتلال

كان قد مر على مصر اكثر من اربعين عاما لا تتمتع فيها باي نظام نيابي اللهم الا نظام الجمعيات التشريعية التي لا سلطة لها اكثر من تقديم التوصيات .. ومن هنا كانت الفرحة الشعبية بيوم افتتاح برلمان سنة ١٩٢٤ فرحة غامرة عكستها الظروف الوطنية على الشئون الرسمية فاعتبر يوم الخامس عشر من شهر مارس عيدا في مصر طوال المرحلة التي بدات منذ ذلك التاريخ الى سنة ١٩٥٢

ولقد كانت لتسمية هذا (العيد) قصة طريفة .. كان بعض الساسة يريد ان يسمى هذا العيد (عيد الاستقلال) على اساس ان مصر لم تتح لها فرصة اعلان الدستور واجراء الانتخابات وافتتاح البرلمان الا نتيجة لاعتراف بريطانيا في تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ بان مصر دولة مستقلة ذات سيادة » رغم التحفظات التي اختص بها هذا التصريح حكومة (صاحب الجلالة الامبراطورية البريطانية) ..

ولقد انتهج الملك فؤاد باقتراح هذه التسمية لانها تتفق مع اعلانه لنفسه ملكا في ١٥ مارس السابق على افتتاح البرلمان .. لكن سعد زغلول زعيم الاغلبية الشعبية الذي تولى الحكم في هذا التاريخ اراد ان يتخلص من الاعتراف بتصريح ٢٨ فبراير ومن الرغبات الخاصة بالملك فؤاد فقرر باسم حكومته - حكومة الاغلبية الوطنية - ان يوم ١٥ مارس هو عيد الدستور، وقال ان هذا المعنى يشمل كل ما عداه من المعاني الاخرى .

المصادفة العجيبة في هذا كله ان هذه الذكرى تمر بنا اليوم ونحن نتاهب لانتخابات برلمانية جديدة مفروض فيها انها ستكون في نتائجها قرارا تاريخيا بصيغة الحياة السياسية المستقبلية لمصر

ومن الواضح ان هذه اول انتخابات منذ جيل لها طابع اعلامي ديمقراطي معين لان المنافسة في هذه الانتخابات ستجرى بين عدة احزاب بعضها لم يكن موجودا من قبل، فضلا عن انها اول انتخابات ينظر الناس من خلالها الى حجم الحكومة والى حجم المعارضة في اعقابها

ذلك ان الحكومة لم تعد هي الهدف الوحيد في هذه المنافسة الانتخابية، بل لقد تظهر في هذه الانتخابات منافسة من نوع جديد، هو لمن ستكون قيادة المعارضة

وليس شك ان هذه ظاهرة صحية في دنيا الانتخابات البرلمانية لانها، على الاقل، ستعطي الناخب فرصتين بدلا من فرصة واحدة : فرصة اختيار الحزب الذي يرى فيه صلاحية للحكم او فرصة اختيار الحزب الذي يرى فيه صلاحيته لقيادة المعارضة

واحسب ان هذا المعنى قد جاء بين السطور في حديث الرئيس حسني مبارك لاحدى الصحف الخارجية حين سئل عن الانتخابات فكان جوابه انه حريص على ان تكون لدينا معارضة قوية .. والمقصود هنا بطبيعة الحال هو (حفظ التوازن) السياسي الجماهيري في مصر ..

ان هذا يجرنا الى ما كانت عليه الانتخابات البرلمانية في مصر منذ سنة ١٩٢٤ الى سنة ١٩٥٠ .. لقد كان هناك حرص عجيب على ان يحصل الحزب الذي سيحكم على اغلبية (ساحقة) .. وفي رايي الخاص جدا ان الحرص على (الساحقة) كان السبب في ثلاثة ارباع مشاكلنا السياسية في الماضي .. لان هذه (الساحقة) كانت تسقط من حساباتنا النيابية غير القليل من الاكفاء الذين كانوا يجدون انفسهم تلقائيا بعيدين عن المواقع التي قد يكونون اجدر بها من غيرهم

زعيم واحد تنبه الى هذه الحقيقة رغم انه كان زعيم الاغلبية الساحقة، وهو سعد زغلول، والذي نبهه الى هذه الحقيقة انه على اثر الاحداث التي واجهها في نهاية حكمه احس ان ظهره يقوى اذا كانت كل الكفاءات معه، فسعى الى الائتلاف، وان جاءت الدعوة من غيره، وحرص على تشكيل برلمان لا تسحق فيه الكفاءات سحقا مقصودا لذاته .. فشهدت مصر في برلمان سنة ١٩٢٦ تالقا بين الاغلبية الزغلولية والاقليات لم تشهده في اي وقت اخر .. ولهذا عاشت البلاد انذاك فترة هادئة هانئة الى وفاة سعد زغلول في اغسطس سنة ١٩٢٧ فتبدلا الحال غير الحال ..

ارجو ان يكون واضحا ان هذا الذي اقوله ليس الا استطرادا تاريخيا فحسب، فان الاجيال قد تختلف ظروفها، وكل جيل كفيل بان يرتب حياته السياسية على الوجه الذي يراه افضل .. انما هي المناسبة، مناسبة انعقاد احدى ذكريات تاريخنا البرلماني مع بداية انشطتنا الدعائية للانتخابات المقبلة

وكل ما اريد ان اقوله للرواد الجدد هو ما قاله مصطفى كامل للشباب منذ ثمانين عاما : كونوا اسعد حظا منا ..

بقلم :
حافظ محمود

اقصر حكاية

ضاعت الأرض وضاع المعروف

قريتنا اليوم اسمها (طتوب) مركز تلا بمحافظة المنوفية، احد ابناء الفلاحين فيها واسمه (اكرم محمود النجار) الطالب بكلية الزراعة، يقول : منذ اربع سنوات اشترى والدي نصف فدان باربعة الاف جنيه، ومراعاة للظروف المعينة اقربائه اعطاه المساحة ايجارا بسبعة امثال الضريبة من قبيل البر بالاقارب

وفي العام الحالي تعرض والدي لظروف مالية ضرورية لن يخلصه منها الا بيع هذه الارض التي اصبح ثمنها خمسة الاف جنيه، لكن قريبه رفض ان يسلمها له الا بعد ان يتنازل عن نصفها بدون مقابل متناسيا ما فعله والدي من اجله، واذا وقع هذا التنازل فان الباقي ربع فدان ثمنه ٢٥٠٠ جنيه فقط .. يعني خسرنا في العملية ١٥٠٠ جنيه عدا ما زاد على ثمن الشراء الاول . ولو كانت الارض بالمزارعة لا تعرضنا لمثل هذه الظروف الاقتصادية عدا الظروف الاجتماعية من جحد هذا القريب لابي بعد ان قدم له المعروف !!

عبد اللطيف فايد

بقلم :
مامون الشناوى



الحــــرمان أقل عــــذاب

☐ الطبية الحائرة ن.ج.ع - شبرا :

مشاكل هذا الشاب لن تستطيعي احتمالها اذا اصبحت زوجته ..

وزوجته الاجنبية التي احبته وانجبت منه طفلين لم تحتمل العيش معه بعد ان ساءت ظروفه المادية وتعقدت مشاكله - اصرت على السفر الى بلدها بحجة الاطمئنان على امها المريضة واخذت معها ولديها ثم ارسلت له من يبلغه انها لم تعد تطيق الحياة في غير بلدها فان شاء ان يذهب اليها ويمارس اعماله في وطنها - تاركا اسرته التي يعتبر كبيرها المسئول عنها - فهي على استعداد لعودته اليها ..

وقد قال لك انه سوف يطلقها وسوف يذهب لزيارة ولديه من حين لاخر للاطمئنان عليهما لانها متعلقة بهما ولن تتركهما له باي حال !

مشاكله لا اول لها ولا اخر وانت وحيدة والديك وسوف تحملين البكالوريوس بعد شهور ولو حكمت عقلك وحررته من تعلق قلبك به لتبين لك ان زوجته الاجنبية لم تحتمل مشاكلها رغم حبها له فهربت منها مضحية بحبها مفضلة حرمان طفليها من رعاية والدهما على العيش معه في هذه المشاكل .

واعلمي يا ابنتي ان الزواج اذا قام على الحب وحده دون اعتبار لاي ظروف اخرى هو زواج مهدد بالفشل وحب مهدد بالموت قبل ان ينتهي شهر العسل !

وانا معك ان فارق السن بينكما لا يدخل في حساب الحب ولكنه فوق مشاكله العديدة يكبرك بثلاثة عشر عاما مما يضيف عبئا جديدا يصعب عليك احتماله !

ان حرمانك منه اقل عذابا من العيش معه ومواجهة متاعبه وازماته ..

ردود بــــلا عنــــاوين

☐ الانسة س.م.ح - طنطا :

ينبغي ان تكون لك شخصيتك القوية امام رغبات خطيبك فترفضي رغبته غير المشروعة حتى يهتم بدافع شوقه اليك باعداد عش الزوجية وتدبير ما يتكلفه مشوار الزواج من نفقات !

من أفواه المجانين

العقل يرفض الحب المقضي عليه بالفشل منذ البداية ..

الدين يقول لك :

لن ترى المرأة في الجنة أجمل من زوجها

يسال اشرف محمد البيومي من ميت سلسيل - دقهلية قائلا

اعد الله لاهل الجنة من الرجال زوجات من الحور العين فماذا اعد لزوجاتهم .. وهل ستعود الزوجة لزوجها في الجنة .

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ عبد العال شاهين امام وخطيب مسجد امينة عبيد قائلا

روى الترمذي عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - ان المرأة من نساء اهل الجنة ليرى بياض ساقيها من وراء سبعين حلة حتى يرى مخها - وذلك بان الله تعالى يقول (كانهن الياقوت والمرجان) ٥٥ الرحمن - ٥٨

فاما الياقوت فانه حجر لو ادخلت فيه سلكا ثم استصفيته لرايته من ورائه .

وما رواه احمد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (للرجل من اهل الجنة زوجتان من الحور العين على كل واحدة سبعون حلة يرى مخ ساقها من وراء الثياب .

وقال القرطبي : ان المراة من الحور العين لتلبس سبعين حلة فيرى مخ ساقها من وراء ذلك كما يرى الشراب الاحمر في الزجاجة البيضاء .. وقال الحسن هن في صفاء الياقوت وبياض المرجان هذا هو ما اعده الله لاهل الجنة من الرجال

أما ما اعده الله لزوجاتهم في الجنة قال تعالى (فيهن قاصرات الطرف لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان) ٥٥ الرحمن ٥٦

يقول ابن كثير : لما ذكر الله تعالى الفرش وعظمتها قال بعد ذلك (فيهن) اي في (الفرش قاصرات الطرف) اي غضيضات عن غير ازواجهن فلا يرين شيئا في الجنة احسن من ازواجهن قاله ابن عباس وقتاده

وقد ورد ان الواحدة منهن تقول لبعلها : والله ما ارى في الجنة شيئا احسن منك ولا في الجنة شيئا احب الى منك فالحمد لله الذي جعلك لي وجعلني لك (لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان) اي بل هن ابكار عرب أتراب لم يطأهن أحد قبل ازواجهن من الانس والجن وهذه ايضا من الادلة على دخول مؤمني الجن الجنة

قال ابن المنذر سئل ضمرة بن حبيب هل يدخل الجن الجنة .. قال نعم وينكحون للجن جنيات وللانس انسيات وذلك قوله (لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان) وقال (فيهن قاصرات الطرف اي في تلك الجنان نساء قاصرات الطرف - قصرن أعينهن على ازواجهن فلا يرين غيرهم . كما هو حال المخدرات العفائف

وتعود الزوجة لزوجها في الجنة اذا كانت صالحة قال تعالى - جنات عدن يدخلونها ومن صلح من ابائهم وازواجهم وذرياتهم .. - الاية ١٣ الرعد - ٢٢

وقال تعالى - والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم وما التناهم من عملهم من شيء كل امرىء بما كسب - ٥٢ الطور - ٢١

يؤيد هذا ما رواه الطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - اذا دخل الرجل الجنة سأل عن ابويه وزوجه وولده فقال انهم [illegible]

[illegible]

حكايات من اليابان

من واجبنا جميعا ان ندعم اية محاولة للتعاون بين كل هيئة واخرى .. او بين مؤسسة وشركة .. طالما ان مصر هي الهدف الاول والاخير .

فقد آن الاوان .. لكي نلتقي من وراء ظهورنا سياسة عدم التنسيق .. التي كانت العامل الاول والاساسي لمشاكل عديدة يجب ان ينتهي عصرها .

لذلك .. فقد كان الاتفاق بين كل من مؤسسة مصر للطيران، وشركة سفنكس للسياحة .. على ايفاد بعثة اعلامية سياحية الى اليابان .. فاتحة خير في مجالات متعددة نرجو ان تستمر .

وقد استطاع كل من المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران، وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري بها، وعبد المنعم عثمان مدير عام المبيعات بامكانياتهم المتعددة، وايضا الخبير السياحي د. عادل حسني بفكره المتجدد دائما من ان يساهموا جميعا .. في ان يتردد اسم مصر في اليابان .. وان يعملوا على تعويض القصور الذي تسببت فيه وزارة السياحة نفسها .. بعدم انشاء مكتب لها في طوكيو .

ورغم تحفظاتي على تشكيل البعثة الاعلامية السياحية المصرية .. الا انها - مهما كان الامر - خلقت نوعا من التواجد المصري في اليابان .. يجب ان تعمل على استثماره فورا .. حتى لا تضيع الجهود سدى .. !!

والفكرة في حد ذاتها .. تنم عن عقلية متفتحة .. وكان ينبغي تنفيذها من فترة طويلة .. بل وكان الامر يقتضي بكل من وزارة السياحة، وهيئة تنشيط السياحة، وغيرهما من الشركات والاجهزة السياحية الاخرى الوقوف بجانبها بكل قوة

فالسائح الياباني .. اصبح الآن محور اهتمام كثير من الدول .. بما فيها الولايات المتحدة الامريكية .. لان هذا السائح خرج من عقاله بعد فترة من الكفاح، والعرق، والتعب .. واصبح سائحا متميزا .. بمعنى انه كثير الانفاق، متعدد الرغبات، لا يفضل الاقامة الطويلة اذ يحرص على ان ينهي رحلته في مدة لا تزيد عن عشرة ايام .

والحكومة اليابانية في الوقت نفسه .. لا تحاول في هذه الناحية تطبيق المعاملة بالمثل .. اي انها لا تجري وراء السياحة من الخارج الى الداخل بل انها تركز على السياحة الداخلية .. من اجل ان يستمتع مواطنوها اولا واخيرا .

بيع مصر سياحيا

وعلى هذا الاساس .. فان الفرصة متاحة امامنا لبيع مصر سياحيا في اليابان .. ومن هنا وجب ان تتكاتف كل الجهود لتحقيق الغرض المطلوب .

وربما كان ذلك من اهم الاسباب التي دفعت مصر للطيران على الاصرار على تسيير طائرة جامبو عملاقة من طراز بوينج ٧٤٧ على خط القاهرة - طوكيو .. حتى تستطيع ان تقف على قدم المساواة مع جميع شركات الطيران الاخرى وكمحاولة .. لتشجيع السائح الياباني على الحضور الى مصر .. او على الاقل اتخاذها كنقطة مرور قد تستمر اياما قليلة اثناء سفره الى اوروبا، ولا شك ان هذه الايام القليلة .. يمكن ان تزيد في المستقبل .. اذا وضعنا في الاعتبار بعض المبادىء الرئيسية، والبديهية ايضا .. !!

لذلك .. فانا اقدر تماما حسن نية مصر للطيران .. عند استئجارها لهذه الطائرة التي بدات في العمل على الخط منذ نحو تسعة او عشرة شهور !!

لكن - على الوجه المقابل - يمكن ان تؤدي تلك الطائرة ذاتها الى نتائج عكسية تماما .. !!

فهي طائرة وحيدة .. تعمل على الخط بمفردها .. ودائمة الاعطال .. لانها قديمة وشبه مستهلكة .. !

ومما يدل على ذلك .. انها تحتاج بين كل ثلاث رحلات .. الى اصلاحات شاملة .. تصل في بعض الاحيان الى تغيير محرك باكمله .. !

واقرب مثل .. ما حدث يوم السبت الماضي !!

فقد كان - مقررا ان تغادر الطائرة مطار طوكيو في الرابعة بعد الظهر .. لكن العطل - غير المفاجيء - اصابها .. فاحتاجت الى اصلاح استمر حتى الحادية عشرة مساء .. ولما كان اقلاع الطائرات من هذا المطار ممنوعا بعد ذلك الموعد .. فقد تاجلت الرحلة بالتالي حتى التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد .. اي انها تعطلت سبع عشرة ساعة وتعطلت السياحة .. !! كل ذلك .. والركاب ينتظرون .. اما في المطار او في الفنادق .

اذن .. الا يكون التاثير السلبي في مثل هذه .. مريرا، وقاسيا .. ؟؟

على اي حال .. لقد عرفت ان مصر للطيران فسخ العقد مع الشركة المؤجرة للطائرة .. وان ان هذا الامر ليس غرورا فحسب .. [illegible] قومي .. !!

★ ★ ★

مرة اخرى اعود لاشير الى ان بيع مصر سياحيا في اليابان .. ينبغي ان تضعه كافة الاجهزة المعنية بالسياحة في اعتبارها .

وانطلاقا من هذا المفهوم .. يجب الا تمر زيارة الوفد الاعلامي السياحي .. مر الكرام .. !

فقد نجح الخبير السياحي د. عادل حسني وعبد المنعم عثمان مدير عام المبيعات بمصر للطيران في بذل كل ما لديهما من جهد .. في ان تطل صورة مصر .. بشكل او اخر على المواطن الياباني .

مثلا .. تردد اسمها .. في تليفزيون طوكيو .. في النظر .. عن النماذج التي واجهت الشعب الياباني شاشات التليفزيون .. الا انها في النهاية كانت باسم مصر .. وهذا يكفي .. !

واذا كانت هذه النماذج ليست لديهما .. ابتعد عن اليابان، او الشعب الياباني .. او حتى خلفية فنية ملية .. فمهما كان الامر .. فهي نوع من التواجد المصري نحن في اشد الحاجة اليه في هذه الفترة بالذات .

كما ان نشر خبر، او تحقيق، او صورة في اليابان .. له اكبر الفائدة .. بالنسبة لنا .. المهم الاستمرار بعد ذلك .

★ ★ ★

الشيء الغريب الذي لم اجد له تفسيرا .. التباعد بين الوفد المصري الذي جاء الى اليابان من اجل مصر .. ومكتب شركة مصر للسياحة في العاصمة طوكيو .

لقد قلت في بداية هذا المقال .. انه آن الاوان ان تختفي من حياتنا سياسة عدم التنسيق .. ولا يمكن ان نبرر هذا الموقف !!

هل هو انفصالية ؟؟ ام هو نوع من الحقد .. او خفية ؟؟ ام ان مكتب مصر للسياحة .. لم يعلم اصلا .. ان هناك وفدا سياحيا .. قد وصل طوكيو ؟؟

عموما .. لقد كان ممثلو شركات السياحة في اليابان على مستوى المسئولية، وربما استطاعوا بالجهود المتعددة التي اجروها مع بعض شركات السياحة .. سد تلك الثغرة .

الفرصة الجديدة

والآن في استطاعة مكتب شركة مصر للسياحة .. كل هذه الثمار .. وان يبدأ هو الاخر في اتصالات جديدة تسهم في فتح السوق الياباني المصري .. امام اليابانيين .

وهنا اريد ان اقول .. ان اعضاء الوفد من شركات السياحة .. كانوا خير صورة لمصر في تصرفاتهم جميعا .. وأؤكد على انهم يدركون ذلك جيدا .. وهذا على النقيض تماما .. من النوعيات الاخرى .. التي كان لا ينبغي ضمها لوفد اعلامي سياحي .. حيث ان لهم مجالاتهم التي يستطيعون فيها التعبير عن انفسهم بشكل وضوحا .. !

★ ★ ★

المهم .. لقد اثبتت قيادة كل من مصر للطيران .. سفنكس للسياحة .. ان العلاقة وثيقة .. ولا ان تنفصم ابدا .. بين السياحة والطيران .. من المحال ان يعمل اي منهما بمعزل عن الاخر .. لذلك .. فانا اتمنى ان يكون هذا هو المبدأ .. نسير عليه دائما .. وتاكدوا بان النتائج ستكون ايجابية، وذات فعالية كبيرة .

ولنبدأ تجربة جديدة .. فالعقول مليئة بالافكار .. والفكر الانساني المصري .. لايمكن ان ينضب ابدا

سمير رجب

السياحة والطيران





صلاح عطية

وزير السياحة يطلب الاهتمام بالسياحة العربية

طلب توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران المدني الى هيئة التنشيط السياحي ضرورة الاهتمام بالسياحة العربية الى مصر واقامة المهرجانات السياحية في الدول العربية خاصة دول الخليج والسعودية والكويت لابراز الامكانات السياحية لمصر .. كما طلب الوزير سرعة اصدار نشرة خاصة بامكانات مصر العلاجية ليستفيد بها السياح العرب

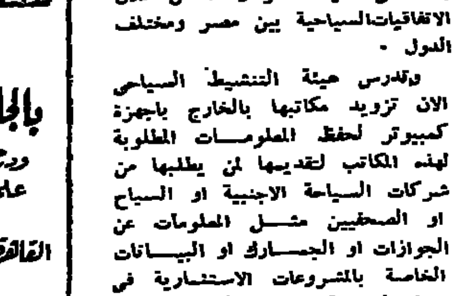
وبعثت هيئة التنشيط السياحي الى مكاتبها في الخارج بتوصيات مؤتمر مديري المكاتب الذي عقد في القاهرة في الشهر الماضي لتعمل هذه المكاتب على تحقيقها من خلال عملها في الفترة القادمة .

وبناء على هذه التوصيات تم تكليف مديري المكاتب السياحية لهيئة التنشيط السياحي بالخارج . بالمشاركة في المؤتمرات النوعية المتخصصة في مجال سياحة الحوافز والمؤتمرات . كذلك دعوة بعض الكتاب المتخصصين في هذه المجالات زيارة مصر والاطلاع على تسهيلات هذه السياحة فيها .

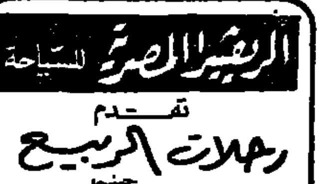
تدريب في الخارج

وقد طلبت الهيئة ايضا الى مديري مكاتبها دراسة توفير فرص لتدريب في الدول التي يمثلون مصر فيها للكوادر الفنية التي سيحتاجها مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات الذي يجري بناؤه في مدينة نصر وذلك من خلال الاتفاقيات السياحية بين مصر ومختلف الدول .

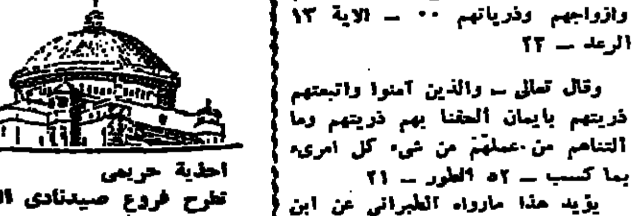
وتدرس هيئة التنشيط السياحي الان تزويد مكاتبها بالخارج باجهزة كمبيوتر لحفظ المعلومات المطلوبة لهذه المكاتب لتقديمها لمن يطلبها من شركات السياحة الاجنبية او السياح او الصحفيين مثل المعلومات عن الجوازات او الجمارك او البيانات الخاصة بالمشروعات الاستثمارية في مجال السياحة والمناطق الصالحة لاقامة المشروعات السياحية الاستثمارية







صيدناوى الجامعة



احذية حريمي

تطرح فروع صيدناوي الجامعات نوعيات مختلفة من الاحذية الحريمي والبناتي كالتالي .. حذاء حريمي الجامعة وش وبطانة وفرش طبيعي بـ ٦١٤ قرشا

واحذية بناتي

وتعرض نوعيات من الاحذية البناتي بـ ٤٣٧ قرشا و ٤٤٢ قرشا وبابيه متنوعه

كما تعرض نوعيات من البابيه المقفول من الجلد الطبيعي باسعار ٣٠٢ و ٣١٢ قرشا ..

جامعة عين شمس

	من	الى
طب	٥٥٩٠١	٥٦٠٠٠
اداب	٥١٥٠١	٥١٦٠٠
تجارة	٤٠٨٠١	٤٠٩٥٠

جامعة الازهر

	من	الى
اصول الدين	٢٢٣٠١	٢٢٢٢٥
تربية	٢٩٨٣٦	٢٩٨٥٠
علوم	٦٥٣٦	٦٥٥٠
زراعة	٤٢٨٣٦	٤٢٨٥٠
لغة عربية	٤٢٦٣٦	٤٢٦٧٠
دراسات	٤٣٢٥١	٤٣٢٧٥

جامعة قناة السويس

	من	الى
طب	٤٩٠١	٤٩٢٠
هندسة	٥٠٠١	٥٠٢٠

زراعة	٨٣٩٠١ - ٨٤٠٠٠
تربية	١٦٩٠١ - ١٧٠٠٠
هندسة	٧٩٥٠١ - ٧٩٦٠٠
علوم	٢٦٤١ - ٢٦٥٠٠
بنات	١٥٧٥١ - ٢١٥٨٠٠

تربية العريش	٤٥٣١
البترول	١٤١٦١
علوم	٢٠٢١

جامعة المنيا

	من
هندسة	٧٩٥٣٦
تربية	١٤٨٠١
اداب	٢٨٠١
زراعة	١٩٥٣٦
علوم	٤٧٤١

جامعة المنوفية

هندسة	٦٩٠٠
هندسة منوف	٥٨٦٤
زراعة	٨٣٦٨
تربية	١٤٧٦٤
تجارة	٢٠٦٧

رسائل العدد الأسبوعي

● هنا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة .. هنا يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون ... نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ●

أول رسالة

هذه اولى رسائلى اليكم .. لقد عبرت بها طريقا طويلا من الخوف والتردد الذى تعيشه ولحسه كثير من فتيات مصر قبل ان يقررن امساك القلم والتعبير عن رأيهن للصحف .. لقد انتهى عصر التخلف الاجتماعى الذى ظلمت به الفتاة المصرية .

نادية حسن خليل — كلية تجارة الزقازيق

قمصان سيناء

لماذا لا تنتج شركات الملابس الجاهزة قمصانا للاطفال عليها خريطة سيناء بدلا من قمصان ... يجون ترافولتا وغيره .

محمد متولى الجزار
كلية تجارة المنصورة

هز الوسط

تصور الثقافة أصيبت بتصور فى الثقافة .. أصبحت تهتم بهز الوسط اضعاف اهتمامها بهز العقل .

سيد سعود خضرى
أرمنت

مناقشة صريحة مع الطلبة

لماذا لا تنشروا ... صراحة ما يجرى داخل ... جامعة القاهرة ! ولماذا ... تجعلوا ساحة هذا ... الباب» ميدانا لمناقشة صريحة مع الطلبة ، ... يلون فيه مطالبهم ، ... ومتم تقولون انكم ترحبون بالافكار الشجاعة .

بهاء الدين فؤاد
كلية حقوق القاهرة

● راجع اعدادنا السابقة ، وستجد اننا نشرنا كل ما بعثه الينا الطلبة عن الحرس الجامعى ، معه أو ضده ، وعن اللوائح الطلابية ، وانتخابات الاتحادات . اكتبوا الينا ، وستجدون افكاركم على هذه الصفحة .

حجاب اخر موضة

آخر صيحة فى أزياء محجبات مصر .. حجاب على الرأس .. وبنطلون ... عند الركبة !

نادية عبد الله
الغردقة

اقتراح لنجع حمادى

لماذا لا يضع مجلس مدينة نجع حمادى شعارا من الالمنيوم على محطة السكة الحديد أو مدخل المدينة ، اشارة الى أنها مدينة مجمع الالمنيوم .

خلف ابو المجد احمد
نجع حمادى

مبروك لمصر

مبروك لمصر انتصاراتها المتوالية فى افريقيا ، لتثبت للجميع انها استعادت الصدارة .

كامل محمود يونس
كلية علوم اسيوط

برنامج ناجح

البرنامج الاذاعى الناجح (مايعجبنيش) الذى يعده السيد بدير ، يعبر بصدق عن سلوك الشعب المصرى .

نوال محمد صبره
كلية تجارة عين شمس

المأمور واقفا

هل يصدق أحد ان مأمور الضرائب يؤدى عمله واقفا ، لانه لايجد مقعدا اومكتبا يجلس عليه

احمد على تمر
مأمور ضرائب المنيا اول

الإرسال لا يصل

اذاعة شمال الصعيد لا يصل ارسالها الى الفيوم .. كيف سيصل اذن الى بقية محافظات الصعيد .

اشرف محمد عدوى
الفيوم

عصر الانحطاط

ارحموا هذا العصر من ان يوصف بانه عصر الانحطاط الاخلاقى ، بسبب ما يعرض الان من أفلام سينمائية هابطة .

اميرة فاروق الشهاوى
القاهرة

انتصار الفار

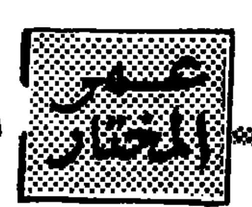
الدكتور محمد الفار ، شرف مصر والمصريين فى الاوساط العلمية الدولية ، بانتصاره على السرطان .

عبد الرازق عفيفى
شبرا الثانوية بنين

فى سجل التاريخ

كما يذكر التاريخ صلابة عرابى ، ووطنية مصطفى كامل ، وشجاعة سعد زغلول ، وجرأة عبد الناصر .. سيذكر ايضا دبلوماسية مبارك الهادئة ، وقدرته على النفاذ الى الحقائق بلا ضجيج .

محمد عبد المقصود الوجى
العلاقات العامة
بكلية تربية المنصورة



مدرسة لتلاميذ السينما المصرية

* بعد مشاهدتى فيلم (عمر المختار) اقسمت الا ارى اى فيلم مصرى بعد ذلك ، حتى لا اصاب بالتخلف العقلى

كامل السيد الباجلجى
كلية طب طنطا

* نرجو اعادة عرض هذا الفيلم مرة اثنين ، فمن التكرار .. نتعلم ..!

عصام سمير
عين شمس

التونى كويس اثناء المعارك

* لا اعرف لماذا اعترضت رقابة التليفزيون على عرض هذا الفيلم الممتاز ، الا اذا كان هدف الرقابة الا نرى اى انتاج جيد

طارق طلعت عطيه
الباجور - منوفية

* شكرا لنادى السينما .. لقد تفوق بعرض هذا الفيلم .. على نفسه

محمود عبد الصمد
كلية التجارة الخارجية

* انه فيلم فاق حدود الروعة .. كانت سهرة ممتعة

عصام الجندى
طيلوها - منوفية

* اتمنى ان ارى محمد كريم وعمر مكرم وسعد زغلول كما رأيت عمر المختار .. ان تاريخنا ملىء بالعظماء .. لكن افلامنا مليئة بالسفهاء !

احمد عمر كامل
كلية تجارة بنى سويف

* تحسرت عندما شاهدت هذا الفيلم .. فقد فشلنا حتى الان فى انتاج فيلم بهذا المستوى رغم اننا رواد فى صناعة السينما

عبد المنعم محمد اسماعيل
دمنهور

* استطاع الفيلم ان يقول لنا ببساطة .. ... شعب ليبيا الاعزل ، الغزو الايطالى

مختار فياض
الجمالية - شرقية

* أثبتت « قوة » عمر المختار .. ضعف السينما المصرية

محمد عبد السلام عبد الدايم
التل الكبير

* استمتعنا بفيلم رائع من جميع النواحى .. متى نرى .. احمد عرابى .. وجمال عبد الناصر ؟

هدى عبد القادر خيال
كلية حقوق المنصورة

الفار الوحيد

ستثبت لنا الايام ان المنتصر الوحيد فى حرب العراق وايران هو .. اسرائيل

اشرف محمد عباس
كلية علوم المنيا

من المسئول

حتى الان لم يقل لنا احد .. من المسئول عن تصدع مدرجات كلية حقوق بنى سويف .

عصام عباس شعبان - كلية حقوق بنى سويف

٣ كليات

فى جامعة الاسكندرية ثلاث كليات للعلوم .. وليس بها جميعا معمل كيمياء عضوية واحد .

محمد عبد السلام
كلية علوم الاسكندرية

تحية

تحية لمجمع الخالدين ورجاله الذين حفظوا لنا اللغة العربية

نادية محمد سليمان
الاسكندرية

شركات النظافة

ايسن الشركات الاجنبية التى قيل انها ستتولى تجميع وتصنيع القمامة وتنظيف شوارع القاهرة .

خالد صبحى اسماعيل
بنى سويف



الى الزميل الذى استنكر مطالبة حزب الوفد بتغيير علم مصر وكان ذلك هو الحل لمشاكل مصر اقول له ، اننا منذ رفعنا العلم الاحمر والابيض والاسود ، وهو علم مستورد لا معنى له ، ونحن غارقون فى المشاكل .. فاذا تغير العلم .. تفاءل خيرا يا اخى بان كل المشاكل ستجد طريقها الى الحل ..!

جلال محمد عطيه

فى انتظار نتائج الاستفتاء

سعدنا باستفتاء العدد الاسبوعى حول الشباب والانتخابات .. اننا ننتظر نتائجه على احر من الجمر ، لنرى كيف يعيش شباب مصر الاحداث

اسامه ناجى عبد اللطيف
سوهاج

الصعيدى يكسب

الصعيدى دائما يكسب .. رسائل قراء الصعيد تحتل ثلاثة ارباع مساحة الباب

سهام عباس خالد
بنى مزار - المنيا

فتش عن الجهاز

تريد كشف سر اسطوانات الاكسجين المغشوشة فتش عن جهاز تنظيم الاسرة على الصناديل

ابو كبير - شرقية



اليوم ينتهى استفتاء الشباب والانتخابات

ينتهى اليوم استفتاء « الشباب والانتخابات » الذى نظمه العدد الاسبوعى على مدى الاسابيع الاربعة الماضية .

يشكر هذا الباب جميع القراء والقارئات الذين انهالت رسائلهم للاشتراك فى الاستفتاء ، ويعتز بثقتهم فى « الجمهورية » ..

يعكف الان فريق من العدد الاسبوعى على تفريغ بيانات الاستفتاء واعداد نتائجه وتحليلها لتنشر فى عدد الخميس ٢٩ مارس

اخبار طابا

ماهى اخر اخبار طابا المصرية

عادل عبد الحليم
طايل الدلنجات
بحيرة

يا عرب

مازلنا نحتفل بيوم ٢٢ فبراير باعتباره عيدا للوحدة .. اى وحدة .. ياعرب !

ابراهيم عبد العظيم محروس
كلية تربية شبين الكوم

الحلم الضائع

هل يتحقق الحلم ، وتجد المعارضة تتقدم بمشروع لحل مشاكل مصر ، بدلا من الاستغراق فى التشنيع وترديد الاتهامات

حامد عويس الاسوانى
كلية تجارة بنى سويف .

وزير .. ووزير دولة

ما الفرق بين وزير الخارجية .. ووزير الدولة للشئون الخارجية ؟

هشام عبد الوهاب
كلية تجارة اسيوط

* وزير الدولة .. هو وزير بلا وزارة .. وقد جرت العادة ، عندما يتزايد دور دولة من الدول فى الشئون الدولية ، ان تستعين بوزير دولة ، بجانب وزير الخارجية الاصلى ، توزيعا لاعباء ومهام السياسة الخارجية

اريد عريسا

وقعت فى يدى ورقة نقود فئة العشرة قروش ، مكتوبا عليها اسم فتاة وعنوانها بالكامل ، وبجانبه عبارة « اريد عريسا » ..! هل وصل الاسفاف الى هذا الحد ؟

جمال السيد الباشا
شربين دقهلية

أنت والنجوم

■ الحمل : فترة متصلة من المتاعب فى العمل والبيت .. انت فى حاجة الى الراحة

■ الثور : جرأتك واندفاعك يسببان لك مشاكل فى العمل

■ الجوزاء : انت على موعد اليوم مع الحظ السعيد

■ السرطان : اتخذ قرارك بسرعة قبل ان يضيع منك الكثير

■ الاسد : لا تعتمد على الاخرين فى انجاز ما تكلف به من اعمال

■ العذراء : علاوة او زيادة مالية فى الطريق اليك

■ الميزان : شخصيتك القوية تثير اعجاب كل من حولك

■ العقرب : مجهود اكبر هذا الاسبوع لكن النتيجة ستكون مدهشة

■ العقرب : اليوم مناسب لعقد الصفقات المالية

■ الجدى : الكلام الكثير يؤدى الى الخطأ الكثير

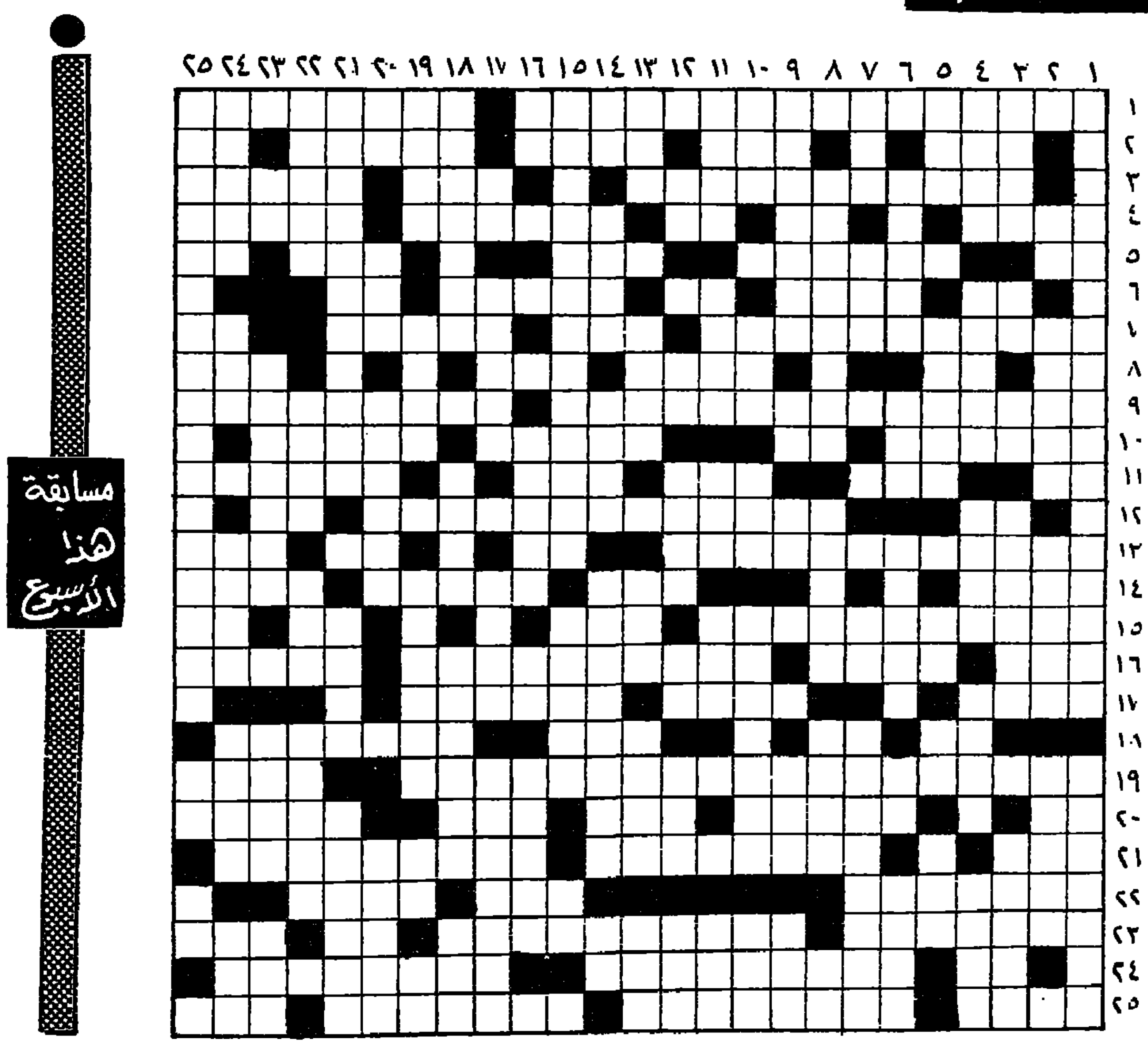
■ الدلو : الكل يحسدونك على ما وصلت اليه

■ الحوت : ... عاطفى وسعادة فى البيت والعمل

مولود هذا الاسبوع

■ متاعبك تزول فى نهاية الاسبوع .. انت فى حاجة الى ... وابتعد عن القلق ... هذا الاسبوع فرصتك

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ - كاتب صحفى اسلامى راحل - لاعب زملكاوى -
٢ - من الوالدين - عاصمة امريكية - يقسايض - دولة اسيوية
٣ - من الاسماك - فى الطفولة - لولو - نادى كروى مصرى - من ابناء ادم
٤ - للخطوبة - مطربة مصرية - لاعب كرة بالاوليمبى تستفسر - يملل (معكوسة)
٥ - متتالية - من الحديد - للتخيير - سم - متشابهة
٦ - نهر فرنسى - لدى - دولة عربية - حاجز - من الانبياء (معكوسة)
٧ - يتوجع - من اعضاء جسمى - متشابهان - عاشقة المسرح المصرية
٨ - ممثلة مصرية - يتوارى - الاسم الاول لممثلة امريكية راحلة - للتخيير
٩ - دولة اوروبية - سقط - للتعجب - كرم (معكوسة) - من الكواكب (معكوسة)
١٠ - ضجيج - عدم موسيقى - من الكواكب - رتبة عسكرية (معكوسة) - لقب جزائرى (معكوسة)
١١ - خروف صغير - غياب - يكف - عود - درج
١٢ - متشابهان - معبود - بكر - من الامراض - ربنا - عجز (معكوسة)
١٣ - فروة - منتجع فرنسى للاستشفاء - حرف ابجدى - اباد - داره
١٤ - للتخيير - من الخضر - نهر فرنسى (معكوسة) - المعلم الثانى - ذلك (معكوسة)
١٥ - رئيس وزراء انجليزى راحل - من الطيور - الة نفخ - حرف موسيقى
١٦ - ثلثا ورك - من الاسماء الحسنى - ضمير وصل - بلد قوم لوط
١٧ - ثلثا ديك - خبير مدرب - ثابت - انصار السيد المسيح
١٨ - بطل اسطورى سويسرى - اتلفت وبذرت - ينسب لدولة اسيوية - من اخوات ان
١٩ - نهر المانى - لقب رئيس وزراء اردنى راحل - حيوان - لقب تركى - رمز رياضى
٢٠ - الذهب - من الجهاز الهضمى - مادة قاتلة - من الاسماك
٢١ - رئيس فرنسى راحل - يعزم - ولاية امريكية
٢٢ - يؤيد ويدعم - لقب انجليزى - اله يونانى - مدينة فلسطينية
٢٣ - ثلث جسور - مصيف انجليزى - شخصية شيكسبيرية - من مراكز الدقهلية
٢٤ - شهر ميلادى (معكوسة) - الذى (معكوسة) - ابقى - جزيرة ايطالية (معكوسة) - متشابهة
٢٥ - جريدة انجليزية - ثلثا دبة - الذهب

راسيا :

١ - كاتب صحفى كبير راحل - جريدة فرنسية (معكوسة)
٢ - جف - متشابهة - نهر المانى - عاصمة افريقية - ثلثا دبل
٣ - اسم حدائق وشارع مشهور فى باريس - متشابهة - من ادوات الرسم (معكوسة)
٤ - وطاه - للندبة - متشابهان - رقصة فرنسية - عكس شمال
٥ - نفر - اسم يطلقه العامة على السيارة المرسيدس (معكوسة) - غير مذنب - بجدها فى معبود - للتفسير
٦ - للنداء - من الاسماء الحسنى - للتضجر - ميناء اسرائيلى - ثلث روح
٧ - باحثة البادية - تجدها فى يقتل - مناسب - ضمير وصل
٨ - للنداء - للتمنى - من الاسماك - يخل - عاصمة اوروبية
٩ - كاتب مصرى راحل من اعمدة الكوميديا - رقصة امريكية (معكوسة)
١٠ - من العاملين فى البارات - متشابهان - نوع من الصابون المعطر (معكوسة) - مملكة قديمة
١١ - حرف اجنبى (معكوسة) - متتالية (معكوسة) - جمل - تجدها فى وائل - ميناء روسى
١٢ - ثلثا برك - اسم النبى يحيى فى الانجيل - ثلثا بيت
١٣ - شاعرة عربية قديمة - للاستفهام - بحر - قياس كهربائى
١٤ - فى الخبز - ربنا - يغشى - حيوان قارض (معكوسة)
١٥ - شاعر مصرى - للاستثناء - للنداء - متشابهان
١٦ - يدل - لعبة اطفال (معكوسة) - مخرج ورسام مصرى - عاصمة اوروبية (معكوسة)
١٧ - تصنع منه المدادات - ماركة سيارات - زعيم هندى راحل
١٨ - مادة قاتلة - حرف اجنبى - من الاخشاب - مدينة ايطالية
١٩ - اديب وروائى اسلامى مصرى راحل - ارفض
٢٠ - للتمنى - مادة مطهرة - فؤاد - تجدها فى اوان - نوفرة
٢١ - يلين - مدينة يابانية - مسابقة اولومبية (معكوسة)
٢٢ - ابو قطر الندى - سياج - من الخضروات
٢٣ - كاتب الصور والشخصيات الفرنسى - مخرج امريكى راحل - رمز رياضى - فروة
٢٤ - ثلثا ديب - للحفاظ على الغنة - عاصمة افريقية .
٢٥ - عاشقة عربية - امير الشعراء (معكوسة) - ولاية امريكية - احبه

حل مسابقة الاسبوع الماضى

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

السينما المصرية في القاهرة وروما

يتجه برنامج نادي السينما الى تقديم فيلمي سواق الاتوبيس والعار بطولة نور الشريف في اسبوعين متتاليين .

يقول محمد قناوي معد ومخرج البرنامج .. ان التليفزيون عرض مبلغ ١٥ الف جنيه لفيلم سواق الاتوبيس .. بينما يتمسك منتجه تاكفور انطونيان بمبلغ ١٨ الف جنيه .. وفي حالة الاتفاق .. سيقدم البرنامج .. الفيلم في الاسبوع بعد القادم .. يليه فيلم العار .. مع تقديم دراسة عن السينما المصرية .. يستكملها البرنامج .. من خلال اسبوع الفيلم المصري في روما .. ولقاءات البرنامج .. مع نقاد السينما الايطاليين .. المعروف ان فاروق حسني رئيس الاكاديمية المصرية في روما .. دعا البرنامج للاشتراك في اسبوع السينما المصرية .



نور الشريف



على الشاشة الصغيرة

● بمناسبة عيد ميلاد محمد عبد الوهاب .. يقدم برنامج من اغاني الافلام الذي تقدمه القناة الاولى .. في الثامنة والربع مساء غد .. حلقة خاصة مختارة من الافلام التي غنى فيها محمد عبد الوهاب .. او الافلام التي غنت فيها ليلى مراد ، ونجاة ورجاء عبده وفايزة احمد من تلحين عبد الوهاب . البرنامج اعداد سوزان عبد الوهاب

★★★★★ على باب الوزير ★★★★★

●● قال المخرج كمال الشيخ : ان الانسان يحب تعذيب نفسه بافلام الرعب .. ولكن يبدو اننا نحب تعذيب انفسنا مرتين .. مرة بافلام الرعب .. والمرة الثانية .. بالمسلسلات .. !!

●● لحين الانتهاء من مترو الانفاق .. نرجو اذاعة ماتشات كورة مستمرة .. في دائرة تليفزيونية مغلقة على سكان القاهرة .. !!

●● برنامج موضوع للمناقشة .. اصبح هو نفسه موضوعا للمناقشة .. لنقله الى يوم او وقت اخر .. حتى لا يسهر نادي السينما .. الى مابعد انتهاء عروض المسارح الخاصة .. !!

●● شاهدت مسرحية (١٠ على باب الوزير) وحمدت الله انهم قرروا الاعتماد على انفسهم وعدم عرض مشكلتهم على الوزير .. والا لوجدوا انفسهم على باب التليفزيون .. يبحثون عن برنامج يهاجمون فيه وعود الوزير التي لا تنفذ .. !!

★★★★★ محمود خطاب ★★★★★

□ بعد انتهاء حلقات مسلسل الطاحونة الذي تقدمه القناة الاولى في السابعة والربع مساء يعرض مسلسل سينة الفندق بطولة احمد مظهر وكمال الشناوي ويسرا وكريمة مختار ومها ابو عوف وعبد الله فرغلي وابراهيم وجدي .. قصة رشدي صالح سيناريو وحوار عبد الحي اديب واخراج نور الدمرداش

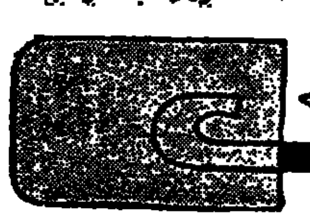


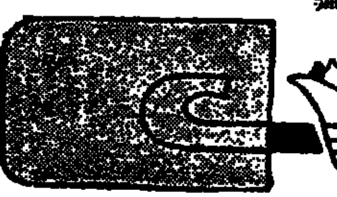


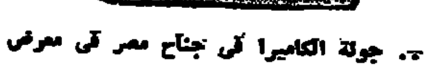
مني فرج
ترقص للأم وتغني للسويس

تقدم القناة الاولى .. في سهرة الاربعاء التي توافق عيد الام .. برنامجا غنائيا استعراضيا .. تشاهد فيه مني مجدي فرج (١٠ سنوات) ترقص في استعراضاته .. مني طالبة في مدرسة النصر الابتدائية .. وهي تمارس الرقص والغناء والتمثيل .. كهواية .. في قصر ثقافة العجوزة .. منذ اربع سنوات .. واخر الحفلات التي اشتركت فيها .. كان في ذكرى انتصار السويس .. عندما قدمت .. ملحمة السويس .. وفي هذه الحفلة شاهدها هاشم الجيلاني .. معد برنامج مواهب صغيرة .. التي تقدمه القناة الاولى .. في الثانية من مساء كل احد .. فقدمها الاسبوع الماضي .. لتقدم ملحمة السويس في البرنامج

ولان مني فازت بالجائزة الاولى في مسابقة الالقاء المسرحي بمنطقة غرب القاهرة .. فقد اختيرت لتشترك في تمثيل مسرحية الاطفال (الاتفاق العجيب) التي قدمت على مسرح سيد درويش بالهرم .. كما قامت بدور المذيعة .. في قراءة نشرة اخبار الاطفال التي تقدمها القناة الاولى .. في الرابعة والنصف من مساء كل يوم جمعة .. !







القناة الاولى

المهرجان .. رقصت ابراهيم ويوسف الشال .. يساعدها عظيمة عبد اللطيف واحمد ضياء الدين

١١٫٠٠	الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الروم .. تلاوة الشيخ ابو العنين شعيشع
١١٫١٣	اقوال الصحف
[illegible]	برنامج بسمة امل .. تقديم سيدة علام واخراج جمال الهواري .. وحلقة خاصة عن شلل الاطفال ..
١١٫٥٤	برنامج طريق النور .. اعادة درس منحل حديث .. البرنامج اخراج مختار مصلح
١٢٫٠٤	اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
١٢٫٠٩	قال تعالى
١٢٫٢٨	برنامج الاطفال .. صباح الخير .. تقديم سامية شرابي واخراج حامد عبد العزيز
١٢٫٥٠	وحشاني صبية لابراهيم عبد الشفيع
١٫٠٣	الحلقة السابعة من المسلسل العربي المعاد .. فيه حاجة غلط .. بطولة حسن عابدين ، كريمة مختار ، عماد رشاد ، تيسير فهمي ، محمود المليجي .. اخراج محمد نبيه
١٫٥٤	النشرة الاخبارية الاولى
٢٫٠٣	برنامج ربيع العمر .. تقديم الهام ابراهيم .. واخراج احمد السيد . تتناول حلقة اليوم لقاء مع محمد الحسيني عبد الهادي رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتامين والمعاشات حول الجديد من المزايا التي تقدم لاصحاب المعاشات خلال هذا العام .. ولقاء مع الدكتور جلال عبد الحليم .. حول العوامل التي تؤثر في حيوية نشاط الجسم
٢٫٥٠	برنامج ديني .. مجلة الاسلام .. وحلقة من مبادىء الاسلام الخمسة .. ضيوف البرنامج الدكتور عبد المعز خطاب والدكتور عبدالصبور مرزوق . البرنامج تقديم حلمي البلك واخراج صلاح الجندي
٣٫٥٠	برنامج شباب سيناء
٣٫٠٩	برنامج حاول تكسب
٣٫٢٣	اذان العصر . للشيخ مصطفى اسماعيل
٣٫٢٧	قال تعالى
٣٫٤١	الحلقة رقم ٤٣ من المسلسل الكارتوني ماجد
٣٫٥٦	برنامج نادي الاطفال (الطلائع) وحلقة من محافظة بني سويف بمناسبة العيد القومي البرنامج تقديم ماجد عبد الرازق واعداد عاشم الجيلاني واخراج عيد عبد السلام
٤٫٣٦	برنامج عالم الرياضة .. تعليق عمرو بلال اعداد يسري مرزوق واخراج وفاء فاضل .. وحلقة خاصة عن الرياضة العمالية
٤٫٥٦	برنامج الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد علي واخراج عز الدين المنشاوي .. يتضمن البرنامج . بورصة السياحة الدولية في برلين .. جولة الكاميرا في جناح مصر في معرض برلين
٥٫٢٦	برنامج المجلة الصحية تقديم الدكتورة لنتية السبع واخراج محمود محمد محمود . وحلقة خاصة عن مؤتمر القاهرة الدولي لامراض العيون .. ولقاءات مع الدكتور خالد عيادة وفيورى ذرع العدسات والكتاركت
٦٫٠٠	نشرة الاخبار الثانية
٦٫٠٣	اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
٦٫٠٧	قال تعالى
٦٫٢٧	سلوكيات .. طابور الجمعية
٦٫٣٧	برنامج دنيا العلم والثقافة .. وحلقة خاصة عن الدكتور رشاد رشدي في ذكرى وفاته .. تقديم جمال ابو علي واخراج عبد الحميد عبد العزيز
٧٫٢٠	اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
٧٫٢٤	قال تعالى
٧٫٢٥	الحلقة العاشرة من المسلسل العربي الجديد .. الطاحونة .. بطولة : يحيى شاهين ، عزيزة راشد ، فاطمة التابعي ، احمد ماهر ، زيزي مصطفى ، يسرى مصطفى ، نبيل بدر .. قصة وسيناريو وحوار مصطفى وشاحي ـ اخراج احمد صلاح الدين
٨٫١٥	برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفني واخراج امال عزت .. وحلقة خاصة بمناسبة ذكرى ميلاد محمد عبد الوهاب . وتتضمن : النيل نجاشي ، موال اللي انكتب على الجبين ، وامتى الزمان ، بالك مع مين ويادي النعيم
٨٫٥٣	برنامج حديث الروح .. اخراج عبد النعيم شمروخ .. ولقاء مع الدكتور الاحمدي ابو النور
٩٫٠٠	النشرة الاخبارية الثالثة
٩٫٣٧	برنامج للكبار فقط .. اخراج محمد رجائي
٩٫٤٨	نشاهد غدا
١٠٫١٥	سهرة منوعات من تسجيلات التليفزيون الخارجية .. وتتضمن السهرة .. مقطوعة موسيقية لهاني مهني . مختارات من كورال الاطفال ، اغنيتين لايمان البحر درويش ، واغنيات الليلة عيد لياسمين الخيام ، على خده ياناس ميت ورده لمحمد العزبي ، عايز اغني لمحمد ثروت ، على عيني لوردة ، ومقطوعة موسيقية لعمار الشريعي. السهرة تقديم عائشة البحراوي ، سوزان حسن ، عبد المجيد خضر ، مدحت الجمال واخراج مهدي القماطي
١١٫٥٦	القران الكريم .. ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ عبدالباسط عبد الصمد
١٢٫٠٤	السلام الوطني ختام

القناة الثانية

المخرج : رضا الغولي
المذيعتان : اماني زكي وفاطمة الكسباني
البرنامج اعداد : سعاد حسن

٢٫٠٠	الافتتاح .. وتقديم في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ : محمود حسين منصور تفسير الشيخ : الدكتور جابر حمزة الموضوع : التقوى في القرآن اخراج : محمود كمال الدين
٢٫١٣	عرض سريع لبرامج اليوم
٢٫١٥	برنامج الرياضة للجميع الموضوع : المعوقين في بورسعيد ونشاطهم الرياضي .. وتمرينات للرجال
٢٫٤٧	فيلم الاسمر .. بطولة سامية جمال ، شكري سرحان ، تحية كاريوكا ، يوسف وهبي واخراج حسن الصيفي تدور احداث الفيلم حول قصة حب بين (سمورة) والميكانيكي (احمد) .. ولكن جارتها الراقصة زكية تتدخل بدافع الغيرة لانهاء هذه العلاقة .. وكانت خطتها في تنفيذ مؤامرتها .. تاكيد علاقتها (بسمورة) ومصاحبتها للكبارية ..
٤٫٢٩	اشارة الى موعد حلول اذان العصر
٤٫٣٢	استعراض بالانيا لاحمد السنباطي .. واستعراض فاكرة .. لنجاة
٤٫٤٥	برنامج الاطفال .. زهور وانغام تقديم صفاء قطب واخراج سميا سعيد .. ولقاء مع هاني شنوده
٥٫١٠	حبك اصيل يابلادي .. لعفاف راضي
٥٫١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥٫٢٠	برنامج دعائم الاسلام .. اعداد وتقديم الدكتور احمد عمر هاشم ضيفا البرنامج الدكتور محمد شمس الدين والشيخ احمد عبد الجواد الرومي .. وموضوع البرنامج مصارف الزكاة والمستحقون لها ..
٦٫٠٢	جامعة الهواء تقديم .. تعليم الانجليزية الحلقة الثالثة THE SADRINA PROJECT
٦٫٠٣	اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٦٫٢٢	برنامج الكاس لمن تقديم : سميحة الحسيني ومباراة بين مدرستي الفلكي بنات ومدرسة الشهيد عبد المنعم رياض بنين
٦٫٥٤	اغنية اصالحك بايه .. لشادية
٧٫٠٥	برنامج صوت الموسيقى اعداد وتقديم الدكتورة سمحه الخولي اخراج وفيق فؤاد وتتضمن الحلقة : مقتطفات من اوبرا .. ريجيليتو للمؤلف الموسيقى ..

حفلة الأوركسترا هدية من تليفزيون ألمانيا

ارسلت اذاعة صوت المانيا بكولونيا .. الى برنامج صوت الموسيقى الذي تقدمه القناة الثانية في السابعة والربع من مساء كل خميس .. شريط فيديو سجل عليه حفل اوركسترا الكونسرفتوار ... في ختام رحلته ... ايطاليا والمانيا وتشيكوسلوفاكيا .. [illegible]

د. سمحة الخولي

[illegible]

*** برامج التليفزيون الأسبوع القادم ***

أفلام عربية

● الاحد ١٠٫٣٠ صباحا القناة الاولى .. فيلم ليلة السخلة بطولة اسماعيل ياسين وماجدة وحسن فايق واخراج مصطفى حسن

● الثلاثاء ١٠٫٣٠ مساء فيلم حياة وامل بطولة ايمان واحمد رمزي واخراج زهير بكير .. وفيلم امبراطورية ميم احتياطي بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر واخراج بركات

● الاحد ٢٫٣٠ القناة الثانية فيلم باحبك ياحلوة .. بطولة حسن يوسف وناهد شريف واخراج عبد المنعم شكري

سهرة الجمعة

● سهرة القناة الاولى مع تمثيلية ام مثالية .. بطولة هدى سلطان وآثار الحكيم ومعالي زايد وممدوح عبد العليم واخراج انعام محمد علي

● سهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبي القانون وتدور احداثه حول محام يجد متاعب مع زوجته في الوقت الذي يتعرض فيه للقتل والمساومة حتى يتخلى عن الدفاع عن وليامز المتهم بقتل لاعب مشهور

سهرة الأحد

● سهرة القناة الاولى .. مع الفيلم التليفزيوني الشيطان لا يدق بابك بطولة شكري سرحان وناهد يسري وجميل راتب ومجدي وهبه وعماد رشاد وسامح الصريطي ومريم فخر الدين .. قصة وسيناريو وحوار عبد الحي اديب واخراج محمد نبيه

● سهرة القناة الثانية مع حلقة جديدة من مسلسل سفينة الحب وفيها نجد احد العمال في الباخرة وقد تحول الى مليونير زائف ويقع في حب احدى المسافرات ولكن والدتها

تفاجئه وهو يعمل في السفينة

أفلام وحلقات أجنبية

● الجمعة ٢٫٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي ماذا فعلت في الحرب يابابا
WHAT DID YOU DO IN THE WAR, DADDY?
بطولة جيمس كوبرن وجيوفانا رالي والدو راي ومن اخراج بليك ادوارد وتدور احداثه خلال الحرب العالمية الثانية عندما كانت كتيبة امريكية تحاول احتلال مدينة ايطالية حيث تدور مواقف كوميدية

● السبت ٢٫٣٠ القناة الثانية فيلم امريكي
WAGON TRAIN : JED WAIT MORE STORY
وفيه يقوم ثلاثة اشخاص بسرقة مبلغ كبير ويحدث ان يقبض على اثنين منهم ويهرب الثالث وبعد خروجهما من السجن يبحثان عنه على امل اخذ نصيبهما من المبلغ المسروق ولكنهما يفاجأن به وقد انتحل اسما اخر واصبح يعمل شريفا لاحدى المدن وعندما يتقدمان اليه .. ينكرهما تماما !!

● الاحد ١١٫١٥ القناة الثانية حلقة اجنبية سالتي
SALTY : BLACK MANSION
وفيها نجد اثنين يقومان بصيد الزواحف في احدى الجزر ويعثران في الجزيرة على قصر مهجور وعندما تهب العاصفة .. يختبئان في احدى غرفه التي تغلق عليهما ولا ينقذهما سوى الكلبة سالتي

● الاحد ٥٫٢٠ القناة الثانية حلقة جديدة من مسلسل ماجنوم
MAGNUM : ONE MORE SUMMER
وفيها تقيم مسز جريلي حفلا حول حمام السباحة في بيتها تكريما للفريق الرياضي الفائز واثناء مغادرة رئيس الفريق الفيلا يطلق عليه عيار

الكذب الابيض والاسود في نادي السينما

● سهرة السبت على القناة الاولى .. مع برنامج نادي السينما والفيلم الامريكي .. زمن الاطفال .. انتاج ١٩٦٢ .. بطولة اودري هيبورن ، شيرلي ماكلين ، فاي بينتر واخراج وليم وايلر تدور احداثه حول مدرستين تقومان بالاشراف على مدرسة داخلية للفتيات الصغيرات .. تهمس احدى الفتيات لجدتها بكذبة عن هاتين المدرستين .. مما يترتب عليه العديد من المتاعب والمخاطر .

الفيلم ماخوذ عن مسرحية بنفس الاسم للكاتبة الامريكية المعاصرة ليليان هيلمان كتبتها عام ١٩٣٤ .. وقام المخرج وايلر باخراجها عام ١٩٣٦ .. الا انه قام باخراجها للمرة الثانية عام ١٩٦٢ .. وكلا الفيلمين بالابيض والاسود .. على الرغم من ان الفيلم الثاني في زمن الالوان .

كتبت ليليان هيلمان عام ١٩٣٩ الثعالب الصغيرة .. واخرجها وايلر ايضا للسينما عام ١٩٤١

ضيف البرنامج الناقد جلال العشري .. الذي يتحدث عن مؤلفة المسرحية .. التي اخرجت لها السينما فيلم جوليا عن قصة حياتها ..

البرنامج تقديم درية شرف الدين واعداد المخرج محمد قناوي ومصطفى سليمان .

شكري سرحان وناهد يسري في مشهد من الفيلم التليفزيوني الشيطان لا يدق بابك .. سهرة الاحد على القناة الاولى .

برامج رياضية

● الجمعة ٤٫٥٥ القناة [illegible] .. مباراة كرة قدم [illegible]

نادي لكنه لا يصاب

● الاثنين ٢٫٣٠ القناة الثانية فيلم من مجموعة العرض الاول
MAN FROMTAOS
وفيه يسافر سام الى نيويورك في بعثة للدراسة والتدريب

● الثلاثاء ٥٫٢٠ القناة الثانية حلقة جديدة من مسلسل ستارسكي وهاتش
STARKY HUTCH : THE OMAKA TIGER
وفيها يقوم ضابطا الشرطة ستارسكي وهاتش بالتحقيق في مصرع احد المصارعين واثناء التحقيق يلقى مصارع اخر مصرعه

● السبت ١١٫٣٠ القناة الاولى حلقة جديدة من مسلسل المراة الخارقة
BIONIC WOMAN : WHICH ONE IS JAMIE?

● الاثنين ١١٫٣٠ القناة الاولى حلقة جديدة من مسلسل الهارب وفيها يذهب دكتور كمبل الى احدى المدن الصغيرة هربا من البوليس والذي دخل الشرطة يستطيع الهرب ..

منوعات

[illegible]

احتفال القناتين بعيد الأم

سهرة الاربعاء بالقناة الاولى .. برنامج خاص بمناسبة عيد الام .. يشترك في البرنامج مجموعة من المطربين والمطربات باغان جديدة .. تغني شادية ماما ياحلوة ، نبيلة .. الام ، عمر فتحي تعيشي يا امي ، صفاء ابو السعود مين هي مين ، ياسمين الخيام .. الام ، سمير الاسكندراني في الكروان ، فرقة المصريين .. صورة لماما وعمار الشريعي .. هدية لبابا وردة كل سنة وانتي ..

يصاحب هذه الاغنيات استعراضات للاطفال تصميم احمد الدلة .. ضيوف البرنامج فردوس عبد الحميد ، الدكتور موسى لاشين ، احمد شلبي ، الطيب النجار ـ كريمة مختار ، عزيزة حلمي ، هدى سلطان ـ يسرا ، سميحة ايوب ، زهرة العلا .. وبعض الرسامين .

مفاجاة البرنامج .. اغنية ست الحبايب بصوت محمد عبد الوهاب بعد ان اعاد شكري ابو عميرة مخرج البرنامج تصويرها .. ديكور البرنامج تصميم الفت جودة .. واعداد نجوى حمد الله .. يشترك في تقديم البرنامج عائشة البحراوي وسهير شلبي

كما تقدم القناة الثانية سهرة ثقافية عن الام .. ويستضيف البرنامج الدكتور يحيى الرخاوي وحديث عن مفهوم التربية الحديثة عند الام ، وحسين بيكار عن الام في الفن التشكيلي ، والشيخ الباقوري الام في الاسلام ، عاطف سالم الام في السينما الدكتور سمير سرحان الام في المسرح ، محمد ابراهيم ابو سنة الام في الشعر وامينة رزق اشهر ام في السينما المصرية

صفحة الفن
يحررها: أحمد ماهر

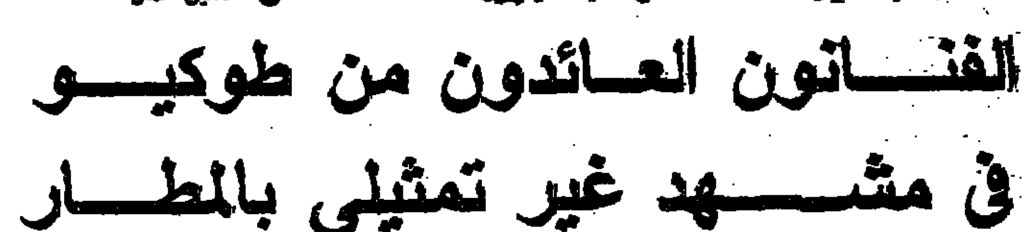


محمد عبد الوهاب

فرقة ام كلثوم تحتفل بعبد الوهاب

تحتفل فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية يوم ٢١ مارس الحالى بذكرى ميلاد محمد عبد الوهاب .. تقدم الفرقة في هذه المناسبة اغنية من تاليف توفيق فريد وتلحين حسين جنيد قائد الفرقة كما تقدم بعض اغانى عبد الوهاب القديمة الجديدة .. بالاضافة الى بعض اغانى التراث ..

اتفقت الدكتورة ليندا فتح الله عميدة المعهد العالى للموسيقى العربية والمشرفة على الفرقة مع محمد عبد الوهاب على حضور الحفل .. كما يعاد نفس الحفل يوم اول ابريل على مسرح سيد درويش .



● محمود عبد العزيز ● مليحة اليابانية ● حسين كمال

الفنانون العائدون من طوكيو في مشهد غير تمثيلى بالمطار

كتب ـ حسن الرشيدى :

★ شهدت الدائرة الجمركية بمطار القاهرة هذا الاسبوع .. واقعة ابطالها مجموعة من الفنانين العائدين على طائرة مصر للطيران بعد قضاء ١٠ ايام في اليابان

عقب وصول الطائرة .. تقدم احد المخرجين وقال ان احدى مذيعات التليفزيون القادمة معنا قالت لرجال الجمرك ان بعض الفنانين معهم اجهزة فيديو .. ثم وقف المخرج حسين كمال وسط الحشد العائد .. وقال .. مادام هذا قد حدث .. فكل واحد معه اى حاجة لابد ان يعلن عنها ..

ثم وقف الممثل محمود عبد العزيز وسط رجال الجمرك وهو يرفع يديه الى اعلى .. واقسم بالطلاق بأعلى صوته انه لا يحمل اى جهاز فيديو

اسفر تفتيش رجال الجمرك عن وجود مجموعة من الفيديوهات مع عدد من اعضاء الوفد الذى ضم مجموعة من الممثلين والعاملين بالبنوك والمحاماه ..

اشرف فهمى رزق بمولود

بدأ المخرج اشرف فهمى اعداد فيلمه الجديد «الاساكتى من انا» الذى قامت ببطولته شادية

رزق اشرف فهمى بمولودة الاول من زوجته الصحفية ملجية حميده .. اسماها «(مصطفى) . اشرف له ابنة من زوجته الاولى احتفل بزفافها منذ اكثر من عام

الفيلم المصرى فى اسواق هولندا ودول اسكندنافيا

قرر السينما تيك الهولندى ضم فيلمين مصريين الى مكتبته يختارهما مدير مهرجان روتردام في زيارته للقاهرة خلال سبتمبر القادم ..

واشترت النمسا فيلمى « العار » اخراج على عبد الخالق و « سواق الاتوبيس » اخراج عاطف الطيب لعرضهما تجاريا

كما اشترى موزع لمجموعة دول اسكندنافيا (السويد ـ الدانمرك ـ النرويج) افلام « سواق الاتوبيس وارزاق يادنيا والمدن) للعرض التجارى

اعلن ذلك سامى غنيم مدير صندوق دعم السينما الذى مثل مصر فى سوق ومهرجان روتردام الهولندى واشترك فى برنامج عن السينما المصرية قدمه التليفزيون هناك

إختيار الأفلام المصرية لمهرجان طشقند

غادر القاهرة بعد زيارة استمرت اسبوعا عبد الاحد عبد اللاييف مدير مهرجان طشقند وعضو المجلس الوزارى المشرف على السينما فى الاتحاد السوفيتى .. التقى خلال زيارته بالسينمائين المصريين وشارك فى اختيار الافلام المصرية التى ستمثل مصر فى الدورة الثامنة التى تبدأ فى الثالث والعشرين من مايو القادم وتستمر عشرة أيام ..

يعقد هذا المهرجان كل عامين فى طشقند ويقتصر الاشتراك فيه على العالم الثالث

وقد وجهت الدعوة هذا العام لمائة دولة فى افريقيا واسياوامريكا اللاتينية

شاهد عبد اللاييف فى القاهرة افلام على عبد الخالق ، السادة المرتشون ، وحسين كمال ، اعطينى هذا الدواء ، ورأفت الميهى ، الافاكاتو ، وفاضل البرنس ، وغيرهم ..

المهرجان لايمنح جوائز وانما يقيم سوقا سينمائية لهذه الدول وندوة لمناقشة مشاكل سينما العالم الثالث .

قال عبد اللاييف .. انه ينتظر ان تشترك مصر فى مهرجان طشقند هذاالعام بعشرة افلام على الاقل

كلام في الفن

■■ كندا برنامج اذاعى اسمه (جامعة على الهواء) يقدم معلومات في كافة المجالات .. هذه الفكرة بدأت فى اليابان هذا العام ولكن يقولون ان البرنامج يهدف الى جعل التعليم الجامعى متاحا للشعب العامل وربات البيوت

■■ ويسجل الدارسون اسماءهم .. ويتلقون البرامج الدراسية على موجة اذاعية خاصة وعلى قناة الفيديو التليفزيون ويمكن للدارس بعد امتحانه ان يحصل على درجة البكالوريوس او الليسانس

■■ مسئولو التعليم اليابانيون قالت ان جامعة الهواء .. معتمدة تماما بمقتضى قانون التعليم رغم وجود ١٠٠ جامعة قومية و ٩٠٠ جامعة خاصة

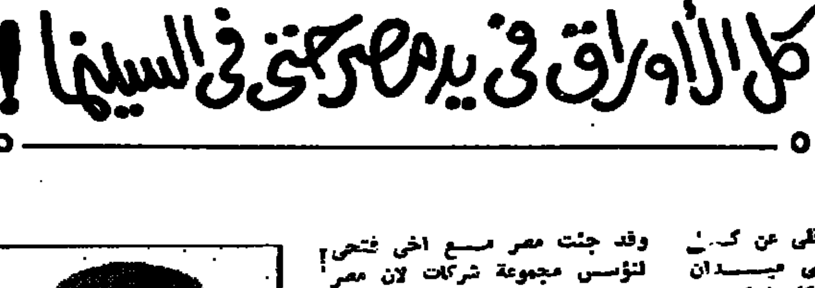
■■ والفكرة مساهمة حقيقية فى نشر التعليم وكم ارجو ان تتابع عندنا على الاقل نتيجة دروس محو الامية والتى تقدم منذ سنوات بالاذاعة والتليفزيون .. وتعلن اسماء ولو حتى عشرة من الذين محيت اميتهم عن طريق الراديو والتليفزيون

■■ التليفزيون .. والفيديو .. والعاب الفيديو تلقى كثيرا من الهجوم خاصة من رجال التربية .. يقولون انها تحول الطفل الى انسان كسول لا يقبل على القراءة .. بل يؤلف كل شىء وهو جالس فى مكانه

■■ واكثر شعوب العالم استخداما لهذه الاجهزة هم اليابانيون ، ومع ذلك ـ وطبقا لدراسة عالمية قام بها (ريتشارد لين) العالم النفسى فى جامعة ايرلندا الشمالية ـ فاليابانيون اذكى شعوب العالم

■■ الدراسة تقول ان متوسط ...

الحجز على ايرادات الراقصة والطبال



عادل امام

الثعلب .. وابو العيون

يكتب ـ شريف الشيباوى

فيلمين جديدين لعادل امام بعد فيلمه الذى يصوره حاليا عادل مع سمير سيف .. واسمه (اعدام خصوصى) .. الفيلمان الجديدان هما (الثعلب فات)

وسيخرجه سمير سيف ايضا .. والثانى (ابو العيون عايز مليون) ..ولم يتحدد مخرجه بعد وينتجه حسين الصباح

الوجى :

يسجل بصوته الحانه لام كلثوم

قرر محمد الوجى ان يضم للمكتبة الغنائية الحانه للمشاهير بصوته .. سجل اول اغنية (للصبر حدود) التى غنتها ام كلثوم من الحانه .. اختار الوجى لتسجيله الاول من الحانه لعبد الحليم حافظ (صافينى مرة) ومن الحانه لفايزة احمد (انت وبس اللى حبيبى) ومن نجاة (حبيبى لولا السهر) ومن صباح (راجعة والشوق فى العيون)

محمد عبده

مسلسلان جديدان و ٥ مسرحيات

تم الانتهاء من تصوير مسلسل (الملكة) بطولة صلاح قابيل و (الامام مالك) بطولة شرف عبد الغفور يشترك فى المسلسلين محمد عبده عضو فرقة المسرح الحديث

محمد عبده اشترك فى بطولة ٥ مسرحيات هى ميت حلاوة والحلم يدخل القرية والعسقر ورحلة العذاب وعنتر ٨٣ والتشريفة التى تعرض الان بمسرح السلام .

حوار الأسبوع: كل الأوراق فى يد مصر حتى فى السينما !

يختلف حسين القلى عن كل المستثمرين العرب فى ميدان السينما المصرية . فكل شركات الاستثمار العربى فى السينما تعمل فى التوزيع ، وخاصة التوزيع الخارجى ، واحيانا فى الانتاج ، ولكن حسين القلى صاحب الشركة العالمية للسينما والتليفزيون هو الوحيد الذى جاء ليبنى ستديو هو ستديو جلال ، وليبنى دور عرض جديدة بداها بدار سينما كريم

● مرحبا بك . السؤال يبدو فى لاتى ولكنه الاستفهام : لماذا جئت الى مصر ؟!

●● بالعكس هو السؤال الاول الصحيح . ولدت فى فلسطين وعشت فى لبنان ودول اخرى ، وقد جئت مصر مع اخى فتحى لتؤسس مجموعة شركات لان مصر هى وطن كل عربى ، مصر هى العروبة ، وفى رأيى ان مصر تملك ١٠٠ ٪ من الاوراق فى كل شىء بما فى ذلك السينما العربية

● بدأت مع يوسف شاهين ..

●● ومازلت مع يوسف شاهين وقد اجرينا مؤخرا اعادة لترتيب العلاقة فيما بيننا . لقد قمت بتمويل فيلم « حدوتة مصرية » ، وحصلت شركتى على حق تجديد وتشغيل ستديو جلال وسينما كريم من شركة يوسف شاهين . لقد اعطانى يوسف شاهين الفرصة لافعل شيئا يبقى

● يتحدث المستثمرون دائما عن العقبات والروتين واشياء كثيرة تحول دون اتمام عملهم

●● غير صحيح تماما ، لكل عمل مصاعبه ، ولكن الروتين فى بلاد كثيرة اكثر تعقيدا من مصر .. لقد وجدت كل العون من وزارة الثقافة ومن نقابة السينما وغرفة السينما وغيرها من الجهات المسئولة فى هذا المجال ..

السينما والثقافة

وسالت حسين القلى هل يعتبر السينما مجرد استثمار ام ينظر اليها كثقافة ايضا ، فقال :

●● السينما صناعة وتجارة وثقافة . والذى لايفهم انها ثقافة عليه ان يضع امواله فى اى صناعة او تجارة اخرى ليس لها علاقة بالفن ، او بالاتصال بالجماهير .. ولهذا فافلامى حتى الان هى « حدوتة مصرية » كمشاركة فى التمويل ، و « الاوفوكاتو » كتوزيع .. وسوف اتعامل فقط مع السينمائيين الذين يشاركوننى فى هذه الرؤية .. وفى رأيى ان الفئة الممتازة من السينمائيين كبيرة والحمد لله

● وفى مجال العرض

●● ستعرض سينما كريم الافلام الراقية العالمية والعربية التى لاتجد لها مكانا فى دور العرض الاخرى .. وداخل سينما كريم هناك سينما صغيرة من مائة مقعد هى دار السينما والفنون ، وهى الاولى من نوعها فى مصر والعالم العربى .. سيكون برنامج هذه الدار مثل برنامج مسرح الفيلم القومى فى لندن وسينما تيك باريس برنامج ثقافى خالص عبارة عن اسابيع افلام فقط ، وستعرض ٦ افلام كل يوم ، وتغير برنامجها كل اسبوع .. ستكون نادى سينما ولكن لكل جمهور السينما



حسين القلى

سمير فريد

ثنائيات محمود دياب .. ومسامير سعد وهبة

كمال يس .. نجم الاخراج فى الستينيات .. والذى توجه مسرح الدولة عبر سنوات عشر او مواسم عشرة متصلة عاد الى الاخراج مع الثقافة الجماهيرية وفرقتها النموذجية ليخرج لها مسرحية محمود دياب ـ رسول من قرية تميرة ـ

والحقيقة ان هذا الجيل من المعلمين معلمى الاخراج والتمثيل معا .. يقصر تماما بالنسبة للفرق المسرحية بالاقاليم . انه يتجنب مشقة العمل خارج القاهرة مع انها تحتاج الى ثقافته وخبرته وهو يحتاج اليها لانها مسرح المستقبل وحتى لايكون ـ هذا الجيل ـ ماضيا فحسب .

ولقد اتسم اخراج كمال يس للفرقة النموذجية بالابتعاد عن التشنج والصراخ . احدى عيوب مخرجى الاقاليم وممثليه .. واتسم بالبساطة والشاعرية .. ثم لم يركز على قضية حرب اكتوبر والاستفهام عنها .. وانما كان تركيزه على ابراز «الثنائيات» الرائعة التى ضمنها محمود دياب لهذه المسرحية .. العلاقة بين القرية والمدينة وبين مشكلات العرب ومشكلات السلام وبين ضياع جزء من ارض القرية وجزء من ارض مصر وبين العدو الخارجى والعدو الداخلى وبين الاقنعة والتعرية وبين حركة الفرد وحركة الجماعة .

كذلك قدم لنا كمال يس مواهب جديدة ـ لاول مرة ـ مثل علية حامد (عايشة) وعبده الوزير (حامد) وكلاهما من طلبة معهد الفنون المسرحية .. وكذلك سعيد صديق (فكرى) وجلال العشرى ـ سطوحى ـ الى جانب الممثلين الراسخين القديرين جمال اسماعيل ـ ابو عوف ـ وعبد النبى الكاشى ـ دسوقى ـ

ولقد اضفى ديكور فوزى السيد على العرض جمالا كما اسهم بتشكيله المنظرية الموفقة ـ فى تغيير المناظر بسرعة خاطفة .. ساعدت على وحدة العرض واتصاله وعدم تمزيقه بسبب كثرة المناظر .

مفاجأة شبرا الخيمة

لكن .. لم يكن اخراج كمال يس مفاجأة لى انما الذى فاجانى وابهرنى حقا .. مخرج شاب لم اتعرف على موهبه وشغله المسرحى كمخرج من قبل وهو (سلامة حسن) الذى قدم لنا عرضا لنا بمسامير سعد وهبة وفرقة قصر ثقافة شبرا الخيمة

واول مايتميز به اخراج سلامة حسن هو ـ الايقاع ـ السليم للمشاهد المسرحية المختلفة وللمسرحية ككل .. وهذا لايتحقق للعرض الا اذا كان هناك وعى دقيق بالحياة الداخلية .. للشخصيات وللمشاهد المسلفة ولحركة الصراع والا اذا كان الممثلون يعيشون ادوارهم بوعيهم وجوارحهم ..

وثانى مايتميز به المخرج هو (التشكيل) لقد كان حريصا على تتويج المواقف والمشاهد المختلفة بتشكيل فنى جيد يترجم الدلالات ويبرز المشاعر والاشارات

والميزة الثالثة له .. انه لم يحمل ممثليه اوق مايحتملون .. فاذا كانت المونولوجات الطويلة التى كتبها سعد وهبة اصلا ـ لعملاقين .. هما سميحة ايوب وعبد الله غيث .. فليس معنى هذا .. انها تصلح لكل ممثل يلعب احد الدورين وبالتالى فقد حذفها المخرج واستعاض عنها باشعار فؤاد حجاج والحان وغناء كمال زهران .. مما حقق للعرض مزيدا من الحرارة والجمال الوجدانى

ذلك لان الكلمة الشاعرة المغناة المقتة اكثر دفئا ونفاذا واكثر تكثيفا للدلالات والمعانى .. وكانت بمثابة التلبية اللفظى للتشكيل .. تتويجا للمواقف والمشاهد .

وبهذا العرض وبهذه الفرقة الجديدة الوليدة اصبح قصر ثقافة شبرا الخيمة ينافس فرقة العاصمة . الفرقة الام .. فرقة القليوبية القومية

احمد عبدا لحميد



جمال اسماعيل فى قرية تميره وهو يستعد للسفر للقاهرة .

الصحافة الفنية

■ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر .. وماذا يقول الفنانون المصريون فى هذه الصحف ■

● **اضراب :**
عانيت بضعة اعوام من اضطراب فى معدتى نتيجة حالة نفسية مررت بها بعد قصة حب انتهت بالغدر فانعكس هذا فى الرغبة فى رفض كل شىء واستقر هذا المعنى فى معدتى كأنه اضراب صامت عن الطعام
نبيلة عبيد
(الانباء) الكويتية

◆■◆

● **عبودية :**
ماذا تنتظرون من ممثل مصرى لا يعرف شيئا عن عالم السينما فى (هوليود) وعرضوا عليه دورا رئيسيا فى فيلم (لورنس) مع عقد يحتكر نشاطه التمثيلى لمدة ٧ سنوات لحساب شركة كولومبيا .. لقد كان العقد بمثابة عقد للعبودية
عمر الشريف
مجلة (المستقبل) باريس

◆■◆

● **ياسمين :**
كل مايهمنى الان هو ابنتى (ياسمين) فكل مايرضيها ويسعدها يسعدنى !!
نجلاء فتحى
مجلة (سيدتى)

◆■◆

● **زواج :**
اتمنى الزواج من شاب احبه يكون متدينا وعلى خلق استمد قوتى من ثقافته ومركزه الاجتماعى وافضل الا يكون من الوسط الفنى فانا لا اثق كثيرا باخلاقياته!!
آثار الحكيم
مجلة (المجلة)

◆■◆

● **منتجون :**
يتلقى المنتجون وبرز تأثيرهم الضار بصورة واضحة خلال مهرجانات العروض الفنية بالقاهرة وسيطرتهم على دقة التحكيم لينحرف التقييم عن هدفه وتنال الافلام الجوائز حسبما يريد كبار المنتجين بدليل ان افلام حصلت على جوائز بدون وجه حق وتمكن الممثلين اصبحوا نجوما بلا مجهود !!
(المدينة) السعودية

◆■◆

● **رسالة :**
رسالتى ليست الشهرة والمال ولكنها رسالة فنان يريد ان يقدم شيئا متميزا وجديدا .. حتى لايضيع فى زحام مطربى هذه الايام
على الحجار
(عكاظ) السعودية

◆■◆

● **تقاليد :**
كانت الفنانة فى الماضى تدخل البلاتوه محاطة بالاحترام كانها ملكة متوجة! .. الفنان ينادى الفنانة بالهانم وكان الفنانون اساتذة واحيانا بشاوات !!
هند رستم
(الشبكه)

◆■◆

● **ولكن :**
اعيش اليوم حياة اسرية هادئة مع زوجتى وولدى فى رحاب عبادة الله .. ولن اعتزل الفن ولكنني لا اقبل الا الدور الذى يناسب شخصيتى وتكوينى العقلى ولا اكون مثلا بكثرة الافلام الهابطة !!
شكرى سرحان
(العرب) لندن

◆■◆

□ **قضايا :**
عادل امام اليوم وحده فى مواجهة مجموعة قضايا مرفوعة ضده ولعله الان يقرأ عشرات النصوص ويوافق عليها لانها لاتمس المحاماه او القضاء او عمدة قرية او الانفتاح
العرب لندن

◆■◆

□ **عودة**
لن اعود الى المسرح الا اذا وجدت النص المناسب
صلاح السعدنى
الراى العام الكويتية

هكذا من الاهل

هكذا من الأصل

سقوط الوفاق..!

□ ماذا يحدث ، لو أن بلدا ما، اندلعت فيه حرب أهلية ، أو نشبت اضطرابات حادة .. واستدعى الأمر تدخل القوى العظمى .. ؟

سؤال قد يبدو مكررا .. لكن أثنين من الكتاب والسياسيين الأمريكيين أعادا إثارته من جديد وراحا يضعان «سيناريو» ، يتخيلان فيه تفاصيل مايمكن أن يحدث . □!

• بريجنيف

• نيكسون

عرض وتقديم
محمد العزبى



• نيكسون : حرب فيتنام لن تقضى على •

بدأ «السيناريو» الذى تخيله كل من «ايو جينى روستو» و «بول نيتز» بمناخ عام من التوتر ورياح الحرب الباردة ، وتركز حول بلد وقع فى مأزق بعد أن قامت من داخله محاولات حقيقية لاسقاط نظام الحكم ..

بدأت ردود فعل «معروفة» تظهر هنا وهناك ، وأخذنا نسمع عبارات مثل «حماية مصادر الطاقة» و «ابعاد شبح الخراب عن العالم» و «مقاومة الارهاب» .. ووراء كل هذه التشنجات كرامة الدول العظمى وسمعتها .

وكانت الخطوة التالية فى «السيناريو» هى طلب تتقدم به الحكومة « الشرعية » إلى حكومة الولايات المتحدة الأمريكية تناشدها فيه أن تعمل على حمايتها ، وأن تنقذها من المرتزقة الخونة .

تتلقف امريكا الدعوة ، وتسرع بإرسال «قوات الانتشار السريع» التى لم يكن قد تم تجربتها بعد ، منذ أقامها الرئيس الامريكى السابق «جيمى كارتر» .

الخط الأحمر الساخن يدق .. التليفون المباشر بين موسكو وواشنطن يبدأ عمله بعد صمت طويل .. أنه لايدق إلا عند التهديد بقيام حرب ساخنه .

قال الرئيس السوفييتى الجديد أنه على امريكا أن تسحب قواتها ، أو يأمر بضربة «نووية» عاجلة ضد قواعد الصواريخ الامريكية فى أوربا .

والرئيس السوفييتى معذور لأنه خارج لتوه من اجتماع المكتب السياسى لحزبه الشيوعى ، حيث أتهمه زملاؤه باتباع سياسة ضعيفة ومهادنة مع الصين ، وهو لهذا ليس مستعدا للتساهل مع امريكا .

وهكذا لم يعد أمام امريكا إلا أن تتقبل حربا نووية محددة .. أو أن تسحب قواتها من ذلك البلد الذى استنجد بها والذى تتفق مصالحها مع التدخل فيه .

وقد يبعث قرار الانسحاب المرارة فى النفس .. ولكن ، لامفر منه أمام القوة السوفييتية .

وفى خلال نصف ساعة فقط ، عاد كل شىء إلى ماكان عليه . وحملت قوات الانتشار السريع معداتها واسلحتها وانسحبت بسرعة .

وينتهى «السيناريو» بحكمة تقول بان الحل الوحيد لإقامة السلام هو المزيد من السلاح .

وعندما سألوا الرئيس الامريكى عما إذا كان هذا «السيناريو» ينطبق على السعودية .. قال : إن السعودية ليست إيران .. وقال الاخرون إن «السيناريو» مجرد خيال .

رواية قديمة للمسرح الأمريكى

والحقيقة أن الامر ليس خيالا تماما لأنه يكاد يتكرر فى مناطق كثيرة من العالم ، ويكاد يكون رواية قديمة بالنسبة للمسرح الامريكى .

غير أن مايحدث على شاشات العالم يثير الانتباه .

لقد وعد «رونالد ريجان» فى حملته الانتخابية الاولى اصحاب المزارع الامريكية بأنه سوف يسمح لهم ببيع القمح للاتحاد السوفييتى وقد كان سلفه الرئيس «كارتر» قد اصدر قراره بحظر بيع القمح للسوفييت بعد أن قاموا بغزو «أفغانستان» ، مثلما أصدر قراره بمقاطعة دورة الالعاب الاولمبية فى موسكو ، وعدم اشتراك الفرق الرياضية الامريكية بها .

وفاز «ريجان» بمنصب الرئاسة .ودخل البيت الابيض ممثلا لمصالح الذين انتخبوه .. ولم يكن ممكنا أن يتراجع عن وعده بتصدير القمح إلى موسكو .

ولكن ، سرعان مابرزت مشكلة «بولندا» وامتدت ، وطالب «ريجان» حلفاءه فى أوربا بالضغط على الاتحاد السوفييتى لعله يخفف من قبضته على شعب بولندا ، وحدد الرئيس الامريكى مطالبه فى منع اتمام خط أنابيب الغاز الطبيعى بين الاتحاد السوفييتى وأوربا الغربية .

وقد رفضت أوربا ، ولم تستمع إلى صرخة «رونالد ريجان» ، وهو يدعو الغرب من فوق منبر مجلس العموم البريطانى - إلى شن هجوم غير عسكرى على السوفييت لتقويض نظامهم .

قال الاوربيون «لماذا تبيعون لهم القمح وتحرضوننا على مقاطعتهم» وقال معلق غربى : «لقد كان الجميع فى قمة الانتهازية ، فهم يفضلون مصالح رجال البنوك واصحاب المزارع الكبيرة على ايذاء الامبراطورية السوفييتية»

أمريكا .. إلى أين

ولم يعد أحد يفهم ، تماما ، ماذا تريد السياسة الأمريكية ، وإلى أين تتجه .. ففى الوقت الذى تخف فيه حدة الهجوم على كوبا ويسود جو من التفاهم مع الصينى ، تشتد الحملة ضد «نيكا راجوا» وتكاد تصل إلى حمل السلاح .

اما عن «الشرق الاوسط» ، فقد أرتفعت أصوات أمريكية تهاجم اسرائيل وتتهمها بالعمل على ضم الضفة الغربية نهائيا ، وتلقى باللوم على « مناحم بيجن» وحكومته .. فى الوقت الذى يصر فيه «بيجن» على القول بان وجود القوات الاسرائيلية بلبنان هو لمصلحة أمريكا ، وان القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية هو لمصلحة أمريكا .

ويصف المراقبون الموقف الأمريكى الأخير فى الشرق الأوسط بأنه عودة إلى سياسة « الكارترية » بدون « جيمى كارتر » ويقولون إن ذلك التغيير قد ارتبط باستقالة «الكسندر هيج» من وزارة الخارجية الامريكية .

كانت هذه هى الصفحات الاخيرة من الكتاب الامريكى الجديد «الاتفاق بالقوة .. أو امريكا والنظام العالمى من ويلسون حتى ريجان » الذى حرص على مؤلفه أستاذ التاريخ الامريكى «لويد جاردنر» على أن يتابع تطور السياسة الامريكية منذ دعوة رئيسها الشهير «ويلسون» إلى مبدأ تقرير المصير ومساهمة فى قيام «عصبة الأمم» بعد إنتهاء الحرب العالمية الاولى .

الأفعال .. غير الأقوال

لقد اختلفت المفاهيم عبر الرؤساء الامريكيين من «ويلسون» إلى «ريجان»

يقول الرئيس الامريكى الاسبق «ريتشارد نيكسون» فى كتابه «الحرب الحقيقية» ان «ويلسون» كان يتحدث عن الامن فى العالم «من أجل قيام الديمقراطية» .. وهدفنا اليوم هو أن نجعل العالم آمنا «من أجل الحرية» .. ولايعنى ذلك بالضرورة -قيام الديمقراطية فى كل مكان فى الأرض .

ويقول «رونالد ريجان» فى حديث له عن دول امريكا الوسطى أنه من الحيوى لامريكا أن تسمح للديمقراطية بالنجاح فى تلك الدول .

ليست كلمات كل رئيس امريكى - بالضرورة - معبرة عن نواياه الحقيقية ويقول المؤلف أنه منذ أيام «ويلسون» ، وأمريكا تحاول أن تفرض الامن والنظام والسلام فى العالم .. بالقوة !!

وعندما بدأ «ويلسون» حملته كانت القبضة الاوربية على العالم تهتز ، وكانت النظم الملكية التقليدية تتهاوى لتحل محلها مؤسسات جمهورية .. وكانت امريكا قد اقامت دولة جديدة تهتم بنشر الحرية فى العالم كله .. كانت امريكا هى آخر وأجمل حلم وأمل للانسانية !

مع ذلك ، فإن احتياج العالم لقيام نظام جديد لم يصبح أمرا عاجلا إلا فى القرن العشرين

وعندما جاء القرن العشرين ، كانت الظروف مختلفة ، فبدلا من الدعوة للحرية ، دعا «هنرى كسينجر» للقوة .. قال بأنه على امريكا أن ترفع اعلامها فى كل مكان ، لتظهر قوتها بسرعة وحزم .. ليس فقط لمواجهة الاتحاد السوفيتى ، وإنما للتأثير فى عقول ومشاعر الاخرين .

فيتنام .. بداية ونهاية الوفاق

وكانت «حرب فيتنام» أحد معالم القرن العشرين .

لقد سببت تلك الحرب انقساما فى الرأى العام الامريكى ، لم تعرفه البلاد منذ أيام الحرب الاهلية الامريكية .

تورط «جون كيندى» فى تلك الحرب ، وجاء بعده «جونسون» يحمل شعار «كلنا وراء الرئيس» .. كان وحده الذى يوقع أوامر القصف العنيف على المدن الفيتنامية ، ولكنه لم يكن بالقوة التى بدأ بها ، فلم يكن ينام الليل .. كان يدخل سريره غير مطمئن ، خائفا من أن يقع خطأ ما ، أو تقع كارثة غير متوقعة .. أن قراءة خاطئة لرسالة متبادلة بين «هانوى» و «موسكو» قد يكون لها رد فعل

رهيب «ودخول طيار أمريكى المجال الجوى الصينى بطريق الخطأ ، قد يكون له رد فعل رهيب » فى كل ليلة كان الرئيس الأمريكى يخشى أن يصل الأمر إلى حد الحرب النووية .

وتخلى رجال الرئيس عنه «تركوه وحداً وراء الآخر» لم يعد أحد وراء الرئيس «أصبح الشعار مضحكاً» ولم يجرؤ «جونسون» على أن يخوض المعركة الانتخابية للمرة الثانية .

وتعلم «ريتشارد نيكسون» الدرس ، وسعى للوفاق بين الدولتين العظميين ، غير أنه كان موقف لايحسد عليه ، تطارده فضيحة«ووترجيت» فى الداخل ، وضغط الروس من الخارج ، فتحول الوفاق على يديه إلى نقطة ضعف ، بينما كان هو «صقر الصقور» ، وحامل لواء الحرب الباردة ، والعدو اللدود للشيوعية الدولية ، وأحد رجال السناتور «مكارثى» فى حملته الشهيرة لارهاب المفكرين الأمريكيين ، تحت شعار محاربة الشيوعية .

وسقط «نيكسون» ، وجاء «كارتر» من بعده الذى لم يستطع أن يصنع شيئا بسياسة الوفاق .. أما «رونالد ريجان» ، فانه لم يحاول ان يستفيد بتلك السياسة .

وهكذا سقط الوفاق ، ودخلنا عصر الحرب الباردة الثانية .

(ويلسون .. للذكرى فقط)

لقد تغيرت أمريكا ، وتغيرت الظروف المحيطة بها ، وتغير الرؤساء واحداً وراء الاخر ، ولكن المؤلف لاينسى الرئيس الشهير «ويلسون» .. وكذلك لم ينسه الرؤساء الذين جاءوا من بعده .. فعندما اشتدت المعارك فى فيتنام ، أسرع «لندون جونسون» - دفاعاً عن تورطه فى الحرب - يتذكر ويذكر العالم بأن «ويلسون» قال مرة : أرجوا ألاننسى أننا أقمنا هذه الأمة لنخدم الانسانية جمعاء .. وليس لنخدم أنفسنا فقط .

كما تذكرها «ريتشارد نيكسون» من بعد جونسون ، إذ قال إن الأمريكيين لم يذهبوا إلى هناك - فيتنام - للحصول على أية مكاسب مادية ، وإنما ذهبوا لنفس الاسباب التى ذهب من أجلها «ويلسون» للحرب عام ١٩١٧ ، الاوهى الدفاع عن قضية الحرية .

لكن فى عصر ويلسون ، قامت أول حروب أمريكا الاستعمارية ، بعد أن تحولت إلى قوة صناعية عظمى .. حدث ذلك على أرض الفلبين .. ثم أعقبه التدخل لحماية «النظم الصديقة» فى «بنما» و «سان دومينجو» و «هاييتى» .. ثم كان التدخل الأمريكى المسلح فى «المكسيك» دفاعاً عن إهانة لحقت بالعلم الأمريكى ، التى اتضح بعد ذلك انها كانت مجرد حجة ، وأن الهدف الحقيقى كان الاطاحة بنظام الحكم هناك .

وقتها أحس المثقفون الأمريكيون بالقلق مما يجرى .. بينما أصر الرئيس «ويلسون» على التأكيد بأنه مستعد لحمل السلاح من أجل الدفاع عن الحرية والديمقراطية !!

وقد استخدمت تلك القوة الأمريكية فى مرحلتها الأولى مابين عامى ١٨٩٨ و ١٩٢٠ فى منطقة «الكاريبى» وأمريكا الوسطى .. واستخدمت بعد ذلك ، فى تحويل ألمانيا واليابان إلى الديمقراطية بعد الحرب العالمية الثانية .. وجاء الدور أخيراً على أمريكا اللاتينية .

البقية ص ١٣

ماذا يحدث لو دخلت موسكو وواشنطن فى مواجهة مباشرة ؟

بقيـــة ص ١٢

وعندما طلب «ترومان» ٤٠٠ مليون دولار من الكونجرس الأمريكى فى صورة معونات عسكرية لليونان «للاحتفاظ بها وانقاذها من خطر الشيوعية التى يتهددها ويصل بها إلى حد الحرب الأهلية» ، ارتفعت أصوات تقول : «ومن يضمن لنا أن تلك الملايين سوف تنقذ الحرية والسلام» .. كما ارتفعت أصوات أخرى تقول إن جانباً من تلك المعونات العسكرية سوف يذهب إلى تركيا .. وهى ليست دولة ديمقراطية !!

كان «هارى ترومان» – الرئيس الأمريكى الذى أنهى الحرب العالمية الثانية بإلقاء أول قنبلة ذرية على «هيروشيما» – على حق عندما قال إن قيام حربين عالميتين فى أوروبا قد أضعف النظام الرأسمالى فى كل مكان ماعدا أمريكا .

وكان «ونستون تشرشل» – السياسى البريطانى العجوز الذى تخلى عنه الناخبون بعد النصر – يحرض أمريكا على الاتحاد السوفيتى ، ويدفعها للتصدى للدفاع عن مصالح الامبراطوريات المتهاوية ، وحماية النظام الرأسمالى المنهار .

وضاعت فى الهواء كلمات «هاريمان» السفير الأمريكى فى موسكو ، الذى دعا إلى تقديم معونات اقتصادية للاتحاد السوفيتى ، وأن يتحول الأمر بين البلدين العملاقين إلى علاقات تجارية متشابكة ، «حتى نهدم نظرية الأمن القائمة على أساس تقسيم العالم إلى مناطق نفوذ» .

وحاول «شارل ديجول» و «ونستون تشرشل» أن يتفقا على انقاذ مايمكن انقاذه من بقايا النفوذ الأوروبى .. أو على الأقل ، لاتترك أوروبا مصير العالم كله بين يدى أمريكا وروسيا يفعلان به مايريدان .

وفشلت كل المحاولات .. فقد كانت أوروبا تعتمد على مشروع «مارشال» وعلى معونات أمريكا .. كما كانت تعتمد فى أمنها وسلامتها على السلاح الأمريكى وعلى المنظمة العسكرية لحلف الأطلنطى الذى تقوده أمريكا وتموله .

لقد تغيرت الأوضاع تماماً .

(ماذا ينتظـر فى اسيا)

لكن أمريكا لم تكن تعرف ماذا يخبئه لها القدر فى اسيا .

فى البداية ، كانت حرب كوريا نموذجاً للحرب المحدودة المحسوبة المخاطر .. ولكن خطأ اختراق خط عرض ٣٨ الذى يفصل بين شطرى كوريا ، كانت له أبعاده غير المحسوبة ، إذ اندفعت الصين بقواتها وقوتها تحارب إلى جانب كوريا الشمالية .

ومن حرب كوريا .. إلى التورط الكامل فى فيتنام .

وكان ثلاثة من الزعماء الأوروبيين – على الأقل – قد حذروا الرئيس الأمريكى «جون كنيدى» من تلك التورط .

حذره «هارولد ماكميلان» رئيس وزراء بريطانيا .

وحذره «شارل ديجول» – رئيس جمهورية فرنسا صاحبة التجربة المريرة فى فيتنام – قال له «ديجول» إنه سوف يغرق خطوة بخطوة فى هوة سياسية وعسكرية لانهاية لها .

ولم يستمع «كيندى» لنصيحة حلفائه ..

كما لم يستمع لنصيحة خصمه اللدود الزعيم السوفييتى «نيكيتا خروشوف» ، عندما اجتمع معه فى لقاء قمة بمدينة «فيينا» ..

أراد «خروشوف» أن يقتصر حديثه مع «كيندى» على أزمة «برلين» ، لكن الرئيس الأمريكى أراد أن يناقش أوضاع العالم كله .. وعندها قال له «خروشوف» :

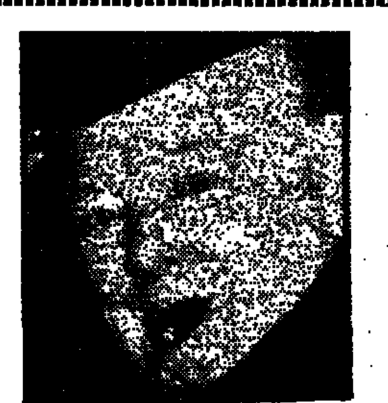
.. كيف تريدنا أن نتعاون معا ، وأنتم تتصورون الشيوعية وراء كل ثورة ، بينما أنتم السبب الحقيقى لقيام الثورات بتأييدكم نظم الحكم الرجعية .. إنه دور الدول العظمى أن تترك الثورات تأخذ مجراها الطبيعى فلا تخضاها ، أو تربط بينها وبين توازن القوى فى العالم .

ولم يستطع « جون كنيدى » أن يتفهم ذلك المعنى ، اذ أن حملته الأنتخابية التى وعد الناس بتطبيقها قامت على اساس أن «حدود امريكا هى كل مكان فى العالم» وقال السناتور «هيوبرت همفرى» اننا لسنا دولة استعمارية ، وليست لنا امبراطورية تدافع عنها ، ولسنا نحارب الشعوب ، وانما نحارب من اجل الشعوب «وحتى لجهزة الكمبيوتر» وكل الحسابات الدقيقة قالت لروبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى ان النصر لكم .. وقال له السياسيون ان كرامة امريكا لن تسمح لها بالهزيمة فى فيتنام .. ولم يحطم شىء كرامة امريكا مثل فيتنام !!

التورط أيضـاً .. خطـوة خطـوة

لم تكن أمريكا ضد فيتنام منذ البداية .. فقد كان الرئيس «فرانكلين روزفلت» من أنصار ألا تعود فرنسا لاحتلال فيتنام بعد الحرب العالمية الثانية .. ولم تكن بريطانيا وهولندا باعتبارهما دولتين استعماريتين – توافقان «روزفلت» على فكرة إلقاء المستعمرات .. أما الاتحاد السوفيتى ، فكان متحمسا للفكرة ، الا انه لم يكن مهتما بتلك المنطقة البعيدة .

وتقول الوثائق أن اتصالات امريكية جرت مع الزعيم الفيتنامى «الشيوعى» هوشى منه ابتداء من عام ١٩٤٥ ، وانه ترك انطباعا طيبا لدى البعثة الامريكية التى ذهبت لاقناعه .



● تشرشل ●

● شارل ديجول ●

ومع ذلك فقد كان هناك من يتحمس ضد «هوشى منه» ويراه خطرا كبيرا ومصدر اشعال الثورات فى كل انحاء اسيا .

وعندما طلبوا من «ايزنهاور» بعد ان اصبح رئيسا للجمهورية – ان يحل محل فرنسا فى اعقاب هزيمتها الساحقة امام الفيتناميين فى موقعة «ديان بيان فو» عام ٥٤ ، قال ايزنهاور – امام مجلس الامن القومى – «اننا لو فعلنا ذلك فسوف نتهم بالاستعمار !» .

ومع ذلك بدأ العمل على اقامة حلف جنوب شرقى آسيا ، وتشكيل حكومة موالية لامريكا فى جنوب فيتنام .

وهكذا ، دخلت امريكا فى دوامة فيتنام خطوة خطوة ، كما قال ديجول .

وتتابع الرؤساء على حكم امريكا دون ان يستطيع احد منهم الخروج من الورطة ، الى ان وصل الامر حد ارسال نصف مليون جندى امريكى الى فيتنام ، دون ان يتحقق النصر أو يكون لوجود كل ذلك العدد من الجنود جدوى !

كانت امريكا تخرج من مشكلة الى مشكلة اكبر . او كما وصفها «هنرى كيسنجر» فيما بعد بقوله : «كانت فيتنام أسوأ من كوريا .. وكانت صفقة السلاح السوفيتى لمصر أسوأ من فيتنام .. واخيرا تأتى ازمة الشرق الاوسط لتغطى على صفقة السلاح» .

لقد حطمت فيتنام «ليندون جونسون» ودفعته لاعلان انه لن يعيد ترشيح نفسه لمنصب الرئاسة مرة اخرى ، لعله بذلك يترك الفرصة لشخص آخر يجد حلا لفيتنام .

الخطـة الفاشـلة

وجاء نيكسون ليقول انه لن يدع حرب فيتنام تقضى عليه ، كما قضت على جونسون .

وكانت امام نيكسون تجربة انهاء «دوايت ايزنهاور» لحرب كوريا ، ووضع حد للاستنزاف المستمر بسبب تلك الحرب .

ولكن ايزنهاور كانت له خبرته العسكرية التى استخدمها ، «بمقدرة» لينهى تورطا عسكريا .

اما نيكسون فلم تكن له تلك الخبرة ، وانما جاء يحمل وراءه سمعة مدوية باعتباره العدو اللدود للشيوعية ، واستغلها فى الايحاء بانه سيستخدم كل ما لدى امريكا من امكانيات لوضع حد لتلك الحرب ، حتى ولو وصل الامر الى حد استخدام الاسلحة النووية .

وفى نفس الوقت كان نيكسون مستعدا بسلاح اخر اذا جاءه الفيتناميون مفاوضين .. كان قد اعد لهم وعدا بمعونة اقتصادية مغرية .. فى الوقت الذى يفكر فيه بطريقة تخرج الصين من عزلتها .

وبدأت الخطة الجديدة بمليون جندى يحاربون ضد ثوار فيتنام ، وبقوة طيران رهيبة تعتبر وقتها اقوى رابع قوة طيران فى العالم .

ودارت المفاوضات .. ولكن نيكسون «لم ينجح مثلما نجح ايزنهاور» .

حتى فكرة الاعتراف بالصين والخروج من المواجهة مع الشيوعيين ، الى التعاون معهم فى ظل « سياسة الوفاق » لم تحقق هدفها .. لأنها لم تأت فى الوقت المناسب .

وتصورت أمريكا أن مصر ستكون سعيدة بزعامة الحلف الجديد واغراء المعونات الاقتصادية .

وقال عميل المخابرات الامريكية «مايلزكوبلاند» مؤلف كتاب «لعبة الامم» بأننا لو اعطينا « عبد الناصر» ما يريد من مساعدات اقتصادية فسوف يضع مصالحنا فى اعتباره .

غير ان ذلك لم يتفق مع طموح «عبد الناصر» واندفاعه نحو القومية العربية قال «جمال عبد الناصر» انه يريد مصر حرة فعلا يريدها بدون «لورانس» جديد يدير الامور من وراء ابواب مغلقة .

وتساءلوا .. ماذا لو رفضت مصر كل ما نقدمه لها وتبنت فكرة الحلف العسكرى .. جاء الجواب مطمئنا لن نكون نحن الخاسرين .. مصر هى التى ستخسر وحدها فنحن معنا العراق ولبنان والاردن والسعودية وتركيا وايران وباكستان .

وفى نفس الوقت أرادت أمريكا أن تثبت أنه يمكن تحقيق الكثير بدون اللجوء الى الاستعمار التقليدى .

وكان «السد العالى» هو الدليل .. مشروع ضخم يؤمن به «جمال عبد الناصر» ويراه حاميا لشعبه من الجوع .

تتقدم بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية لبناء السد العالى ومن ورائهم البنك الدولى .

وفى أوائل عام ٥٦ وقف دالاس مزهوا أمام وزراء حلف شمال الأطلنطى يعطيهم درسا فى الاسلوب الصحيح للتعامل مع زعماء دول العالم الثالث ، ويقول لهم بأن أهم شىء هو تقدير الروابط الاقتصادية معهم ، فالرخاء يؤدى للارتباط بالغرب .

لكن الامور لم تسر كما يرام ، اذ وضع البنك شروطا اعتبرها «ناصر» قيودا سياسية تذكره بايام الملك فاروق والاستعمار البريطانى .

وتدهورت الامور اكثر باعلان «دلاس» أمام السفير المصرى فى واشنطن ، سحب تأييد بلاده لتمويل السد العالى .

وأمم «جمال عبد الناصر» قناة السويس .. وكان العدوان الثلاثى على مصر ، الذى لم تساعد عليه امريكا ، بل انها حرصت على تلقين حلفائها درسا لا يمكن ان ينسوه ، عقابا لهم على تصرفهم المنفرد .. وأعلن «دلاس» صراحة – ان امريكا لن ترسل بوارجها الى السويس !

وتغيرت الصورة أمام المصريين ..

لقد طالبوهم بالدخول فى حلف ضد الروس ، فإذا بحلف الاطلنطى هو الذى يهاجمهم

وانتهزت موسكو الفرصة فأصدرت انذارها الشهير للدول المعتدية على مصر .

وغضبت امريكا غضبا شديدا على حلفائها .

ويرى المؤرخون ان موقف امريكا فى حرب السويس أخر المواقف التى اتخذتها تأييدا لحق تقرير المصير ، وانها لم تسمح بذلك بعد ذلك .

أوروبا ترد بعد ٧ سنوات

ومضت سنوات طويلة قبل ان ترد اوربا على امريكا .

وفى عام ٧٣ قامت حرب اكتوبر بين مصر واسرائيل ، وأسرعت أمريكا تعلن الطوارىء فى قواتها المسلحة حتى لا يتدخل السوفيت ، وطلبت «واشنطن» من حلفائها فى اوروبا أن يسمحوا لها باستخدام اراضيهم كمحطات عبور وانتظار لقواتها المتأهبة للذهاب الى الشرق الاوسط .. وقد رفض الحلفاء ..

قالوا انهم يخشون من الانتقام العربى وما يتبعه من خطر لتوريد البترول .

صحيح أن «حرب اكتوبر» انتهت دون تدخل موسكو وواشنطن ولكن سلاح البترول بقى ، وارهابه استمر ، ليصبح اول قرار «خطير» يتخذ من خارج امريكا وأوروبا ولا يستطيعون القيام بشىء أمامه .

وعندما قامت حرب اكتوبر كانت امريكا مشغولة عن الشرق الاوسط بالبحر الابيض المتوسط .

رأى «كيسنجر» وزير خارجية امريكا الجديد وقتها ان السياسة اليونانية مستقرة وايطاليا تهتز ، والبرتغال فى خطر ، والاتراك يتحرشون بقبرص ، واسبانيا ويوغوسلافيا يهدد استقرارهما قرب سقوط الانظمة العتيقة التى وضع اساسها «فرانكو» «وتيتو»

فلما اندلعت الحرب بين مصر واسرائيل تصور «كيسنجر» ان موسكو هى التى دفعت «انور السادات» لكى يفعلها ، بحثا عن المزيد من النفوذ السوفيتى فى المنطقة ..

وجاء الرئيس «كارتر» يحكم امريكا ، وهو من النوع الذى يصفه المؤرخ الامريكى «تيودور هوايت» بانه لا يستطيع تحريك التاريخ ، وانما تحركه قوى خارجية فتدفع به الى القمة أو الى الحضيض .

وواجه «كارتر» مشكلة غزو افغانستان ، ففاجأته ، واضطرته للاعتذار قائلا بانه عرف عن روسيا خلال ٢٤ ساعة – أى يوم الغزو – ما لم يعرفه عنها فى ٣ سنوات – أى التى قضاها فى «البيت الابيض»

وبعد حرب اكتوبر وقعت ازمة شاه ايران ..

لم تستطع امريكا ان تحميه مثلما حدث قبل ذلك بسنوات ..

«ونسى الرئيس الامريكى قوله عن الشاه بانه أقام جزيرة من الاستقرار فى منطقة مضطربة ، فنال بذلك الحب والاعجاب واحترام شعبه»

[كان «كارتر» احد عوامل سقوط الشاه ، وقيام حكم « الخومينى» أو على الاقل ، ترك «كارتر» الشاه يسقط .

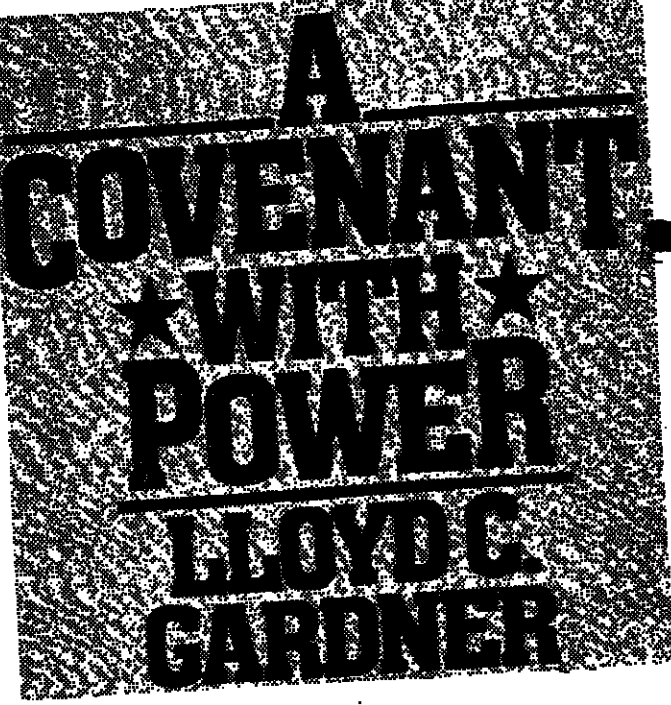
ومع سقوط الشاه سقط كارتر عندما أهانته الثورة الاسلامية فى ايران ، واهانت بلاده بحصارها للسفارة الامريكية واحتفاظها بالرهائن الامريكين ، وفشلت امريكا – وهى الدولة العظمى – فى استخلاص رهائنها ، حتى بعد لجوئها الى العمليات العسكرية .

(ريجان .. وأحـلام الوفـاق)

تحطمت «سياسة الوفاق» واتهموا «نيكسون» بأنه كان ضعيفا وهو يمارسها ويدعو لها ، وأنه باعها من أجل بقائه فى «البيت الابيض» . وقالوا بأن « كارتر» لم يستطع ان يستفيد منها والاتفاق الثانى للحد من الاسلحة الاستراتيجية كارثة ، لأنه يبقى لامريكا متخلفة عسكريا .

فلما جاء «ريجان» قضى على احلام «للوفاق» وأصبح المفهوم السائد هو ان الحرب مع السوفييت لا مفر منها ، ولا يمكن تفاديها ، الا إذا غير الاتحاد السوفيتى طبيعة نظامه .. «وموسكو» فى أزمة خطيرة لا مخرج لها الا باحدى طريقتين .. اما العودة للستالينية ورفع رايات الحرب ، أو اجراء اصلاحات ليبرالية ملموسة فى الاقتصاد السوفيتى .

كان «ريتشارد نيكسون» يحلم بفترة رئاسة ثانية يتحرر فيها من عقدة «فيتنام» فيستطيع ان يحقق ما يريد وأن يصنع السلام وان يدخل بذلك التاريخ .. .



لكنه وقع فى شرك «ووترجيت» ، واصبح موقفه ضعيفا للغاية ، فاضطر لتقديم تنازلات للشيوعيين .

وقد وصف «جورج ماكجفرن» مرشح الحزب الديمقراطى للرئاسة التعايش السلمى على طريقة نيكسون ، بأنه اشبه بشخص تقول له بأنك فى احسن صحة ولا تشكو الا من سرطان فى الرئة .

ورأى البعض ان الرئيس الامريكى كان يضحى بالتعايش الحقيقى فى سبيل ان يبقى رئيسا للجمهورية .

ولم يرحم «كيسنجر رئيسه نيكسون» وانما اثار الشكوك حول موقفه ليدافع عن نفسه ، فعندما سألوا «كيسنجر» عن ذلك قال : «ان نيكسون يستعد للانتخابات .. أما انا فلا ! !»

مشروعات الأحـلاف

ويتذكر الناس خبرة ايزنهاور العسكرية التى ظل يستخدمها ويستفيد منها حتى بعد حرب كوريا ، ففى اثناء حكمه كانت الدعوة قائمة على قدم وساق لتحريض الشعوب على الثورة ضد نظم الحكم الشيوعية . فلما قامت الثورة فى المجر عام ٥٦ رفض ايزنهاور أن تتدخل امريكا واكتفى بالنصيحة اذ قال وزير خارجيته لاندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتى : «انتم تريدون ان تحيط بحدودكم شعوب صديقة ونحن نريد لكم ذلك .. لا نريد حصارا على روسيا .. ولكن سياستكم سوف تؤدى الى بحر من الكراهية حولكم» .

بمنتهى البرود اجاب جروميكو : «نحن نعرف ماذا نفعل ولا نريد منكم نصيحة ! !» .

وهكذا لم تتقدم امريكا لحماية الشعب المجرى فى «بودابست» ، بينما كانت الدبابات السوفيتية تفعل ما بدا لها .

ولم يعد «راديو اوروبا الحرة» يقدم وعودا بمساندة الشعوب المقهورة ، اذا قامت بالثورة على حكوماتها الشيوعية .

وكان «جون فوستر دلاس» وزير خارجية ايزنهاور الشهير ، يرى الحل فى اقامة احلاف عسكرية ، هدفها التخلص من الاستعمار الاوروبى القديم ، والوقوف فى وجه الشيوعية ، وتحقيق المصالح الامريكية .

وجاء «دلاس» الى الشرق الاوسط يحمل افكاره ، ويتحرى الحقيقة ، ويبحث فى تلك المنطقة المضطربة عن حل .

عاد «دلاس» يقول ان التحالف الامريكى مع الاستعمار القديم وتأييد اسرائيل هو اكبر عقبة امامنا .

والحل هو حلف عسكرى مركزه «القاهرة» يتحول من خلاله جهد العرب «الضائع» من التصدى لاوروبا واسرائيل الى الوقوف فى وجه الشيوعية .

ومن اجل تحقيق الهدف مارست امريكا ضغوطها على انجلترا حتى تجلو عن مصر .

واثارت العلاقة الامريكية الجديدة مع «جمال عبد الناصر» شكوك لندن وباريس .

وبعد ان تم توقيع اتفاقية الجلاء بين مصر وبريطانيا ، تقدمت امريكا بوعود بمساعدات اقتصادية لمصر ، والتفكير فى حلف عسكرى فى الشرق الاوسط .

ارادوا استبدال الاستعمار بالمعونات .

وعاد السؤال القديم من جديد .. لماذا لا تتعاون أمريكا مع روسيا اقتصاديا ؟ .. نفس الاقتراح الذى دعا اليه السفير الامريكى الاسبق فى موسكو أيام الرئيس «ترومان» ، ولم يجد له جوابًا !

فى هذه المرة جاء الجواب ، بأن مثل هذا التعاون ممكن ..ولكن بعد أن تبنى أمريكا قوة نووية جبارة .

وارتفعت صيحات عديدة تؤكد على أنه لا تفاهم مع موسكو ولا تفاوض أو تعايش ، قبل أن تستعيد أمريكا القوة والسيطرة والنظام .. وهم يسخرون من ضعف «جيمى كارتر» ويستعيرون قول كاتب أمريكى قديم يقولون : «أيام كارتر حمى الرب أمريكا من الحرب .. وهو يرعى حتى السكارى والكلاب والنساء .. والولايات المتحدة !!

★ ★ ★

□ وينتهى الكتاب برواية «السيناريو» الذى يتساءل عما يحدث عندما تقع اضطرابات فى بلد ما ، وتطلب حكومتها «الشرعية» المتهاوية من أمريكا أن تأتى لانقاذها ، فتسرع «أمريكا بإرسال «قوات الانتشار السريع» .. وما أن يحدث هذا ، حتى يبدأ «الخط الساخن» فى العمل .. يطالب الرئيس السوفيتى الجديد بالانسحاب الفورى أو قصف قواعد الصواريخ الامريكية .. ويتم انسحاب «قوات الانتشار السريع» بسرعة لان الحرب النووية على الأبواب والقوة الامريكية أضعف من السوفييت .. وحماية السلام لا تأتى إلا بحمل السلاح !! □

ارحمى نفسـك

إن الام التى تنجب طفلا كل عام سرعان ماتفقد نضارتها وتنهار نفسيتها والسبب كما تؤكد الحقائق الطبية الثابتة – أن كثرة الحمل والولادة تؤثر على الصحة وتحتاج الام إلى فترة طويلة وكافية كى تسترد عافيتها وهل هناك دليل على هذا أوضح مما جاء فى الاية الكريمة « والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاع »

المسألة مش عدد

هاتوا القلم والورق للأم اكتب جواب .
وأقول لها تخف شويه فى الأنجاب .
وعيل اتنين تلاته ، نعمه من الوهاب .
أسرة صغيرة سعيدة للحياة أحسن .
المسألة مش عدد أو كثره بأحباب .

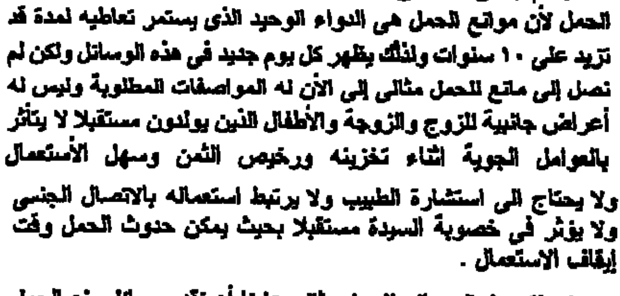
زجل ـ عبد الله أحمد عبد الله

مشروعات التنميه

الانفجار السكان

اشرف غباشي

البحث مستمر .. عن مانع مثـالى للحمـل



هل هناك مانع مثالى للحمل ؟

الاجابة لا . وإلا أصبح مثل عصى موسى يلتهم كل موانع الحمل ولا يبقى غيره .

إن ماتسعى إليه يسعى إليه كل علماء العالم ولكن لم نتوصل إليه بعد . وليس السبب أننا لانعلم ماذا يجب أن يكون عليه المانع المثالى .

وفى رأى د .ماهر مهران أستاذ أمراض النساء والتوليد بجامعة عين شمس لم يسبق أن أنفق ملايين الجنيهات كما أنفق على وسائل منع الحمل لأن موانع الحمل هى الدواء الوحيد الذى يستمر تعاطيه لمدة قد تزيد على ١٠ سنوات ولذلك يظهر كل يوم جديد فى هذه الوسائل ولكن لم نصل إلى مانع للحمل مثالى إلى الأن له المواصفات المطلوبة وليس له أعراض جانبية للزوج والزوجة والأطفال الذين يولدون مستقبلا لا يتأثر بالعوامل الجوية أثناء تخزينه ورخيص الثمن وسهل الأستعمال ولا يحتاج الى استشارة الطبيب ولا يرتبط استعماله بالاتصال الجنسى ولا يؤثر فى خصوبة السيدة مستقبلا بحيث يمكن حدوث الحمل وقت إيقاف الاستعمال .

حتى نتوصل إلى مانع للحمل مثالى علينا أن نقدم وسائل منع الحمل للزوجين مع شرحها ثم نترك لهم الخيار .

..يوم جديد

ناهد الشاذلى

الصعايدة .. أكثر نسلا

رغم كل محاولات تنظيم الاسرة إلا أنها تصطدم بالارقام التى تؤكد تزايد نسب الانجاب بقرى الصعيد والسبب كما تكشف نتائج بحث اجراه اليونسكو وأشرف عليه د . شفيق بلبع أن الاباء هناك يعتبرون أن زيادة الأبناء تعنى زيادة دخلهم وأن الطفل مصدر أساسى للدخل لذلك لايصل إلى التعليم الثانوى ٦٠٠ تلميذ من كل ألف .

وقف الاعـلان عن بدائل لبن الأم

رضخت مؤسسة نسلا .. أكبر منتج لبدائل لبن الأم للحملة التى من المقرر أن تستمر ١٠ سنوات ضد التسويق العدوانى للبن الأطفال فى البلاد النامية .

وقالت أنها اختارت أن تتمشى مع منظمة الصحة العالمية وأن توقف الاعلان عن منتجاتها من أجل زيادة البيع الذى لا يشجع على الرضاعة الطبيعية .

الحمـل والنسيـان

هل هناك اختلاف فى احتمال حدوث الحمل فى حالة نسيان ابتلاع حبوب منع الحمل فى اول الدورة الشهرية أو فى آخرها .

تجيب د . حنان الغوابى أستاذ مساعد أمراض النساء والولاده : إذا نسيت الزوجة أخذ الحبوب خلال النصف الاول من الدورة الشهرية فإن احتمال حدوث الحمل أكبر مما لو كانت قد نسيت ابتلاع الحبوب فى النصف الثانى من الدورة الشهرية والأفضل ابتلاع الحبوب بانتظام وإذا نسيت الزوجة عليها استخدام وسيله اخرى بجانب الحبوب .

النساء يتزوجن مبكرا

النساء يتزوجن فى عمر مبكر عن الرجال .. أثبتت احدث الاحصائيات أن ٩٦٪ من الجنس الناعم فى مصر يتزوجن قبل أن يبلغن سن ٣٥ وهذه النسبة تصل إلى ٨٥٪ بالنسبة للرجال .

هكذا من الاصل

مدربو الفرق الأفريقية يرشحون ابراهيم يوسف كأحسن لاعب

مدرب مالاوى : مصـــر والـــكاميرون والجـــزائر أفضـــل الفـــرق

أجندة الأسبوع

* **الجمعة**
كرة القدم : يلتقى المنيا مع الاسماعيلى فى أولى مباريات الاسبوع الاخير لدورة الزمالك التنشيطية .
السلة : تبدأ فى التاسعة صباحا الادوار النهائية لمهرجان الميني باسكت على ملاعب نادى المعادى
دراجات : يبدأ اليوم سباق مناطق الجمهورية بين محافظتى القاهرة والفيوم
طائرة : يلتقى باستاد المنصورة منتخب الدقهلية وغزل شبين للانسات فى بطولة الوفاء والامل
* **السبت**
سلة : تبدأ مباريات الدور النهائى الاول للدورى العام للرجال لتحديد المراكز من الاول وحتى السادس باستاد الاسكندرية .. ومن السابع حتى الثانى عشر بملاعب النادى الاهلى
كرة اليد :
كرة اليد : يلتقى سبورتنج مع الجزيرة فى الواحدة والنصف بعد الظهر على ملعب نادى سموحة فى الدور النهائى لكاس مصر للسيدات
* **الأحد**
كرة قدم : يلعب الزمالك مع المصرى فى دورة الزمالك التنشيطية
العاب الماء : تختتم بطولة القاهرة الشتوية بحمام التربية والتعليم والتى بدأت يوم ١٤ مارس الماضى
كرة يد : يلتقى الجزيرة والاهلى على ملعب نادى الطيران فى بطولة كاس مصر للسيدات
* **الاثنين**
كرة قدم : يلتقى فريقا الاولمبى والاسماعيلى فى دورة الزمالك التنشيطية
* **الثلاثاء**
كرة قدم : يلتقى فريقا المنيا والمحلة فى ختام الدورة التنشيطية التى اقامها الزمالك على كاس المرحوم علاء الحامولى
* **الاربعاء**
جمباز : تبدأ دورة الجامعات للجمباز والتى تقام بنادى القاهرة

داني ماكلينن لاعب نادى جلاسجو رينجرز ومنتخب اسكتلندا ومدرب منتخب مالاوى الذى يعتبر من افضل المدربين الذين شهدتهم بطولة كاس الامم الافريقية الرابعة عشرة التى تقام فى ساحل العاج .. استحق فريقه لقب احسن فريق مهزوم على الرغم من انه تولى مهمة تدريبه منذ اربعة اشهر فقط ... ويتوقع خبراء الكرة الافريقية ظهور هذا الفريق بصورة احسن بكثير خلال الدورات القادمة وسينافس بصورة افضل فى الاعوام القادمة

رسالة ساحل العاج يكتبها محمود معروف

تحدث داني ماكلينن «للجمهورية» فقال :

مصر هى اقرب الدول للفوز بالكاس لما لديها من خبرة واسعة وينافسها فى هذا المجال الكاميرون والجزائر .. وأرشح مصر للمباراة النهائية .. واذا صعد منتخب نيجيريا فستكون صدفة محضة .

ابراهيم يوسف احسن لاعب

قال داني ماكلينن ان مدربى المجموعة الثانية التى اقيمت فى مدينة بواكيه اجمعوا على ان ابراهيم يوسف قلب دفاع الفريق المصرى هو احسن لاعب فى الدورة والفريق المصرى يلعب مدافعا واتمنى ان اشاهد هذا الفريق وهو يلعب بطريقة هجومية .. واعتقد ان الخطة الدفاعية بسبب عدم وجود مهاجمين ممتازين .. وهذه الطريقة مفيدة فى مباريات الدور الأول لجمع اكبر عدد من النقط اما مباراتا الدورين قبل النهائى والنهائى فلا بد ان يلعب مهاجما كى يحقق الفوز فمثل هذه المباريات لا بد ان تنتهى بفوز فريق على اخر

ويستطيع المدرب المصرى عبده صالح ان يحقق الفوز لو استغل المهارات الموجودة لدى اللاعب رقم (٥) ويقصد ابراهيم يوسف فهو يشبه الى حد بعيد بكنباور اللاعب الالمانى الغربى الذى يستكشف ارض الملعب كلها ولدية المهارات ان يكمل فى خط الوسط كصانع العلب ويواصل الهجوم كمهاجم

لا بد ان يستفيد منة الوحش لاقصى درجة والا يكتفى بايقافه فى الخلف مما يجمد حركته ولا يستفيد بالطاقات الموجودة عنده

الطريقة المصرية تشبة الطريقة الالمانية الغربية .. فالمانيا تلعب بطريقة هجومية سرعان ما تتحول الى دفاع المنطقة مثل كرة السلة وهذه الطريقة تنفذها مصر حرفيا لكن المانيا تتفوق بانها قادرة على احراز الاهداف بتقدم الظهير الحر « الليبرو » ليكمل مع المهاجمين .. نفس الطريقة تميل اليها الجزائر الا ان الفريق المصرى فيه من الكفاءات الفردية ما يميزها عن الجزائر مثل طاهر ابو زيد وابراهيم يوسف

اما الجزائر فتعمد على الفريق الجماعى مثل الالة .. يتحركون بوعى وفهم هجوما ودفاعا

الطريقة التى تلعب بها مصر قد تفيد اذا كان هناك اكثر من فرصة وقد تضر اذا كانت المباريات تقام بطريقة خروج المغلوب ، لان الفريق الذى يسجل هدفا واحدا فى مثل هذه المباريات يعتبر ان المباراة قد انتهت . وانا شخصيا افضل ان يصل الفريق المصرى الى النهائى ويغير طريقته بان يهاجم من البداية . لان الفريق الذى يبنى خطته على الدفاع اذا اصيب مرماه بهدف يتحول فجأة للهجوم فيتيح الفرصة للفريق المنافس ان يضيف هدفا ثانيا وثالثا ولا يمكن تعويضها ، لذا انصح الفريق المصرى ان يلعب بطريقته امام نيجيريا اما اذا وصل للنهائى فعليه ان يحافظ اول عشر دقائق ثم يحول المباراة الى هجوم ضار لا سيما وان لياقة لاعبيه قد لا تسعفه ان يلعب وقتا اضافيا فى هذا الجو الحار الخانق .

● سألته - وهل رأيت فرقا مصرية من قبل ؟

- قال - شاهدت الفرق المصرية - ثلاث مرات - وفى رأيى ان هذه المجموعة متكاملة لان الفرق الماضية كانت فرقا فردية وينقصها الجماعية اما هذا الفريق فهو فريق جماعى ويمتاز بوجود بعض النجوم

● ما رأيك فى الخطيب أحسن لاعب فى افريقيا ؟

- قال .. كلنا تبحث عنة فى الدورة لكن لا اعرف لماذا اختفى ولم يشترك فى المباريات

احسن فريق فى الدورة

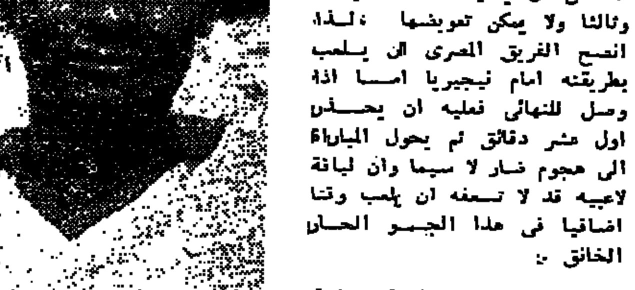
● اما عن احسن فريق فى الدورة فقال .. مصر يليهما الجزائر والكاميرون وهى احسن فرق القارة الان

● وعن احسن لاعب قال .. - بلا جدال ابراهيم يوسف

● وعن احسن لاعب فى كل فريق قال :

- ابراهيم يوسف - مصر وعبد الرزاق كريم « غانا » و ماديجير « الجزائر » وروجيه ميلا « الكاميرون » وخسرى « نيجيريا » وكليفتون مازيا « مالاوى » وقال منه انه يرشحة كأحسن لاعب فى افريقيا خلال العامين القادمين لاسيما وانة اقل من ١٩ سنة

ومن ساحل العاج يوسف فوفانا .. ومن توجو براقيمو موتايرو







ابراهيم يوسف

التعادل مع نيجيريا ليس مفاجأة

وقال ماكلينن عن تعادل نيجيريا مع مالاوى وان تقدم مالاوى فى الشوط الاول ٢ - صفر كان مفاجأة فقال ..

- التقدم على نيجيريا ٢ - صفر ليس مفاجأة ولو ان اللاعبين لديهم الخبرة لانهوا المباراة

وهم فائزون على نيجيريا ، لكن فرحتهم كانت غامرة فبعد ان احرزوا الهدف الثانى ارادوا ان

يسجلوا الهدف الثالث والرابع فانفتح دفاعهم ولو كانت لديهم الخبرة لتعمدوا قتل الوقت

وهذه النتيجة لم تكن مفاجأة ومن شاهد مباراة مالاوى والجزائر

يتأكد ان فريق مالاوى يلعب افضل من الجزائر ونيجيريا .. فقد

سيطر لاعبو مالاوى فى النصف ساعة الاولى ووصلوا لمرمى الجزائر اربع مرات قبل ان تسجل الجزائر هدفا واحدا

وصادفهم سوء حظ كبير ولو كان لديهم قليل من الحظ لاصابوا

مرمى الجزائر بهدفين الامر الذى جعل لاعبى الجزائر يتشاجرون فيما بينهم واشتبكوا اثناء المباراة ولم يكن احد يعلم ان السبب هو فريق مالاوى الذى حاصرهم فى نصف ملعبهم

ولولا ان الجزائر احرزت هدفها الاول ما هدأت اعصاب لاعبيها واتيحت الفرصة لفريق مالاوى

ان يحقق المفاجأة لكن الفريق الجزائرى كان محظوظا وسجل ثلاثة اهداف من ثلاث هجمات مرتدة فى الوقت الذى اجمع الجميع فيه على ان مالاوى كانت افضل بكثير من الجزائر

مهزلة نيجيريا والجزائر

● ما رايك فى المهزلة التى حدثت فى لقاء نيجيريا والجزائر ؟

- قال ماكلينن .. لقد انفقت مالاوى مئات الالوف من الدولارات كى تعد هذا الفريق الذى صعد لدور الثمانية وكان املنا ان نحقق شيئا فى البطولة لا سيما وانها المرة الاولى فى التاريخ التى يشترك فيها منتخب مالاوى فى الادوار النهائية

وانا لا اتصور ان ما حدث من الجزائر يحدث من فريق ذاق الظلم فى كاس العالم مع فريق

اخر يحمل كاس افريقيا عام ٨٠ لا اتصور ان يتفقا معا على فريق ضعيف جديد هو مالاوى ولا اتصور

ان الاتحاد الافريقى يكون قراره هزيلا بهذا القدر حينما يقرر غرامة مالية على الفريقين كان المفروض ان يلغى نتائج الجزائر

ونيجيريا ويصعد بغانا ومالاوى الى الدور قبل النهائى ليكون

درسا لكل الفرق الافريقية التى تفكر فى التلاعب فى نتائج المباريات مستقبلا .. فالكرة

رياضة اى تسامح وحب .. ولا اعرف ان هناك تصرفا اخلاقيا بهذا الشكل

● اى الفرق ترشحها للفوز بالبطولة ؟

- قال المدرب الاسكتلندى ... انا شخصيا تعجبنى الكرة المصرية واتمنى ان تفوز مصر بالبطولة .. لكن المنافسة شديدة والفائز فى مجموعة بواكيه فرصته كبيرة فى منافسة مصر

ايا كان الفائز الكاميرون او الجزائر واعتقد ان المصريين لو لعبوا مهاجمين منذ البداية لاستطاعوا ان يعودوا الى القاهرة حاملين كاس البطولة

ثابت البطل دائما يرشد زملاءه ، تقلق المنطقة امام هجوم الخصم ، ويرى ابراهيم يوسف وحمادة صدقى فى حالة ترقب .. اللقطة من مباراة مصر مع ساحل العاج فى دور الثمانية

البعثة المصرية تعود الاثنين

اجرى مدير فرع شركة مصر للطيران فى ابيدجان اتصالا تليفونيا مع المسئولين فى القاهرة لتحويل مسار الطائرة المصرية الموجودة فى لاجوس يوم الاحد القادم لتتجه الى ابيدجان لتقل البعثة المصرية الى القاهرة يوم الاثنين بدلا من العودة يوم الخميس القادم ويكون خط سير الطائرة .. لاجوس .. ابيدجان .. كانو - القاهرة

يقيم مدير شركة مصر للطيران فى ابيدجان حفل عشاء تكريما لبعثة الفريق القومى .. وكان المستشار الدكتور خالد الكومى قنصل مصر فى ابيدجان قد اقام حفل عشاء أمس الاول كما اقام حسن حسان نائب مدير شركة النصر للاستيراد والتصدير بابيدجان حفلا لاعضاء البعثة بمنزله

ويتسابق المصريون فى ابيدجان على اقامة الحفلات ووجبات الغداء للفريق المصرى فى منازلهم وفى مقدمتهم محمد سامح عايد مدير عام فرع شركة النصر الذى

اقام غداء بمدينة بسام الكبرى وهى العاصمة السابقة لساحل العاج وتقع على المحيط الاطلنطى وتبعد ٦٠ كيلو مترا من ابيدجان

وتلقى البعثة اهتماما من السفير ايوب شرارة والمستشار منظور الدالى شقيق المهندس نور الدالى عضو اتحاد الكرة وجميع العاملين بالسفارة

ماهر همام يعود اليوم

ماهر همام قلب دفاع الفريق القومى يعود اليوم من ساحل العاج بعد ان رأى الدكتور خطاب عمر طبيب البعثة ضرورة عودته لاجراء بعض التحاليل فى القاهرة

العراق والامارات .. السعودية وعمان فى دورة الخليج اليـــوم

مسقط - ماجد نوار :

تستأنف لقاءات بطولة كاس الخليج السابعة لكرة القدم اليوم بمباراتين هامتين ... حيث يلتقى العراق مع الامارات ، ثم عمان مع السعودية باستاد الشرطة الرياضى بالوطية .

لقاء العراق والامارات اليوم هام وحساس حيث يتنافس الفريقان على احتلال المركز الاول ولذلك فمن المتوقع ان يقدما

عرضا قويا ويسعى كل فريق للفوز بنقطتى المباراة لتاكيد تصدره للبطولة

اللقاء الثانى بين عمان والسعودية لقاء مصيرى وخاصة

بالنسبة للسعودية التى فقدت نقطتين امام قطر وتحاول الفوز

بنقطتى المباراة اليوم حتى تعود

للمنافسة من جديد .. اما فريق

عمان فقد خسر امام العراق رقم

تقديمة عرضا طيبا ويحاول اليوم تقديم عرض اخر بنفس المستوى

امام السعودية







مدرسة نجريج الابتدائية
تشاطر الزميل ... ابو قمر الاحزان لوفاة عمه الفقيد الرحمة

شباب الأشراف بجامعة قنا
يتعزون بمزيد الاسى والحزن والد الزميل سيد احمد علام الفرقة الاولى بكلية التربية الفقيد الرحمة ولاسرة خالص العزاء

عزاء مطاعن كفر الشيخ
... والعاملون بها يشاطرون الاستاذ ... حسن ... وفاة شقيقه المستشار عبد ... الفقيد الرحمة ... خالص الصبر والسلوان

الادارة العامة للتقاوى بالجيزة
تشاطر الزميل عبد العزيز سلام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مركز ... لنصر دقهلية
تشاطر الزميل الحاج عباس ... الاحزان لوفاة ابن شقيقه الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التعاون الجديدة بدمنهور
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد الصعاوى لوفاة والده الفقيد الرحمة

كلية التربية بدمنهور
السنة الثالثة قسم اللغة العربية زملاء سليمان وحبكه ومكى والحوتى بركات وعبيد وعويضة وحجازى ابو شريبه وشلبى وكحلة يشاطرون الزميل مفرح ذكى الاحزان لوفاة خاله

دار المعلمات بدمنهور
تشاطر السيدة ماجدة الشاق الاحزان لوفاة حماها الفقيد الرحمة

أسرة الرياضيات بالدار تشاطر السيدة ماجدة الشاق الاحزان لوفاة والد زوجها ووالد الاستاذ محمد الروينى

معهد فتيات مطوبس
طالبات فصل ثالثة اول وثالثة ثانى اعدادى بالمعهد يشاطرون الزميلة فاطمة محمد خيلة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مدرسة الثانوية الابتدائية تشاطر الزميل فتحى احمد رزق وحرمه الاحزان لوفاة والده

جمعية المحافظة على القران الكريم وفروعها بحوش عيسى
مجلس الادارة والاعضاء يشاطرون الاستاذ ناصف فرحان الاحزان لوفاة والده

دار الحضانة
تنظيم الاسرة
الاسر المنتجة
مكتب تحفيظ القران

دار المعلمين بطنطا
تشاطر الزميلة نعمات شاكر الاحزان فى وفاة عمها الفقيد الرحمة

شكر وذكرى الأربعين

تتقدم أسرة المرحومة كعب الخير مصطفى ميز بالشكر لكل من تقدم بالعزاء سواء بالبرق او بالحضور داعين الله سبحانه وتعالى الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الخميس الموافق ١٥ - ٣ - ١٩٨٤ بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بالبلده طوخ - دلكه - منوفية

والدتى الحبيبة
مضت اربعون يوما على فراقك ولم ننساك - عزاؤنا الوحيد انك فى جنة الخلد - الى ان نلقاك
ابنك - امين ابو زيد

شكرى وذكرى الاربعين

السيد محمد فودة

يحيى آل فودة ومحمود والقربى واصهارهم اليوم ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم السيد فودة والد الزميل عبد الفتاح فودة المحرر بالقسم الرياضى ، وذلك بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة بكفر رجب - كفر تصفا قليوبية

هذا وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع من تفضل بمواساتهم فى محنتهم وعلى الاخص السيد رئيس الجمهورية ورئيسا مجلسى الشعب والوزراء ، ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء و د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

شكر وذكرى الاربعين

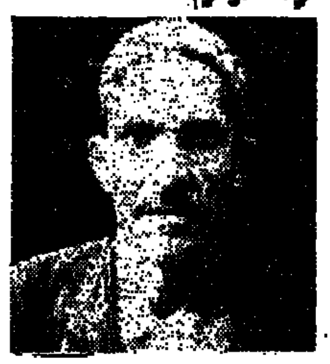
لوفاة المرحوم الفقيد

محمد سالم ابراهيم

يشكر سعد محمد واخوته والاسرة كل من تفضل بالمواساة فى فقيدهم ويحيى ذكرى الاربعين اليوم الخميس ١٥-٣-١٩٨٤ بتلاوة آى الذكر الحكيم والعنوان تلغرافيا الزقازيق - بلبيس - اولاد مهنا

شكرى وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم

سلامة على يحيى

الاستاذ المهندس عبد الله سلامة يشكر كل من تفضل بالمواساة فى فقيدهم ، وتحيى الاسرة ذكـراه العاطرة بتلاوة اى الذكر الحكيم يوم الخميس اليوم ١٥-٣-١٩٨٤ ، والعنوان مشيرف - منوفية .

عزاء

عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائبو المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة شقيقة الزميل شحاته حسين وشهرته عابدين للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وتقدير

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

محمدى فتح الباب على

عميد العائلة باسطنها منوفية بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الغالى . وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والوزراء ورئيس واعضاء مجلسى الشعب والشورى والسيد المشير ابو غزالة والسيد رئيس اركان حرب القوات المسلحة ورئيس واعضاء مجلس الادارة والصحفيين والزملاء بدار التحرير للطبع والنشر بجريدة الجمهورية والسادة الاطباء واسرة التمريض بمستشفى غمرة العسكرى والسيد مدير منطقة تجنيد الاسكندرية واسرة التجنيد والسيد مأمور قسم شرطة سيدى جابر والسادة ضباط القسم والسيد رئيس القطاعات التجارية ورئيس قطاع المبيعات والسادة مديرو المبيعات والتسويق والاخوة الزملاء بشركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية وجميع من تفضل بالحضور او البرق وجميع عائلات اسطنها منوفية وترجو من الله الا يراهم مكروها فى عزيز لديهم والبقاء لله ..

شكر وذكرى الاربعين



المرحومة امال امين محمد

يتقدم شقيق امين السلكاتى زوج المرحومة واخيه صبحى السلكاتى ورجب امين محمد شقيق المرحومة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او البرق او بالنشر ويخصون بالشكر اهالى حى الازهر الشريف والباطنية والدرب الاحمر

وتحيى الاسرة ذكرى ليلة الاربعين بتلاوة اى الذكر الحكيم فى السرادق المقام خلف الجامع الازهر الشريف وذلك مساء يوم الجمعة الموافق ١٦ مارس ١٩٨٤

ولا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

للذكرى

كان حسين رشدى احد الشخصيات السياسية التى لعبت دورا هاما فى السياسة المصرية خلال عشر سنوات خطيرة، اتيل خلالها رئيس الوزراء ، وقامت الحرب العالمية الاولى ، وخلع الخديوى عباس حلمى ، ونصب حسين كامل سلطان ، على مصر ، كما اعلنت انجلترا الحماية على مصر ، وقامت ثورة ١٩١٩ ..

اتم تعليمه فى السوربون وحصل منها على شهادة الحقوق وعاد الى مصر ليعمل محاميا ، ثم مفتشا للغات الاجنبية ، ثم قاضيا فى المحاكم المختلطة ، وعندما افتتحت الجامعة الاهلية عام ١٩٠٨ انتخب وكيلا لمجلس ادارتها .

فى نظارة بطرس غالى ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ - فبراير ١٩١٠ تولى نظارة الحقانية لاول مرة ، ثم نظارة الخارجية فى نظارة محمد سعيد .

وفى ابريل عام ١٩١٤ ، شكل النظارة - لاول مرة - واحتفظ مع الرئاسة بنظارة الداخلية . ووصفه المعتمد البريطانى بقوله « قانونى قدير ومتحدث لبق مما يصلح معه لمواجهة الموقف الحالى » . وقد ضم فى نظارته عدلى يكن - عبد الخالق ثروت - اسماعيل صدقى .

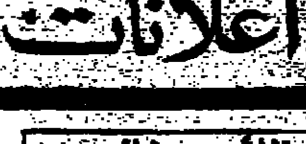
وتقدم فى هذه الفترة مطالبا انجلترا ، بان يقترن قيام الحرب بين بريطانيا وتركيا باعلان اجراء واسع للحكم الذاتى فى مصر ، وان استمراره وزملاءه فى الوزارة رهين بذلك الاجراء .

اول من لقب برئيس مجلس الوزراء عام ١٩١٤ ، واستمر رئيسا لعدة وزارات منذ الحرب العالمية حتى نهايتها وقيام ثورة ١٩١٩ حتى ابريل ١٩١٩ ، وقد نسق مع رجال الثورة بطلب السفر لطرح المطالب المصرية ، وحظى باحترامهم ، وترك بصماته ومواقفه خلال اخطر فترة من فترات الاحتلال وهى فترة الحرب العالمية الاولى والصراع بين السلطة القانونية « تركيا » ، والسلطة الشرعية - « الخديوية » والسلطة الفعلية « الاحتلال »

وكانت وفاة حسين رشدى فى ١٢ مارس عام ١٩٢٨ .

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة الازهر :
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :
اولا : كلية الدراسات الاسلامية والعربية (بنين)
عدد :
٢ مدرس مساعد بقسم الشريعة الاسلامية (تخصص اصول الفقه)
ثانيا : كلية الطب (بنات)
عدد ١ معيد بقسم الانف والاذن والحنجرة
١ - معيد بقسم الباطنية الخاصة
...
عدد :
١ - قلب صماء
٢ امراض نفسية وعصبية
٣ امراض قلب واوعية دموية
٤ امراض صدرية
وجميعا للخريجين من خريجى جامعة الازهر
... معيد بقسم الميكروبيولوجى
١ معيد بقسم الفسيولوجى
٢ معيد بقسم الطب الشرعى
١ معيد بقسم الرمد
٤ - معيد بقسم الهستولوجى
١ معيد بقسم النساء والتوليد
٢ معيد بقسم الصحة العامة
من الاناث فقط خريجات جامعة الازهر
ثالثا : كلية اصول الدين بالقاهرة
عدد :
١ استاذ مساعد بقسم الدعوة والثقافة الاسلامية
ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا الشروط والقواعد الواردة بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها والقرار الجمهورى رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٧٥ بشأن اصدار اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر .
وتقدم الطلبات شخصيا باسم ... الاساتذة : عمداء الكليات فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به الآتى :
اولا : بالنسبة لوظيفة مدرس :
١ - الشهادات العلمية الحاصل عليها
٢ - ثلاث نسخ من البحوث والمؤلفات العلمية
ثانيا : بالنسبة لوظيفة مدرس مساعد
١ - الشهادات العلمية الحاصل عليها
٢ - شهادة تزكية من المشرف على رسالة الماجستير
٣ - بيان بتقدير سنوات الدراسة
ثالثا : بالنسبة لوظيفة معيد
١ - شهادة الاجازة العالية موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلى للدرجات
٢ - بيان بتقديرات سنوات الدراسة
٣ - شهادة بقضاء فترة طبيب امتياز باحدى مستشفيات الجامعة بالنسبة للاقسام الاكلينيكية
٤ - شهادة بقضاء فترة الامتياز
وعلى السادة الحاصلين على مؤهلات علمية من الخارج ان يرفقوا بطلباتهم ما يفيد معادلتها من المجلس الاعلى للجامعات - وعلى السادة العاملين بالحكومة او القطاع العام او الهيئات او المؤسسات العامة تقديم موافقة كتابية صريحة من الجهات التى يعملون بها - هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى لم تستوف الشروط او التى ترد بعد الموعد ...

٨٤-٢٨٦٩

اجتماعات ادارية

تعقد الجمعية العمومية ... اجتماعها ... يوم ... ١٩٨٤ ... لانتخاب مجلس الادارة ... وآخر موعد لتقديم ... الترشيح يوم ... ٣-١٩٨٤

وظائف خالية

معهد الاورام القومى
جامعة القاهرة

يعلن معهد اورام القومى - جامعة القاهرة عن حاجته لشغل الوظائف الاتية :

اولا : وظائف الكادر الخاص :
- معيد جراحة
- معيد اشعة تشخيصية
- معيد باثولوجيا

من بين الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة وطبقا للشروط الوارده بالقانون رقم ٤٩-٧٢ ويشترط قضاء فترة النيابة بالقسم المختص بالنسبة لوظيفتى الجراحة ، والاشعة التشخيصية

ثانيا : وظائف كادر العام :
- طبيب مقيم باثولوجيا اكلينيكية من الدرجة الثالثة التخصصية ومن الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة
- كاتب بايع من بين الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية التجارية . موعد المقابلة الشخصية يوم ٧-٤-١٩٨٤ .
- عمال خدمات معاونة من الدرجة السادسة المعاونة ، ويشترط اجادة القراءة والكتابة موعد المقابلة الشخصية يوم ٨-٤-١٩٨٤

ويفضل بالنسبة لوظائف الكادر العام عدا وظيفة طبيب مقيم من سبق له العمل بصفة مؤقته بالمعهد واداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور

- عميد المعهد - ميدان فم الخليج - القاهرة فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخه مرفقا به المستندات التالية

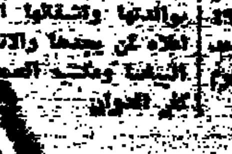
١ - المؤهل الدراسى
٢ - الموقف من التجنيد
٣ - صورة البطاقة الشخصية
٤ - عدد ٦ صور
٥ - بالنسبة لوظائف الكادر الخاص شهادة التخرج بالتقدير العام والمجموع الكلى ، وتقدير مادة التخصص ومجموع درجاتها وشهادة بتمضية فترة الامتياز
٦ - بالنسبة لوظيفة طبيب مقيم يشترط قضاء فترة الامتياز بالقسم المختص بالمعهد

هذا ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه او التى ترد قبل بعد الاعلان او بعد نهاية فترة الاعلان ، والموظفون يتقدمون بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهه عملهم

٨٤-٢٨٨٦٢

خرج ولم يعد

كنيب رضا ابراهيم جاد المولى ١١ سنة الاتصال شارع الجيش مركز الصف خلف بيع المصنوعات

تتيت سعاد عبد الخالق خضر ، بستان سبالى الهيفا بكفر الدوار بلوك ٢ مدخل ٧ شقة ٤ مريضة نفسيا من ٨-١١-١٩٨٣ برجاء ورحمة بوالدتها واشقائها الاتصال بالعنوان اعلاه لمن يجدها والاتصال برئيس نقابة الهيفا ومكتب الصحة ... ٢١٢٨ - كفر الدوار

مزادات

تعلن

محافظة الدقهلية

عن بيع كبير بالمزاد العلنى
الثلاثاء ٢٧-٣-٨٤ - ١٢ ظهرا
لبيع مدبغة الجلود
بشارع عبد السلام عارف طريق الجزر الالى بالمنصورة مساحة الارض ٢٢٢١ متر مربع بما عليها من مبانى وماكينات وخلافه والمدبغة شغالة وتصلح للاستثمار والجمعيات التعاونية للبناء ولجميع الاغراض المتنوعة الاخرى تطلب كراسة الشروط من مراقبة المالية الشئون المالية بمحافظة الدقهلية
الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
☎ ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

صندوق التامين الخاص

بضباط الشرطة
٤ شارع مظلوم باب اللوق ٧٤٦٠٠٣
بيع كبير بالمزاد العلنى
. بابراج الشرطة بالهرم ومدينة نصر شقق ومكاتب وسوق تجارى وكافتيريا وجراجات وفقا لاحدث النظم العالمية التمليك ارض ومبانى لجميع الافراد
اولا - برج الشرطة بشارع الهرم الرئيسى ٦٢ محلا ومكتب ادارى ، وتجارى شقة وكافتيريا وجراج بمساحات مختلفة
ثانيا - ابراج الشرطة بمدينة نصر خلف قسم مدينة نصر ٥٨ شقة ومحلا ومكتب ادارى وتجارى وكافتيريا وجراج مساحات مختلفة
جلسة البيع لجميع الابراج الاحد ١٨-٣-١٩٨٤ - ١٢ ظهرا ببرج الشرطة شارع الهرم الرئيسى محطة اسباتس الشروط مجانا من الصندوق ومكتب الخبير المثمن القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
☎ ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن طرح مزاد علنى لعطية استغلال سوق الجملة للخضر والفاكهة بشارع صلاح سالم ببنى سويف لمدة ثلاث سنوات وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الثلاثاء الموافق ١٠-٤-١٩٨٤ ويشترط لدخول المزاد
١ - شراء كراسة الشروط مقابل سداد خمسة جنيهات
٢ - سداد تامين قبل الجلسة ٣٠٠٠ جنيه يزاد الى ٦٠٠٠ جنيه بعد الرسو
٣ - تقديم البطاقة الضريبية
٨٤-٢٨٥٣

الشركة الشرقية للكتان والقطن
الراس السوداء - الاسكندرية

مزاد بيع عوادم قطنية وكتانية متنوعة جلسة ٢٢-٣-٨٤
تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص انه تقرر عمل مزاد لبيع العوادم القطنية والكتانية المتنوعة الموجودة بمخازنها بالراس السوداء بالاسكندرية وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحددت لذلك جلسة يوم الخميس الموافق ٢٢-٣-٨٤
هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية علما بان المعاينة تبدا من يوم السبت الموافق ١٧-٣-١٩٨٤ . وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٢-٣-١٩٨٤ . ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون .

مزادات

الادارة العامة لرى المنوفية

بشبين الكوم
بيع الاتربة ناتج تطهير ٢٤ مجرى هندسة رى تلا حوالى ٥٠ الف متر مكعب والبيع بالادارة
جلسة الثلاثاء ٢٠ مارس ١٢ ظ
الخبيران سيد وسيد الحبشى

عطاءات

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية
قها - ادفينا
اسكندرية للحلويات

مناقصة رقم ٧خ-٨٤
تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية :
١ - اعادة جلسة مناقصة الخرشوف السبت ١٧-٣-٨٤ بمدينة قها
٢ - اعادة جلسة مناقصة فراولة الثلاثاء ٢٠-٣-٨٤ بمدينة قها
٣ - اعادة جلسة مناقصة البرتقال بلدى الاربعاء ٢١-٣-٨٤ بمدينة قها
٤ - اعادة جلسة مناقصة بلح سيوى نصف جاف السبت ٢٤-٣-١٩٨٤ بمصنع البدرشين جيزة
٥ - جلسات الطماطم خلال شهر ابريل ١٩٨٤ .
أ - جلسات تعقد فى شركة قها بمدينة قها قليوبية الاحد من كل اسبوع ١ و٨ و ١٥ و ٢٢ و ٢٩-٤-٨٤
ب جلسات تعقد فى شركة ادفينا بالراس السوداء بالاسكندرية الاثنين من كل اسبوع ٢ و ٩ و ١٦ و ٢٠-٤-١٩٨٤
تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء - ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية للشركات الثلاث
تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث صحة الحيوان
بالدقى شارع نادى الصيد

يعلن المعهد عن مناقصة لتوريد كيماويات معملية بجلسة ٢٦-٣-١٩٨٤
وعلى كل متعهد ان يتقدم بتامين ابتدائى لايقل عن ٢ ٪ من جملة العطاء - ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر المعهد بالدقى
٨٤-٢٨٤٢

هيئة استاد القاهرة الدولى

تعلن هيئة ستاد القاهرة الدولى بمدينة نصر بالعباسية انها تقبل عطاءات من مقاولى القطاعين عن عملية استكمال الاسوار الخارجية للهيئة
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦ - ٤ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية .
وذلك مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه ثمن الشروط مع اضافة ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد
وتقدم طلبات الحصول على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليم موضحا بها رقم القيد بسجل المقاولين ورقم البطاقة الضريبية بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص .
كما يجب ان يرفق مع كل عطاء بيان بسابقة الاعمال وجهات التعاقد وكذا التامين المؤقت المستحق بواقع ١ فى المائة او بذكر سبب الاعفاء
٨٤-٢٨٦٥

بطاريات فورس

الثقة فى الجودة المصرية - الخدمة والبيع ٤٧ شارع النيل ☎ ٨٤٠٩٢٩

عطاءات

شركة النصر للهندسة والتبريد
(كولدير)
ساقية مكى - جيزة

لجنة المشتريات
الخارجية
اعلان
تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الاتية :
١ - مناقصة رقم ١٤٤-٨٣-٨٤
مانع حريق .
٢ - مناقصة رقم ١٥٠-٨٣-٨٤
اعمدة صلب كربونى .
جلسة ٢١-٤-١٩٨٤ .
قيمة كراسة الشروط ١٠ جنيهات فقط عشرة جنيهات
تطلب كراسة الشروط من ادارة التمويل بالعنوان عاليه

الشركة المصرية لتجارة الادوية
قطاع الشئون الادارية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن الادارية
١ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
الدور الرابع بلوك - ب -
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ادوات كهربائية لمخازن الشركة بالعنوان ١٣٥٣ شارع كورنيش النيل بشبرا
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المنوه عنه بعاليه نظير سداد مبلغ ٥٠٠ر٥ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة
هذا ولقد تحدد يوم السبت ٢٤ - ٣ - ١٩٨٤ موعدا لفض المظاريف والممارسة والبت فى الاسعار بمقر القطاع المالى ٧ شارع الشواربى بالقاهرة

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن عملية كهرباء مياه كفر حسان محافظة القرية التابعة للمديرية .
وقد تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧-٣-٨٤ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليم يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبه بالبريد وثمن نسخة العطاء العملية ٢٠ جنيه عشرون جنيها وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته لا يلتفت اليه ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

هيئة ستاد القاهرة

تعلن هيئة ستاد القاهرة الدولى بمدينة نصر بالعباسية انها تقبل عطاءات من مقاولى القطاعين عن عملية استكمال البوابات الحديدية الخاصة باسوار الهيئة .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٨ - ٤ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية
وذلك مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه ثمن الشروط مع اضافة ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد
وتقدم طلبات الحصول على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليم موضحا بها رقم القيد بسجل المقاولين رقم البطاقة الضريبية بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص .
كما يجب ان يرفق مع كل عطاء بيان بسابقة الاعمال وبجهات التعاقد وكذا التامين المؤقت المستحق بواقع ١ فى المائة او بذكر سبب الاعفاء من سداده .
٨٤-٢٨٦٤

مناقصات

الشركة العامة للانشاءات
رولان
٥ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

طرح مناقصة بين المقاولين المتخصصين فى اعمال مصنعيات الخرسانة المسلحة والمبانى بعملية دار الكتب مبنى الوثائق بكورنيش النيل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والشروط العامة من ادارة العقود مقابل مبلغ للاوزنجنيها للنسخة الواحدة ولقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق اول ابريل سنة ١٩٨٤ موعد لفتح المظاريف على ان يرفق العطاء بتامين ابتدائى قدرة واحد فى المائة من قيمة الاعمال .

مديرية الشئون الصحية بالمنوفية

تعلن المديرية عن قبول عطاءات عن توريد الاغذية الطازجة لوحدات المديرية بدائرة المحافظة لعام ٨٤ - ١٩٨٥
سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الميعاد والمكان المحددين فيما يلى :
١ - السبت ١٤-٤-١٩٨٤
لوحدات بندر شبين الكوم بمستشفى حميات شبين الكوم
٢ - الاحد ١٥-٤-١٩٨٤
لوحدات مركز شبين الكوم بالادارة الطبية بشبين الكوم
٣ - الاثنين ١٦-٤-١٩٨٤
لوحدات بندر ومركز منوف بالادارة الطبية بمنوف
٤ - الثلاثاء ١٧-٤-١٩٨٤
لوحدات بندر ومركز اشمون بالادارة الطبية باشمون
٥ - الاربعاء ١٨-٤-١٩٨٤
لوحدات بندر ومركز الباجور بالادارة الطبية بالباجور
٦ - الخميس ١٩-٤-١٩٨٤
لوحدات بندر ومركز تلا بالادارة الطبية بتلا
٧ - السبت ٢١-٤-١٩٨٤
لوحدات بندر ومركز الشهداء بالادارة الطبية بالشهداء
٨ - الاحد ٢٢-٤-١٩٨٤
لوحدات بندر ومركز بركة السبع بالادارة الطبية ببركة السبع .
٩ - الثلاثاء ٢٤-٤-١٩٨٤
لوحدات ادارة سرس الليان بادارة سرس الليان
١٠ - الخميس ٢٦-٤-١٩٨٤
لوحدات بندر ومركز قويسنا بالادارة الطبية بقويسنا
وتطلب القوائم والشروط الخاصة لكل مركز من الادارة الطبية لكل مركز ومستشفى حميات شبين الكوم لوحدات بندر شبين الكوم
وذلك على طلب عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير مبلغ واحد جنيه يضاف ٢٥٠ مليم فى حالة طلب ارسالها بالبريد .
ولن تقبل عطاءات غير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠ فى المائة فى حالة رسوه مع بيان البطاقة الضريبية .
٨٤-٢٨٥٦

وزارة الصحة
الادارة العامة للتموين الطبى

ادارة العقود والمشتريات
ت : ٨٢٠٥٥١ - ٨٢٠٥٧٧
بريد العباسية
رقم ١١٥١٧
تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح الات كاتبة عادية وكهربائية ، والات حاسبة وذلك فى ممارسة علنية بين القطاعين العام والخاص تتم امام لجنة البت بهذه الادارة العامة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩ - ٣ - ١٩٨٤ وذلك بعنوانها سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى بالعباسية
ويشترط لدخول هذه الممارسة ضرورة تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من جملة العطاء اما بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة او بشيك مصرفى او مقبول الدفع
ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية الحديثة .
وتطلب قوائم هذه الممارسة بالثمن فى اوقات العمل الرسمية بسعر القائمة الواحدة خمسة جنيهات مصرية بخلاف الدمغة واجرة البريد
وسيتم الدفع بالجنيهات المصرية خالصة جميع الرسوم والضرائب الجمركية وخلافه .
٨٤-٢٨٤٠

مديرية الشئون الصحية بالاسكندرية
ادارة التموين الطبى المركزى

٤٧ شارع ابى الدرداء
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية لوحدات ومستشفيات المديرية خلال العام المالى ٨٤ - ١٩٨٥
وقد تحدد لفض المظاريف الايام الاتية :
١ - مناقصة توريد الخضار والفاكهة .
ظهر يوم السبت الموافق ٧-٤-١٩٨٤ .
٢ - مناقصة توريد الالبان ومنتجاتها والبيض والخبز
ظهر يوم الاحد الموافق ٨ - ٤ - ١٩٨٤ .
٣ - مناقصة توريد اللحوم والدواجن والبقالة
ظهر يوم الاثنين الموافق ٩ - ٤ - ١٩٨٤ .
وذلك بمقر ادارة التموين الطبى المركزى الموضح بعاليه .
كما تطلب كراسات الشروط والمواصفات من نفس المكان على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم لكل مناقصة على حدة نظير جنيهان للمناقصة الواحدة .
وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠ فى المائة عند الرسو على العطاء .
كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .
٨٤-٢٨٥٧

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٣١ - ٣ - ١٩٨٤ .
عن عملية انشاء عشرة عمارات بارض البنك الدولى نموذج اسيوط من رقم ١١ : ١٥ ومن رقم ١٦ : ٢٠
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .
ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى ٥ فى المائة - خمسة فى المائة - عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص
وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٤-٢٨٥٤

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن عملية استكمال مبنى مستشفى حميات ميت غمر .
وقد تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٣١-٣-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليم يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وثمن نسخة العطاء خمسة وثلاثون جنيها .
وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته لا يلتفت اليه .
ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة وللمديرية الحق فى قبول ورفض العطاءات دون ابداء الاسباب .

مناقصات

شركة مصر للبترول

قطاع المهمات -
المشتريات الخارجية
٦ ميدان عرابى - القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الخارجية التالية :

رقم المناقصة	بيان المهمات	القيمة	آخر موعد لفتح المظاريف
٤٤/٤/٠٠١٨	خامات بلاستيك Raw Plastic Materials	١٠٠ر..	١٩٨٤/٤/٧
٢٤/٤/٠٠١٤	طلمبات تدفيع زيوت Klectrical Pumping sets For fet rolbum Products	٥٠٠ر..	١٩٨٤/٤/٥

تسدد القيمة المحددة للمناقصة وتسحب كراسة المواصفات من خزينة الشركة بالدور الاول بالعنوان عاليه . مع ضرورة ذكر اسم الشركة الاجنبية التى يتم تقديم العطاء باسمها .
يتم تسليم العطاءات فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية ظهرا بالحجرة رقم - ٢٠٧ - هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف او التى لم تسدد عنها قيمة النسخة

آلات كاتبة

الشرق الاوسط ... بيع وشراء وتصليح الالات الكاتبة
ت ٨٣٦٥٣٨

هكذا من الأصل

أبناء.. الفيديو..!

فتحت الرقابة عيونها - بقدر ما تستطيع - على افلام التليفزيون ..
اوقف وزير الثقافة عرض بعض الافلام في دور السينما ..
طاردت اجهزة الرقابة انتشار الفيديو على المقاهى .. وحاولت قدر امكانها ان تحاصر بعض ما يجرى فى الملاهى ..
كل ذلك .. من اجل حماية الاسرة المصرية ،
لكن .. من يحمى الاسرة المصرية من نفسها .. ومن بعض افلام الفيديو ؟!
ان اعترافات هؤلاء الاطفال هى اشارة خطر ..

من القلب

لا يوجد جيل من الشباب واجه مستقبلا غامضا ، مبهما ، مثل جيل الثورة .
امامه مشاكل اكثر .. وامامه اقل يعانى مزيدا من القلق .. ونقصا فى الفرص .
عنده الاف المثل العليا ولكنه يعانى من عدم وجود الهدف الواضح فى حياته .

وتمتد السنوات امام الشباب حتى نهاية القرن ، وهو يتساءل هل سيجد عملا ، هل يجد مكانا فى الجامعة ، هل يجد سكنا وسيارة فان السيارة اصبحت ضرورة فى ظل مشاكل المواصلات

والغريب فى الامر ان مشروعات كثيرة قد تمت ، وجامعات متعددة انشئت ، واقيمت مدن كثيرة ، والمبانى تنتشر هنا وهناك حتى لم تعد شركات ومواد البناء تكفى للمدن والمبانى الجديدة ..

وقد ارتفعت مرتبات واجور الشباب نتيجة لشركات الانفتاح والبنوك وحاجة الدول العربية الى العمالة المصرية لانها ارخص والافضل ولا توجد حواجز اللغة ورغم هذا كله فالشباب حائر ..

رفعنا امامه مثلا ، وحطمناها ، واعدناها فى السياسة والاقتصاد فى الفن والادب ، فى التقلب بين الراسمالية والاشتراكية وفى الصداقة والعداوة لدول كثيرة
وقلنا ان الامور استقرت وادرك الشباب انه لايوجد فى السياسة مبدأ اسمه ابيض واسود .. بل ان السياسة مهنة وحرفة ولعبة تمتزج فيه الالوان واهم ما فيها المصلحة .. مصلحة مصر .

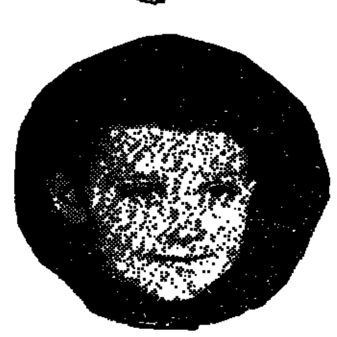
وقلنا ان الدين لله والوطن للكل والان تجىء الانتخابات وهى حرة من كل قيد لكل حزب صحيفته .. ومبادؤه واراؤه
والانتخابات الحقيقية ان تتفاعل الاراء والمذاهب وان تنطلق الاحزاب لاكتساب الناخبين .

ومرة اخرى يثار ماضى مصر قبل الثورة وبعدها .
وترفع الاحزاب قيادات مصرية وتهدم قيادات مصرية .. او تحاول ذلك .

وتلقى الوعود والافتراءات ويرى الشباب بعض نوابه يتارجحون ويتنقلون ويتقلبون .

وتثار قضايا الاشتراكية والانفتاح والقطاع العام والقطاع الخاص والاصلاح الزراعى الخ .
وتزداد حيرة الشباب ، وقد ينفر من هذا كله اذا تصادت الاحزاب فى دعايتها ووعودها ..
واتهمها - لسوء الحظ - ستفعل وتتمادى وتبالغ وتتطرف

محسن محمد



● خالد الشتيحى :

٩ سنوات
احب تسجيلات مباريات كرة القدم .. واقوم بنفسى بتسجيلها من التليفزيون .. واحب افلام الكاوبوى الامريكى
بابا وماما لايسمحان لى بمشاهدة الفيديو اثناء وقت مذاكرتى ولا يسمحان لى بمشاهدة افلام كثيرة .. ولا يشاهدانها الا فى اوقات متاخرة من الليل .. فى حين ان اصحابى كلهم يشاهدون افلام الكبار ولكن بابا يقول لى انها غير مناسبة لسنى وستضيع وقتى



● عبير وجدى حامد :

١١ سنة
اشاهد الفيديو مرة اسبوعيا واحيانا مرتين يوم الخميس والجمعة واحب الافلام الاستعراضية الغنائية لنيللى وفوازير فطوطة وافلام الكارتون
بابا و ماما يمنعونى من مشاهدة افلام الرعب والعنف وافلام الكبار علشان ده عيب وحتى لا تسوء اعصابى . او يؤثر ذلك على مذاكرتى ولكن لامانع من ان اشاهد اكثر من فيلم فى الاسبوع اذا كان فيلما اجنبيا او دينيا



● وليد صلاح محمد :

١٤ سنة مدرسة الظبرى الاعدادية

اتفرج على الفيديو كل يوم من الساعة ١١ مساء .. طبعا بعد الانتهاء من المذاكرة ويوم الخميس فى اى وقت

احب الافلام والمسرحيات واشاهد مسرحيات شاهد ماشافش حاجة والمتزوجون والجوكر وافلام المهرجين كل اسبوع

تشدنى افلام العنف والضرب الاجنبية وليس المصرية

افضل عادل وسمير غانم عن باقى الممثلين وسعاد حسنى وميرفت عن الممثلات

لا اتفرج على التليفزيون .. ولا احب القراءة

● محمد عبد الرحمن :

٩ سنوات - مدرسة سان جوزيف
انا اتفرج على الفيديو كل يوم مع بابا وماما او لوحدى ..
اهم حاجة افلام الضرب الاجنبية كونت انا واصحابى فريق للكراتيه فى المدرسة نتمرن على البنات فى الفسحة نضربهم فيبكو ولذلك انا لن اتزوج عندما اكبر لان البنات ضعاف
احب افلام الجواز للمجدعان والمتسول ومسرحية المتزوجون وعلى من نطلق الرصاص
اذهب لاصحابى احيانا لنتفرج على الفيديو .. وخاصة افلام قاهر الوحوش وجزيرة الرعب والتمساح الرهيب والقط المفترس
ليس لدى وقت لاتفرج على برامج الاطفال واتفرج على مباريات كرة القدم بانتظام
لا احب القراءة ولكنى اقرأ كتب المدرسة

● ولاء عبد الخالق غنيم :

مدرسة سانت فاتيما للغات
اتفرج على الفيديو كل يوم بعد عمل الواجب احب افلام عادل امام ويونس شلبى وخاصة افلام الضرب وافلام الغوريللا والقط المفترس
لا احب التليفزيون لان البرامج مكرره وبرامج الفيديو احسن لان فيها فوازير سمير غانم ونيللى

● ميريام عزت :

٤ سنوات
احب افلام العنف فى الفيديو وخاصة افلام دراكولا .. اعجبنى فيلم كوما .. ولكن بعد مااتفرج على الافلام اخاف انام بالليل .. واخاف من الدم ولا انام الا مع ماما
احب فى التليفزيون فوازير نيللى وفطوطة وافلام عادل امام وسعاد حسنى

● دعاء محمد فتحى :

٩ سنوات - مدرسة سانت فاتيما

اتفرج على الفيديو كل يوم .. بعد المذاكرة وفى الاجازة فى اى وقت بشرط ان ماما وبابا بيشوفوا الافلام الاول وبعدين

يسمحون لى برؤيتها واحيانا يرفضون انى اشوف افلام معينة

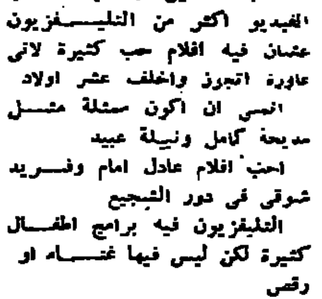
احب الافلام الكوميدية لسمير غانم وعادل امام وخاصة المتسول والمشاغبين فى الجيش

نيللى احسن ممثلة

لااتفرج على برامج التليفزيون

وافضل الفيديو ولكن برامج

كانوا فى طفولتهم يعجبنى وافلام الميكى ماوس وافلام الاختراعات



● حنان محمود شريف

٧ سنوات
احب التمثيل والتاليف واحب الفيديو اكثر من التليفزيون عشان فيه افلام حب كثيرة لانى عاوزة اتجوز واخلف عشر اولاد
اتمنى ان اكون ممثلة مثل مديحة كامل ونبيلة عبيد
احب افلام عادل امام وفريد شوقى فى دور الشجيع
التليفزيون فيه برامج اطفال كثيرة لكن ليس فيها غناء او رقص
انا اتفرج على الفيديو فى اى وقت والواجب اعمله فى المدرسة

● ياسمين سمير زكى :

٤ سنوات
انا باتفرج على الفيديو طول اليوم بعدها بابا وماما يروحوا الشغل عندنا افلام كثيرة ولكنى احب اسوار المدابغ ووكالة البلح واحب نادية الجندى وبتعلم منها الرقص وكمان يونس شلبى لانه بيمثل دور العبيط
انا باختار الافلام بنفسى واحب افلام الغناء والرقص
احب فؤاد المهندس فى الفوازير وخمسة باب

● عايدة عبد الرحمن :

٤ سنوات - مدرسة خاتم المرسلين
تعلمت الغناء والرقص من الفيديو .. احب كل اغانى ايمان البحر درويش ووردة (اختار لى بر وانا ارسى عليه)
انا اغنى للضيوف وارقص لهم كمان .. سجلت كل اغانى عزيزه جلال
وحفظت كثيرا من مسرحيات عادل امام وخاصة شاهد مشافش حاجة)
بابا سجل لى فيلم الطيور والمتسول وافلام الحرب
احب التليفزيون عشان كله برامج واخبار ومفيهوش رقص

● وائل صلاح محمد :

- مدرسة جمال عبد الناصر القومية
اشترينا الفيديو منذ سنتين . وهو افضل لانى اختار الافلام الى تعجبنى .. اتفرج على ثلاثة افلام فى الاسبوع .. وافضل افلام الرعب .. وخاصة بيت الرعب والفزع الرهيب

يعجبنى من الممثلين الرجال عادل امام ونور الشريف ومن السيدات نادية الجندى فهى فى رايى احسن ممثلة

معظم زملائى عندهم اجهزة فيديو ونحن نتبادل الشرائط

وهناك بعض الافلام التى لااستطيع الفرجة عليها فى المنزل يحكى لى عنها زملائى

لا اميل للقراءة .. وبرامج التليفزيون معظمها ممل باستثناء بعض الافلام الجديدة ومباريات كرة القدم

● رامز عزت عزيز :

٩ سنوات مدرسة البطريركية
اتفرج على الفيديو فى اى وقت اتفرجت على افلام كثيرة المدمن والعذراء والشعر الابيض سواق الاتوبيس .. خمسة باب درب الهوى
اعجبت بخمسة باب وخاصة اغنية فؤاد المهندس
احب افلام الهنود الحمر والحلقات البوليسية
لاتعجبنى برامج الاطفال فى التليفزيون .. واحب فيه المسلسلات والحلقات البوليسية وحلقات العالم فى حرب
لا اقرأ كثيرا وافضل القصص والروايات